

Activités pour écrire au cycle 3.

Ces premières activités sont issues du livre « Dire, lire, écrire au jour le jour, plus de 100 ateliers au quotidien pour les cycles 2 et 3 » de Renée Léon – Hachette Education.

Des devinettes pour des sons

- Matériel : brouillon, dictionnaires, tableau
- Les élèves écrivent une devinette autour d'un son. Observation collective autour d'un exemple (je suis un jour de la semaine - je suis une saison - je suis un fruit - je suis un bout de terre au milieu de l'eau - quel est le son commun à tous ces mots? [i]) - Réaliser un mini-guide d'écriture : choisir un son , chercher 3 ou 4 mots contenant ce son , rédiger la devinette - Recherche et écriture de la devinette en individuel ou en binôme. Echange collectif - Ecriture des devinettes au tableau ou sur l'affiche, comme une maison des sons!

De l'image aux mots

- But : écrire une phrase ou un texte court pour commenter une image. Env. 1h.
- Matériel : image support, brouillon, cahier
- M. présente l'activité : Je vais vous présenter une image. Vous allez écrire individuellement une phrase ou un petit texte à partir de cette image.
- Etape 1 : Faire émerger collectivement les représentations *Qu'allons nous écrire? Combien de lignes?*. Etape 2 : Découverte collective de l'image. Questionnement collectif *Que voyez-vous sur cette image? Que ressentez-vous en regardant cette image? Quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit quand vous regardez cette image? Que pensez-vous? Quelles questions vous posez-vous? A-votre avis pourquoi le photographe a-t-il choisi de prendre ce cliché?* Etape 3 : Ecriture individuelle du texte sur l'image. Etape 4 : Echanges de textes par lecture à voix haute. Discussion, validation. Etape 5 : Analyse fine de l'image. Prolongements : création d'un référentiel des mots pour décrire une image, travail similaire sur un tableau, les élèves ramènent une image de leur choix et la présente aux autres.

Devinettes

- But : écrire une devinette à contenu disciplinaire. Env. 1h.
- Matériel : cahiers de l'élève (histoire, sciences, géographie, ...), ardoise, brouillon, cahier écriture.
- M. présente l'activité aux élèves : Nous venons d'étudier [nommer le sujet d'étude]. Vous allez inventer des devinettes sur ce sujet et vous les échangerez ensuite.
- Etape 1 : Faire émerger collectivement les représentations *Qu'est-ce qu'une devinette? Que choisir comme sujet de devinettes?* Les échanges doivent aboutir à la rédaction d'un mini-guide d'écriture (réinvestissable). Etape 2: Travail par binôme : choix du sujet de la devinette et rédaction. Etape 3 : Echange des devinettes par lecture à haute voix. Discussion, validation. Prolongements : créer un recueil de devinettes pour le diffuser dans la classe, dans l'école et à la maison.

Définitions

- But : rédiger la définition d'un mot. Env.1h.
- Matériel : brouillon
- M. présente l'activité : Vous allez rédiger la définition d'un mot. Ecrire un mot au tableau.
- Etape 1 : Faire émerger les représentations collectivement *Qu'est-ce qu'une définition? Que faut-il écrire? Combien de lignes? Qu'est-ce qui est difficile dans cette tâche?* Etape 2 : Ecriture collective de la définition du mot écrit a tableau pour exemple. Etape 3 : Choix d'un mot et rédaction de sa définition en binômes. Etape 4 : Echange des définitions, comparaison, validation. Prologements : faire construire aux élèves des grilles de mots croisés, en rédigeant eux-mêmes les définitions, construire un abécédaire. Pour ces deux activités, mots croisés et abécédaire, définir un thème, un sujet au préalable.

Des mots aux phrases

- But : construire des phrases logiques à partir de mots.
- Matériel : liste de mots - ardoise - tableau
- M. écrit au tableau une série de mots. Les élèves construisent une phrase en employant tous les mots.
- Etape : Ecrire la liste de mots - Faire émerger les représentations : A quoi faut-il faire attention? Faut-il ajouter des mots? Lesquels? Pourquoi? - Ecriture individuelle - Echange collectif par lecture des phrases créées - Discussion, validation - Choisir une ou deux phrases : peut-on les manipuler? changer des mots de place?

