

Les 7 civilisations

CIVILISATION EGYPTIENNE

1. Cléopâtre



Cléopâtre est une reine d'Égypte née vers 69 avant J-C et morte en 30 avant J-C. Elle a régné pendant 20 ans sur son pays avant d'être vaincue par les Romains, ce qui achève la conquête de l'Égypte. Elle est ainsi considérée comme la dernière reine d'Égypte. C'était une femme d'une grande culture et qui inspire encore de nombreuses histoires romanesques, notamment autour de ses liaisons avec Jules César et Marc Antoine.

Dans la civilisation égyptienne :

1. Cléopâtre
2. Les pyramides
3. Le sphinx
4. Ramsès II
5. Les hiéroglyphes
6. Le Phare d'Alexandrie



Les 7 civilisations

CIVILISATION EGYPTIENNE

2. Les pyramides



Les pyramides d'Égypte sont des monuments datant de l'Antiquité. Elles sont souvent des tombeaux de personnages illustres et sont constituées de plusieurs chambres. Les plus célèbres, les pyramides de Gizeh font partie des 7 merveilles du monde.

Dans la civilisation égyptienne :

1. Cléopâtre

2. Les pyramides

3. Le sphinx

4. Ramsès II

5. Les hiéroglyphes

6. Le Phare d'Alexandrie



Les 7 civilisations

CIVILISATION EGYPTIENNE

3. Le sphinx



Un sphinx est une créature légendaire avec la tête d'un humain et le corps d'un lion. A Gizeh, les pharaons égyptiens ont fait construire une statue monumentale de 20 mètres de hauteur le représentant.

Dans la civilisation égyptienne :

1. Cléopâtre
2. Les pyramides
3. Le sphinx
4. Ramsès II
5. Les hiéroglyphes
6. Le Phare d'Alexandrie



Les 7 civilisations

CIVILISATION EGYPTIENNE

4. Ramsès II



Ramsès II ou Ozymandias est un pharaon égyptien né vers 1301 avant J-C et mort vers 1213 avant J-C. Ce fut un grand conquérant dont le règne fut marqué par la construction de nombreux monuments à sa gloire ainsi que de nombreux temples offerts aux dieux égyptiens. Sa tombe a été découverte en 1737 lors de fouilles archéologiques. Sa momie permet d'en apprendre davantage sur son règne et sur l'époque.

Dans la civilisation égyptienne :

1. Cléopâtre
2. Les pyramides
3. Le sphinx
4. Ramsès II
5. Les hiéroglyphes
6. Le Phare d'Alexandrie



Les 7 civilisations

CIVILISATION EGYPTIENNE

5. Les hiéroglyphes



Les hiéroglyphes sont un système d'écriture ancien utilisé par les Egyptiens. Les caractères représentent des objets divers comme des oiseaux, des dieux ou des plantes.

C'est Jean-François Champollion qui, au 19e siècle, grâce à la traduction de la Pierre de Rosette, permit d'en déterminer le sens.

Dans la civilisation égyptienne :

1. Cléopâtre
2. Les pyramides
3. Le sphinx
4. Ramsès II
5. Les hiéroglyphes
6. Le Phare d'Alexandrie



Les 7 civilisations

CIVILISATION EGYPTIENNE

6. Le Phare d'Alexandrie



Le Phare d'Alexandrie était un phare de 130 mètres de hauteur, situé dans la ville d'Alexandrie, au nord de l'Égypte, sur l'île de Pharos (qui donnera le nom de phare). Il permettait aux ma-

rins de se repérer en mer et fut détruit par un tremblement de terre en 1303. C'est la 7e merveille du monde.

Dans la civilisation égyptienne :

