

# Pratique artistique : **LES ILLUSIONS D'OPTIQUE**

<b>Discipline</b> : Arts visuels	<b>Niveau concerné</b> : Cycle 3
<b>Nombres de séances</b> : 3	<b>Durée des séances</b> : 1h

## **Compétences (Pilier 5 du Socle Commun de Connaissances et de Compétences) :**

- \* Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques.
- \* Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive.
- \* Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances

## **Compétences transversales :**

- \* Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail (*Pilier 4 du Socle Commun de Connaissances et de Compétences*)
- \* S'impliquer dans un projet individuel ou collectif (*Pilier 7 du Socle Commun de Connaissances et de Compétences*)

## **Objectif de la séquence :**

Créer des illusions d'optique grâce le dessin

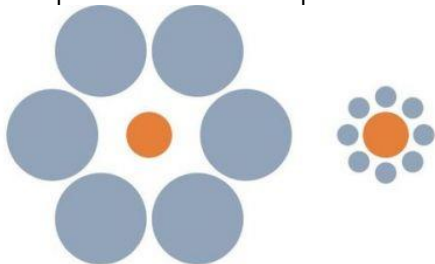
<b>Séance 1/3</b>		
<b>Objectifs :</b> Décrire des œuvres visuelles, les interpréter et exprimer son ressenti, son point de vue, ses perceptions. Rechercher des informations via l'outil informatique Participer aux échanges de manière constructive Rédiger un court projet.		
<b>Déroulement</b>	<b>Modalités</b>	<b>Temps et matériel</b>
Pour introduire la séquence, visionnage du diaporama pendant lequel les élèves pourront exprimer leurs perceptions des différentes illusions d'optiques présentées. Leur faire prendre conscience de la possibilité par le dessin de réaliser des perceptions erronées pour notre œil.	En classe entière	20 min  Ordinateur et vidéoprojecteur + diaporama
En salle informatique, les élèves vont rechercher d'autres illusions d'optiques qui pourront être ainsi présentées au début de la séance prochaine	Par deux en salle informatique	20 min
Après le retour en classe, on présente aux élèves les différents axes de travail qui leur	En classe entière	15 min

sont proposés. Leur préciser qu'ils ne sont pas obligés de prendre forcément un des axes proposés si ils ont une autre idée mais l'objectif ici est d'orienter les élèves pour les aider à démarrer le projet.

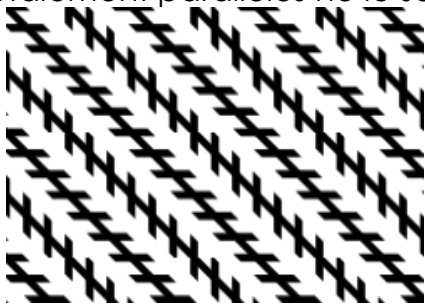
**Les axes de travail proposés :**

*En présentant à chaque fois un exemple aux élèves*

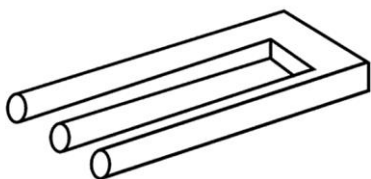
- Donner l'illusion que deux objets n'ont pas la même taille alors qu'ils sont pourtant identiques



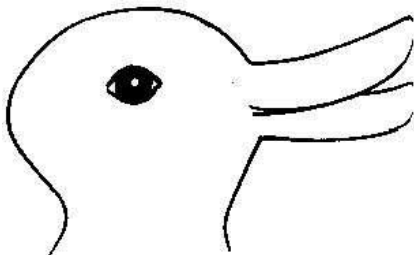
- Donner l'illusion que des lignes totalement parallèles ne le sont pas.



- Réaliser un paradoxe (ou objet complètement impossible)



- Réaliser deux images en une



Pour terminer la séance les élèves devront écrire sur une feuille leur projet : quel thème vont-ils choisir, comment vont-ils essayer d'atteindre l'objectif...

Affiches en A4 ou A3 des illusions d'optiques (Annexes)

Seul ou à deux

5 min

Feuilles A5

Ils auront la possibilité de faire ce projet seul ou à deux.		
--	--	--

### Séance 2/3

#### Objectifs :

Décrire des œuvres visuelles, les interpréter et exprimer son ressenti, son point de vue, ses perceptions.

Réaliser une illusion d'optique seul ou à deux

Déroulement	Modalités	Temps et matériel
Retour sur la séance précédente avec rappel de ce que l'on a vu, des différents axes de travail proposés et visionnage des autres illusions d'optiques recueillies par les élèves lors de la séance 1. Essayer de classer ces illusions dans une des catégories proposées comme axe de travail.	En classe entière	20 min  Ordinateur et vidéoprojecteur + images des élèves
Relecture des projets individuels ou en binôme et mise en activité.	Seul ou à deux	35 min
Bilan de la séance, de l'avancement des productions.	En classe entière	5 min

### Séance 3/3

#### Objectifs :

Décrire des œuvres visuelles, les interpréter et exprimer son ressenti, son point de vue, ses perceptions.

Réaliser une illusion d'optique seul ou à deux

Déroulement	Modalités	Temps et matériel
Retour sur la séance précédente avec finition des productions et réalisations de nouvelles illusions dans un autre axe pour ceux qui ont déjà terminés.	Seul ou à deux	40 min
Bilan de la séquence avec visionnage de toutes les réalisations pour lesquelles les élèves devront trouver l'illusion qu'on a voulu réaliser et exprimer leur avis sur la réussite ou non de l'objectif de l'artiste.	En classe entière	20 min