La chasse aux idées

- But : trouver le plus d'idées possibles pour développer un récit. Env. 30 min.
- Matériel : brouillon, tableau.
- M. présente l'activité : Je vais vous donner le titre d'un conte. Ce titre est une question à laquelle vous allez chercher le plus de réponses possibles.
- Etape 1 : Faire émerger les représentations collectivement *Que peut raconter le conte qui a ce titre? Que faut-il chercher? Que faut-il écrire?* Etape 2 : Exemple collectif. Etape 3 : Recherche en binôme ou individuelle à partir d'un autre titre. Etape 4 : Echange collectif pour comparaison, discussion, validation. [Etape 5 : si le M. dispose d'un conte dont le titre est une question, lecture du vrai conte, comparaison.] Prolongements : construire la trame narrative complète (cf. scénario express), rédiger le conte partiellement ou en entier - Recherche scientifique à la question posée.

Scénario express

- But : trouver rapidement le canevas d'un récit.Env. 1h.
- Matériel : brouillon, tableau
- M. présente l'activité : Je vais vous donner une amorce (ou des éléments d'un récit). Vous allez imaginer un scénario possible de ce récit.
- Etape 1 : Faire émerger les représentations collectivement *Qu'est-ce qu'un récit?, Qu'est-ce qu'un scénario?Que doit-on écrire?* Etape 2 : Elaboration en binômes de scénarios. Etape 3 : Echange collectif pour comparaison, validation.Prolongements : utiliser Histoires minute de Bernard Friot pour amorcer les scénarios - activités Recit relais, Parodie - rédiger le conte partiellement ou en entier.

Récit relais

- But : construire un récit collectivement par le procédé du relais.Env. 1h.
- Matériel : brouillon, tableau
- M. présente l'activité : Nous allons mettre en place un récit relais.
- Etape 1 : Faire émerger les représentations collectivement *Quelles hypothèses faites-vous sur cette activité? Qu'est-ce qu'un récit? A quoi va-t-il falloir faire attention?* Etape 2 : Mise en place du relais à partir d'une amorce proposée par le M. Etape 3 : Tour à tour chacun prend la parole et propose une idée de suite, l'écrire au tableau.Prolongements : recopier le récit - trouver un titre .

Parodies

- But : construire le scénario d'une parodie de conte.Env. 1h.
- Matériel : brouillon, tableau
- M. présente l'activité : Nous allons inventer une parodie de conte.
- Etape 1 : Faire émerger les représentations collectivement *Quelles hypothèses faites-vous sur cette activité? Qu'est-ce qu'un conte? Qu'est-ce qu'une parodie?* Réalisation d'un mini-guide d'écriture (réinvestissable) Etape 2 : Recherche d'un scénario par binôme à partir d'une amorce proposée par le M. Etape 3 : Mise en commun, échanges collectifs pour comparaison, discussion, validation. Prolongements : Ecrire le conte partiellement ou en entier - Trouver un titre.

Premier paragraphe

- But : écrire le début d'un récit de fiction, en s'arrêtant juste où commence l'action. Env. 1h.
- Matériel : brouillon, tableau
- M. présente l'activité : je vais vous donner l'amorce d'un récit, et vous allez en inventer le début.
- Etape 1 : Faire émerger les représentations collectivement *Quelles hypothèses faites-vous sur cette activité? Que faut-il inventer? Que trouve-t-on dans le début d'un récit? Où va-t-il falloir s'arrêter? Quel temps faut-il employer?* Réalisation d'un mini-guide d'écriture (réinvestissable) Etape 2 : Recherche d'un début de récit par binôme à partir d'une amorce proposée par le M. Etape 3 : Mise en commun par lecture à voix haute des textes, comparaison, discussion, modification, validation. Prolongements: Ecrire le récit partiellement ou en entier - Trouver un titre.

Le détecteur de fiction.

- But : travailler l'esprit critique - Dire si, à son avis, une phrase, une courte histoire dite par un autre élève est vraie ou fausse.
- Matériel : ardoise, brouillon
- M. présente l'activité : Vous allez écrire individuellement le récit d'un événement de la vie courante : événement drôle, bizarre, cocasse, inattendu, extraordinaire... Cet événement peut-être vrai ou vous pouvez l'inventer. Vous lirez ensuite votre texte à vos camarades, qui devront dire si l'événement s'est vraiment produit ou non, si vous racontez la vérité ou si vous avez tout inventé. Quand vous lirez, il faudra faire comme si c'était vrai, bien sûr, pour ne pas mettre la puce à l'oreille....
- Etape 1 : recherche et écriture individuelle - Etape 2 : lectures croisées des phrases ou textes à voix haute (l'élève qui lit doit être le plus convaincant possible, ceux qui écoutent doivent se poser les questions *Est-ce vrai ou faux? Pourquoi?*- Prolongements : réflexion et débats sur le mensonge, la rumeur, la fragilité du témoignage. Lecture de *Journée pourrie pour Litchi* de Christine Frassetto et Christian Jolibois chez Flammarion.