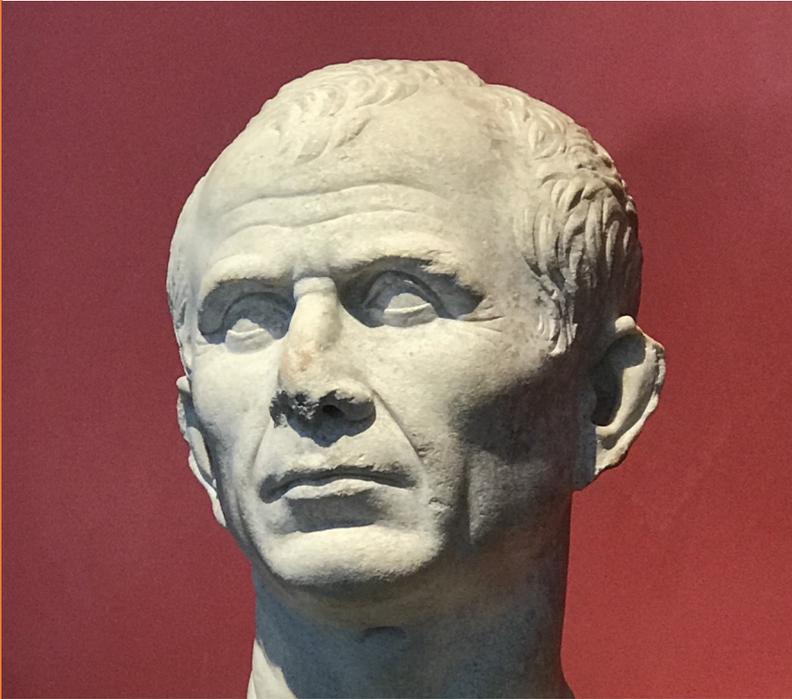
1. Cléopâtre
2. Les pyramides
3. Le sphinx
4. Ramsès II
5. Les hiéroglyphes
6. Le Phare d'Alexandrie



Les 7 civilisations

CIVILISATION ROMAINE

1. Jules César



Jules César est un homme politique romain né aux alentours de 100 avant J-C et mort assassiné en 44 avant J-C. Réputé pour son éloquence, il l'était aussi pour ses qualités de stratège militaire. Il conquiert la Gaule pour Rome en - 52 et devint consul avant d'imposer une

dictature sur l'empire. En 44 avant J-C, il mourut assassiné de plusieurs coups de couteau.

Dans la civilisation romaine :

1. Jules César

2. Le Colisée

3. Mars

4. Les chiffres romains

5. La légion romaine

6. Rémus et Romulus



Les 7 civilisations

CIVILISATION ROMAINE

2. Le Colisée



Le Colisée est un immense amphithéâtre construit à Rome entre 70 et 80 après J.-C. Il pouvait accueillir plus de 50.000 spectateurs qui venaient voir les combats entre animaux sauvages ou entre gladiateurs. Il a accueilli des spectacles jusqu'au Moyen âge avant de

tomber en ruines. Il est aujourd'hui un des monuments les plus visités d'Europe.

Dans la civilisation romaine :

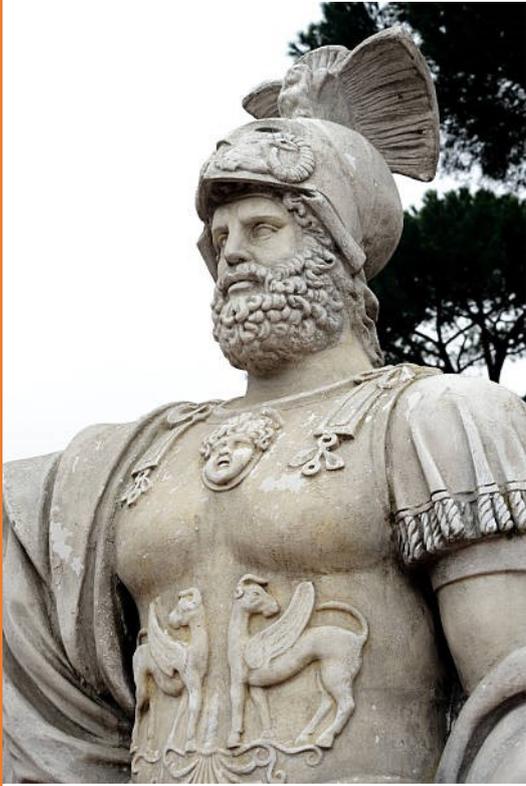
1. Jules César
2. Le Colisée
3. Mars
4. Les chiffres romains
5. La légion romaine
6. Rémus et Romulus



Les 7 civilisations

CIVILISATION ROMAINE

3. Mars



Dans la mythologie romaine, Mars était le fils de Jupiter et de Junon et le dieu des guerriers. Il était donc vénéré par les légionnaires romains qui cherchaient sa protection lors des combats. Représenté, la plupart du temps, casqué et armé d'une lance, d'une épée et d'un bouclier, on lui prête la paternité de Rémus et Romulus, les deux jumeaux qui fondèrent selon la légende, la ville de Rome. Plusieurs fêtes lui étaient dédiées, notamment sur le cé-

lèbre « Champs de Mars ».

