

### Séance 3 : les formes géométriques dans l'art



**1)** - Observation de l'œuvre de Robert Delaunay : « quelles formes remarques-tu ? Quelles sont les couleurs utilisées ? Comment sont placés les cercles ? A quoi cela te fait-il penser ? »

- Indications à donner ensuite :

On observe de nombreux cercles qui sont coupés en plusieurs parties (notamment demi-cercles). Il y a donc des lignes en plus des cercles pour les couper. Des cercles les uns dans les autres, de différentes tailles et de différentes couleurs. Les couleurs sont des couleurs vives. C'est un tableau abstrait. Le peintre n'a pas essayé de dessiner un objet ou un personnage. Il a essayé de montrer le rythme (comme en musique, des sons forts, des passages sans bruits, moins forts, de plus au plus fort...), et la vivacité des couleurs.

- « Quel nom donnerais-tu à cette œuvre ? »

- Le nom de l'œuvre est « Joie de vivre », l'œuvre avec ces couleurs éclatantes et vives, et le rythme donné à la peinture doit rendre joyeux le spectateur. Elle fait partie de la collection rythmes de Robert Delaunay, dont voici d'autres exemples :



On peut taper le nom de l'artiste dans un moteur de recherche internet. On se rend compte que ce travail a marqué son art et celui de sa fille Sonia Delaunay.

## 2) Production

Matériel :

- feuille blanche
- Règle et compas
- Crayons à papier et gomme
- crayons de couleurs

Remplir la feuille de cercles à l'aide d'un compas, de différentes tailles. Il doit rester très peu de feuille sans formes. Tout faire au crayon à papier.

Utiliser la règle pour couper certains cercles en différents morceaux.

Colorier à l'aide de crayons de couleurs vives (peu de noir, gris, marron). Marquer bien les différentes parties des cercles en changeant de couleurs.