L'interview

- But : écrire et jouer une interview à deux devant la classe.
- Matériel : brouillon, magnétophone ou caméra éventuellement
- M. présente l'activité : Vous allez travailler par deux. Un élève sera le journaliste, l'autre un personnage choisi. chaque binôme va préparer une interview pour venir la jouer devant la classe.
- Etape 1 : faire émerger les représentations des élèves sur l'interview. Echange collectif à partir de la question *En quoi consiste une interview?* Etape 2 : Recherche collective autour des questions suivantes : *Quels personnages choisir (interdire le choix de personnages comme personnages politiques, personnels de l'école, camarade et ouvrir sur d'autres pistes possibles comme personnages historiques, sportifs, chanteurs, acteurs...)? Combien de questions prévoir (prévoir un minimum et un maximum, de 3 à 10 par ex.)? Quels types de questions poser? Dans quel ordre les poser?* Rappel grammatical sur la structure de la phrase interrogative. Etape 3 : recherche et écriture de l'interview par binôme. Etape 4 : Chaque binôme joue son interview devant la classe pour validation : *les questions étaient-elles intéressantes? L'ordre des questions était-il pertinent? Les questions étaient-elles bien construites? Les réponses aussi?* Prolongements : interview de personnages de contes, de roman, de nouvelles lus en classe.

Organiser un texte

- But : retrouver le plan d'un texte. 1h.
- Matériel : titres de paragraphes ou rubriques présentés dans le désordre, brouillon, tableau
- M. présente l'activité : Je vais vous distribuer des titres de paragraphes qui sont mélangés. Vous allez essayer de les remettre dans un ordre qui vous paraît convenir. Vous expliquerez ensuite pourquoi vous avez choisi cet ordre là.
- Etape 1 : Travail par binôme ou individuel de remise en ordre des titres. Etape 2 : Recherche d'un début de récit par binôme à partir d'une amorce proposée par le M. Etape 3 : Mise en commun au tableau, explication des choix, argumentation, comparaison, discussion... Prolongements: Construire collectivement un plan à partir d'un autre sujet, mise en place d'un référentiel de mots concernant l'organisation de textes.

Idées de jeux d'écriture à partir d'un dé.

Source : <http://www.ecriture-inattendue.ouvaton.org/accueil.htm>

- Il était une fois
A l'aide d'un jeu de dé, déterminez un héros, son caractère, sa quête, ses amis, ses ennemis et laissez-vous guider pour écrire votre propre conte.
- Dossier Dragonard
A l'aide d'un jeu de dé, déterminez le mobile, l'arme du crime et le nom de l'assassin de Paul Dragonard. Puis racontez l'enquête policière.
- Le magicien aveugle
Jouez aux dés le titre de votre histoire ainsi que des mots à intégrer dans votre texte.
- Toute une vie
A l'aide d'un jeu de dé, déterminez l'identité et les éléments de la vie de votre personnage. Puis écrivez sa biographie.

Idées de jeux d'écriture et de production d'écrits.

Source : http://www.professeurphifix.net/Expression/sommaire_expression.htm

- Titre des activités possibles que j'ai choisies pour le cycle 3 : Les fiches correspondant à chaque titre sont disponibles sur le site de professeurphifix.
 - Annoncer le temps qu'il fera.
 - Une recette d'Halloween.
 - Les espaces entre les mots.
 - La ponctuation.
 - Le dialogue 1 et 2.
 - Quand je serai grand(e).
 - Réécrire une petite annonce.
 - Compléter une conversation téléphonique.
 - Le millefeuilles.
 - Ecrire un conte CE1,CE2 et CM1-CM2.
 - Robafix.
 - Finir un texte.
 - Et si on parlait du futur.
 - Vérité ou mensonge.
 - Publicité.
 - Descriptions.
 - Sensations.
 - Je me souviens.
 - S+7
 - Présentation.
 - Caviardage.
 - Que se passerait-il si?
 - A l'envers.
 - Enchaînement.
 - C'est - Ce sont
 - Pourquoi?
 - Mot svalués