Dans la civilisation romaine :

1. Jules César
2. Le Colisée
3. Mars
4. Les chiffres romains
5. La légion romaine
6. Rémus et Romulus



Les 7 civilisations

CIVILISATION ROMAINE

4. Les chiffres romains

I II III IIII V
VI VII VIII
IX X XI XII

Les Romains utilisaient un système de numération différent du nôtre. On employait 7 chiffres pour constituer les nombres.

Chiffre	Valeur
I	1
V	5
X	10
L	50
C	100
D	500
M	1000

Dans la civilisation romaine :

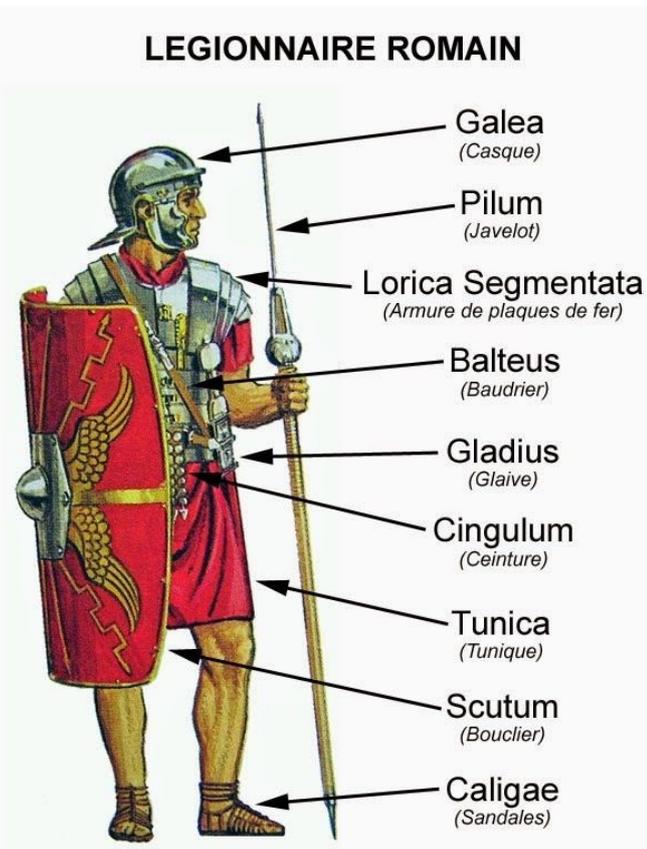
1. Jules César
2. Le Colisée
3. Mars
4. Les chiffres romains
5. La légion romaine
6. Rémus et Romulus



Les 7 civilisations

CIVILISATION ROMAINE

5. La légion romaine



L'armée romaine était divisée en légions. Les légions étaient composée de 6 000 soldats nommés légionnaires, répartis en 10 cohortes plus ou moins prestigieuses. C'est notamment grâce à cette organisation militaire stricte que l'empire romain a conquis autant de territoires. Les légionnaires romains disposaient notamment d'un javelot appelé pilum, d'un casque, d'un bouclier rectangu-

laire et incurvé. Leurs sandales étaient nommées caligae.

Dans la civilisation romaine :

1. Jules César
2. Le Colisée
3. Mars
4. Les chiffres romains
5. La légion romaine
6. Rémus et Romulus



Les 7 civilisations

CIVILISATION ROMAINE

5. Rémus et Romulus



Rémus et Romulus sont deux jumeaux légendaires de la mythologie romaine. Fils d'une vestale (prêtresse) et du dieu Mars, ils furent abandonnés à leur naissance sur ordre de leur oncle et recueillis par une louve qui les allaita. Plus vieux,

ils tuèrent leur oncle et décidèrent de fonder une ville, Rome. Mais ils s'en disputèrent la gouvernance. Romulus tua son frère et donna à la ville (l'Urbs) le nom de Rome.

Dans la civilisation romaine :

1. Jules César
2. Le Colisée
3. Mars
4. Les chiffres romains
5. La légion romaine
6. Rémus et Romulus



Les 7 civilisations

CIVILISATION CELTE

1. Les druides



Les druides étaient personnages très importants dans la culture celte. A la fois prêtres et conseillers militaires, ils avaient aussi la charge de la justice et de l'éducation. Les druides procédaient à des rituels, notamment des sacrifices d'animaux pour satisfaire aux nombreux dieux de la culture celte. Ils se réunissaient, selon Jules César, chaque année, dans la forêt des carnutes

afin de tenir une grande assemblée.

Dans la civilisation celte :

1. Les druides
2. Les bardes
3. Vercingétorix
4. Lutèce
5. Le chaudron de Gundestrup
6. Toutatis



Les 7 civilisations

CIVILISATION CELTE

2. Les bardes



Les bardes étaient des personnages importants de la société celte, à l'instar des druides. Ils étaient instruits et maîtrisaient l'histoire de leur tribu. Ils étaient aussi des poètes et des musiciens. Ils portaient

habituellement une saie, une longue tunique bleue. Les bardes ont existé jusqu'au Moyen-âge où ils sont devenus de moins en moins importants.

Dans la civilisation celte :

1. Les druides
2. Les bardes
3. Vercingétorix
4. Lutèce
5. Le chaudron de Gundestrup
6. Toutatis



Les 7 civilisations

CIVILISATION CELTE

3. Vercingétorix



Vercingétorix était un chef arverne né en 72 avant J-C et mort en 46 avant J-C. Les Arvernes étaient une tribu gauloise. Les Gaulois étaient divisés face à l'envahisseur romain. Cependant, Vercingétorix parvint à unir les tribus et à repousser les légions de Jules César à Gergovie. Malheureusement,

il fut vaincu plus tard à Alésia et la Gaule fut ainsi entièrement conquise par les Romains.

Dans la civilisation celte :

1. Les druides
2. Les bardes
3. Vercingétorix
4. Lutèce
5. Le chaudron de Gundestrup
6. Toutatis



Les 7 civilisations

CIVILISATION CELTE

4. Lutèce



Lutèce est l'ancien nom de la ville de Paris. Elle a conservé ce nom jusqu'en 310 après J-C. On a trouvé des traces d'occupation de l'homme datant de la Préhistoire mais il

semble qu'à l'Antiquité, l'oppidum (la ville fortifiée) se situait sur le territoire actuel de la ville de Nanterre (à l'ouest de Paris). L'occupation romaine a permis de développer la ville, notamment sur l'île de la Cité.

Dans la civilisation celte :

1. Les druides
2. Les bardes
3. Vercingétorix
4. Lutèce
5. Le chaudron de Gundestrup
6. Toutatis



Les 7 civilisations

CIVILISATION CELTE

5. Le chaudron de Gundestrup



Le chaudron de Gundestrup date du 1er siècle avant J-C. Il a été retrouvé en 1891 au Danemark où il est aujourd'hui exposé dans un musée de Copenhague. Il est composé d'argent et représente divers dieux de la mythologie celte comme Taranis, le dieu du Ciel et

de la foudre ou Cernunnos, le dieu aux bois de cerf. On y observe aussi des représentations des constellations, ce qui montre que les Celtes avaient acquis certaines connaissances en astronomie (étude des astres).

Dans la civilisation celte :

1. Les druides
2. Les bardes
3. Vercingétorix
4. Lutèce
5. Le chaudron de Gundestrup
6. Toutatis



Les 7 civilisations

CIVILISATION CELTE

6. Toutatis



Toutatis (ou Teutatès) était un dieu de la mythologie celte. Il était le père de la nation celte et le protecteur des guerriers. On disait qu'il s'abreuvait du sang des ennemis et accordait la vie éternelle aux plus braves. Comme d'autres divinités, il est représenté sur le chaudron de Gundestrup. Au fil des siècles et de la romanisation de la Gaule, il a été assimilé au dieu Mars des Romains. Ainsi, a-t-on pu lire sur des vestiges archéologiques l'inscription « Marti Toutati ».

Dans la civilisation celte :

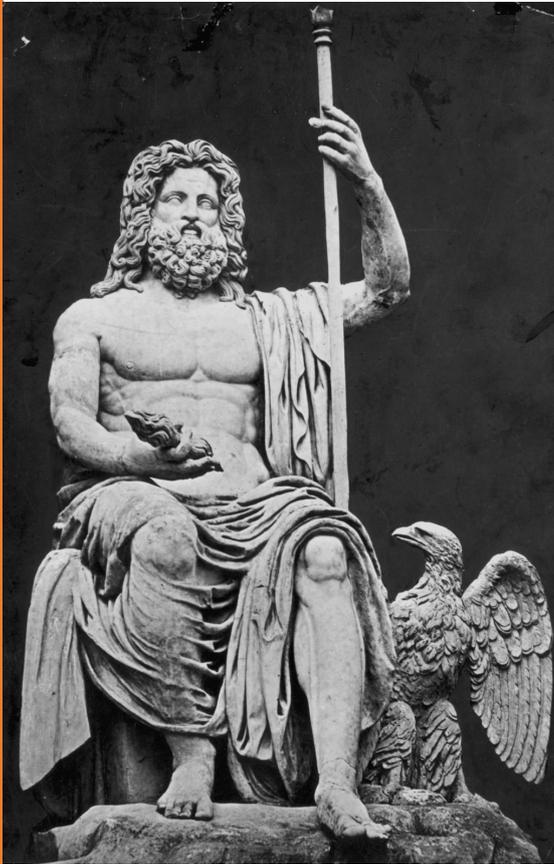
1. Les druides
2. Les bardes
3. Vercingétorix
4. Lutèce
5. Le chaudron de Gundestrup
6. Toutatis



Les 7 civilisations

CIVILISATION GRECQUE

1. Zeus



Zeus était la principale divinité de la mythologie grecque. Les Grecs pensaient qu'il avait tué son père Cronos, avait chassé les Titans et régnait depuis sur le Mont Olympe. Représenté avec une longue barbe, son principal attribut était la foudre qu'il utilisait à sa guise. Il était marié à Héra à laquelle il était très souvent infidèle. Ainsi, il avait de très nombreux enfants, parfois dieux comme Apollon ou Athéna, ou demi-dieux comme Persée ou Hercule.

Dans la civilisation grecque :

1. Zeus
2. Le Parthénon
3. Les hoplites
4. Platon
5. Les Jeux Olympiques
6. Ulysse



Les 7 civilisations

CIVILISATION GRECQUE

2. Le Parthénon



Érigé entre 447 et 438 avant J.-C. dans l'Acropole, le Parthénon est l'un des monuments les plus importants de la civilisation de la Grèce antique, en plus d'être l'édifice le plus emblématique de toute la

Grèce. Consacré à la déesse Athéna, le monument construit en marbre blanc mesure 70 mètres de long pour 30 mètres de large. La procession des Panathénées, la fête religieuse la plus importante d'Athènes, était autrefois représentée sur la frise qui ornait le devant de l'édifice.

Dans la civilisation grecque :

1. Zeus
2. Le Parthénon
3. Les hoplites
4. Platon
5. Les Jeux Olympiques
6. Ulysse

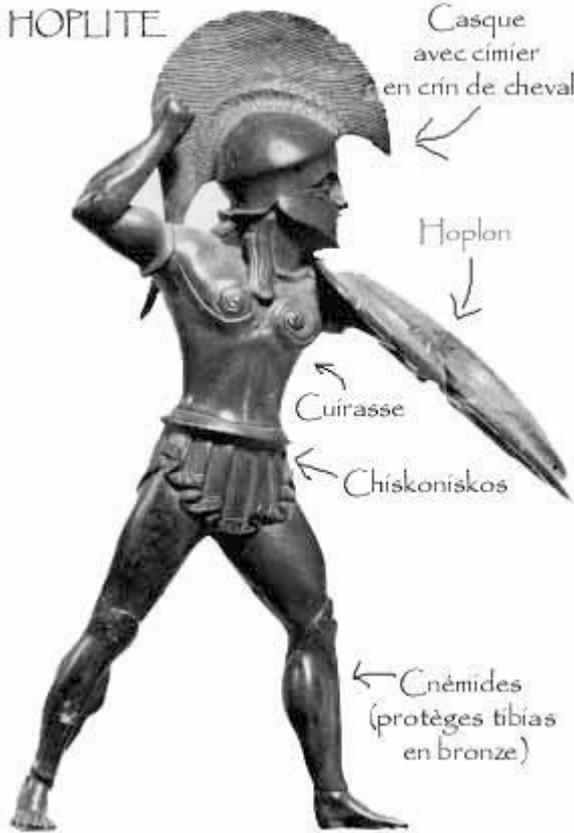


Les 7 civilisations

CIVILISATION GRECQUE

3. Les hoplites

HOPLITE



L'hoplite était un fantassin (un soldat à pied) grec. Son nom provient de l'hoplon, le bouclier arrondi qui le protégeait. Il portait aussi un casque, une cuirasse et des cnémides sur ses jambes. Il était généralement armé d'une épée courte et d'une lance. Cet équipement était très coûteux, de telle sorte, que les hoplites appartenaient aux familles les plus riches. Les autres fantassins étaient des peltastes ou des gymnètes, les plus pauvres.

Dans la civilisation grecque :

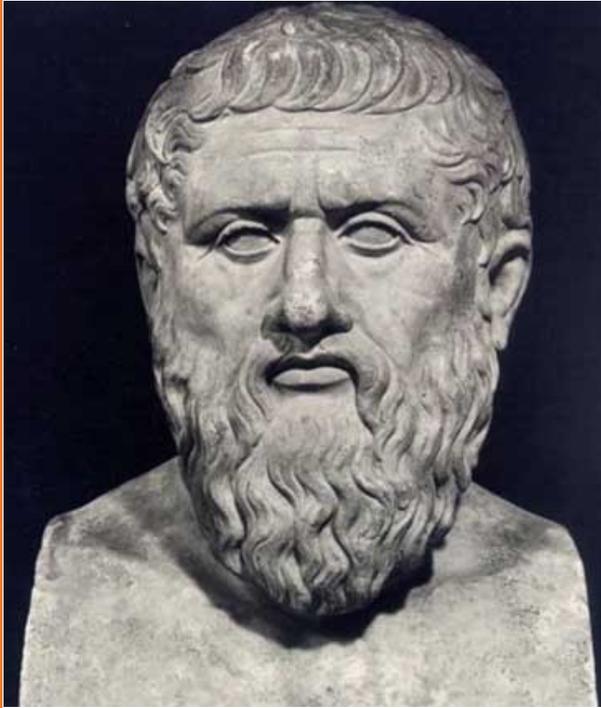
1. Zeus
2. Le Parthénon
3. Les hoplites
4. Platon
5. Les Jeux Olympiques
6. Ulysse



Les 7 civilisations

CIVILISATION GRECQUE

4. Platon



Platon était un philosophe grec né 427 avant J-C, à Athènes et mort en 347 avant J-C. Un philosophe est un penseur qui établit un ensemble d'idées qu'on appelle doctrine. Platon, élève de Socrate, a exposé ses idées sur des sujets divers comme le beau, le bien, les dieux ou encore la nature. Il voyagea beaucoup et quand il revint à Athènes, il créa une école de philosophie qu'on nomma « académie » car elle était située dans les jardins d'Académus.

Dans la civilisation grecque :

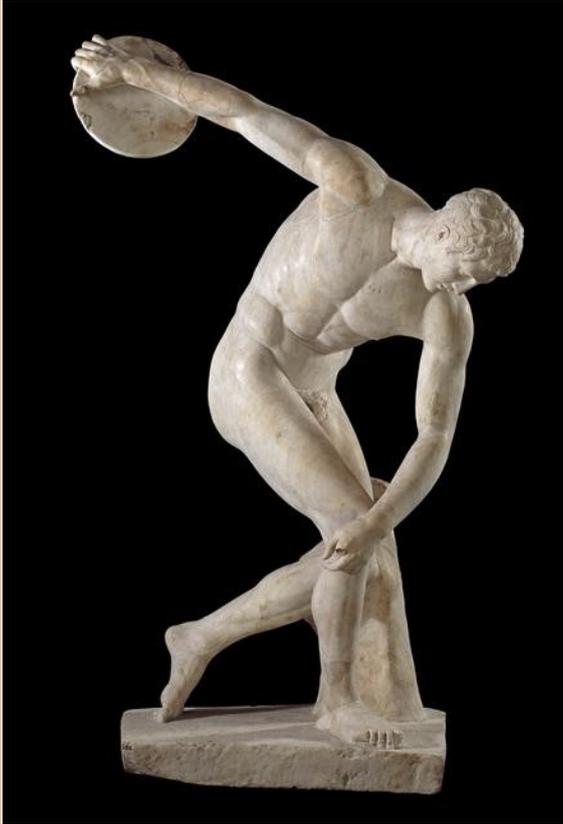
1. Zeus
2. Le Parthénon
3. Les hoplites
4. Platon
5. Les Jeux Olympiques
6. Ulysse



Les 7 civilisations

CIVILISATION GRECQUE

5. Les jeux olympiques



Les jeux olympiques antiques étaient des concours sportifs qui se tenaient tous les quatre ans et opposaient des participants venant des différentes cités du monde hellène (grec). Ils ont duré du 8e siècle au 3e siècle avant J-C et avaient lieu sur la ville d'Olympie. Les épreuves étaient soit hippiques, c'est-à-dire qu'elles se faisaient à cheval, soit gymniques comme le pentathlon (lancer du disque, lancer de javelot, saut en longueur, course à pied et lutte).

Dans la civilisation grecque :

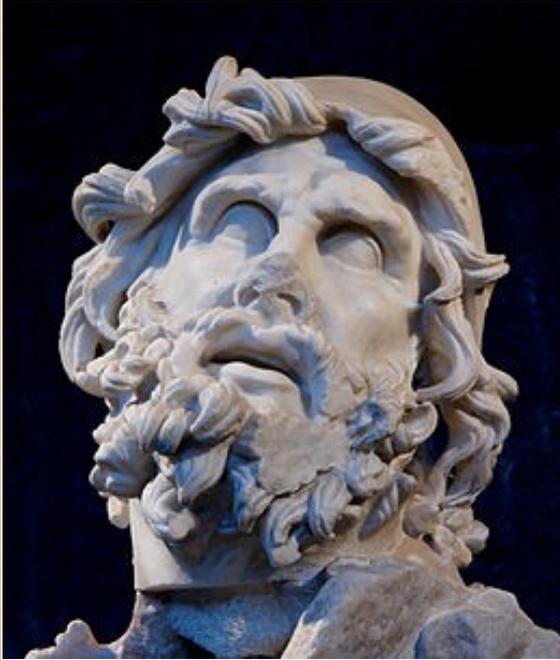
1. Zeus
2. Le Parthénon
3. Les hoplites
4. Platon
5. Les Jeux Olympiques
6. Ulysse



Les 7 civilisations

CIVILISATION GRECQUE

6. Ulysse



Ulysse (ou Odysseus) est un roi légendaire de la mythologie grecque et le héros de l'épopée écrite par Homère : l'Odyssée. Le récit raconte comment, après le siège de la ville de Troie, Ulysse tente de regagner la ville d'Ithaque où l'attendent son fils, Télémaque et sa femme Pénélope. Le voyage est rendu difficile par la colère de Poséidon, mécontent du rôle qu'a pris Ulysse dans la victoire à Troie. Il doit faire face aux sirènes ou encore à un cyclope avant de pouvoir, 20 ans après, revoir sa famille.

Dans la civilisation grecque :

1. Zeus
2. Le Parthénon
3. Les hoplites
4. Platon
5. Les Jeux Olympiques
6. Ulysse



Les 7 civilisations

CIVILISATION SUMERIENNE

1. Gilgamesh



Gilgamesh est un héros légendaire de la Mésopotamie antique. Il aurait été roi d'Uruk, une cité sumérienne et doté d'une force surhumaine. Il était vénéré pour ses exploits que l'on retrouve dans un récit ancien : l'épopée de Gilgamesh. On y raconte comment il a vaincu le géant Humbaba ou le taureau céleste envoyé par les dieux pour punir le roi-héros. D'autres récits, les premiers de l'Histoire, raconte sa victoire contre Agga, le roi de la cité de Kish. Certains lui attribuaient même le rang de dieux des enfers.

Dans la civilisation sumérienne :

1. Gilgamesh

2. Enkidu

3. Les ziggurats

4. Uruk

5. Ishtar

6. Le Tigre et l'Euphrate



Les 7 civilisations

CIVILISATION SUMERIENNE

2. Enkidu



Enkidu était le camarade du roi légendaire Gilgamesh. Au départ, les dieux l'avaient envoyé pour se débarrasser du roi d'Uruk. Mais ne parvenant pas à se départager, ils devinrent amis. Enkidu aida Gilgamesh dans ses combats et finit par insulter la déesse Ishtar. Furieux, les dieux envoyèrent Enkidu aux Enfers, dont il ne put jamais revenir. Selon la légende, Gilgamesh chercha alors par tous les moyens à devenir immortel. Apprenant que c'était impossible, il revint à Uruk et transmit sa sagesse et son savoir à son peuple.

Dans la civilisation sumérienne :

1. Gilgamesh
2. Enkidu
3. Les ziggurats
4. Uruk
5. Ishtar
6. Le Tigre et l'Euphrate



Les 7 civilisations

CIVILISATION SUMERIENNE

3. Les ziggurats



Un ziggurat est un édifice religieux composé de terrasses et accueillant un temple en son sommet. Il servait aussi certainement à observer les étoiles. Les Sumériens espéraient, grâce à ces constructions très hautes, pouvoir communiquer avec les dieux.

Dans la civilisation sumérienne :

1. Gilgamesh
2. Enkidu
3. Les ziggurats
4. Uruk
5. Ishtar
6. Le Tigre et l'Euphrate



Les 7 civilisations

CIVILISATION SUMERIENNE

4. Uruk



Uruk était une ville antique de Mésopotamie, située entre les fleuves Tigre et Euphrate. Elle est considérée comme la « première ville » de l'histoire et c'est certainement en son sein, que sont apparues les premières écritures. Uruk jouissait d'un

rayonnement culturel important du fait de ses rois légendaires comme Gilgamesh et grâce à ses deux divinités protectrices, Ishtar et Anu. Finalement, la cité fut abandonnée il y a quatre millénaires par ses habitants. Il n'en reste que des ruines.

Dans la civilisation sumérienne :

1. Gilgamesh
2. Enkidu
3. Les ziggurats
4. Uruk
5. Ishtar
6. Le Tigre et l'Euphrate



Les 7 civilisations

CIVILISATION SUMERIENNE

5. Ishtar



Ishtar (ou Inanna) était une déesse vénérée en Mésopotamie, notamment par les Sumériens. Déesse de l'amour et de la guerre, elle était la protectrice de nombreuses cités sumériennes. Les populations antiques l'associaient à la planète Vénus, étoile du matin et du soir. De nombreux temples ont été construits à sa gloire, à Uruk, à Kish mais aussi à Akkad ou Babylone où une des portes de la ville porte son nom.

Dans la civilisation sumérienne :

1. Gilgamesh
2. Enkidu
3. Les ziggurats
4. Uruk
5. Ishtar
6. Le Tigre et l'Euphrate



Les 7 civilisations

CIVILISATION SUMERIENNE

6. Le Tigre et l'Euphrate



Le Tigre et l'Euphrate sont deux fleuves du Moyen Orient qui se jettent dans le Golfe Persique. La Mésopotamie désigne la région située aux alentours de ces fleuves et

fait partie d'une zone qu'on appelle le croissant fertile car les terres y étaient riches et de nombreuses civilisations antiques ont pu s'y développer : les Assyriens et les Sumériens en premier lieu, les Babyloniens par la suite.

Dans la civilisation sumérienne :

1. Gilgamesh
2. Enkidu
3. Les ziggurats
4. Uruk
5. Ishtar
6. Le Tigre et l'Euphrate



Les 7 civilisations

CIVILISATION OLMEQUE

1. San Lorenzo



San Lorenzo est un site archéologique olmèque situé dans l'état de Veracruz, au Mexique. Il abrite une cité ancienne dont le nom olmèque est encore inconnu. Les fouilles débutèrent en 1945 et permirent de découvrir dix têtes colossales qui datent de 1700

avant J-C. San Lorenzo abritait des monuments comme une résidence royale nommé « Palais rouge » et était l'une des principales cités olmèques. On y trouvait aussi des étangs artificiels. Cependant, on ne sait pas ce qui a causé la fin de la civilisation olmèque et de ses grandes cités.

Dans la civilisation olmèque :

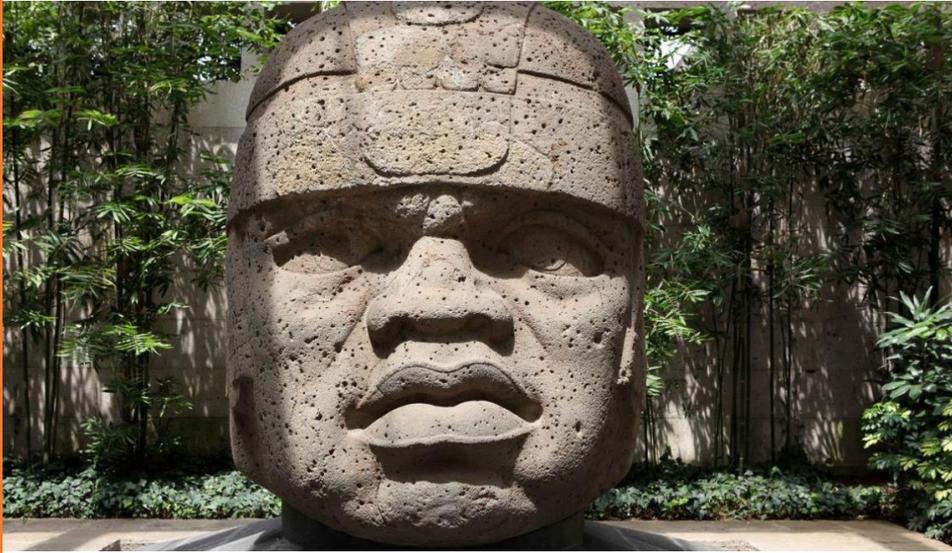
1. San Lorenzo
2. Les têtes colossales
3. La Venta
4. Le jaguar
5. Le maïs
6. Le caoutchouc



Les 7 civilisations

CIVILISATION OLMEQUE

2. Les têtes colossales



Les têtes colossales sont des sculptures olmèques de grande taille représentant des hommes d'âge mûr. A ce jour, on en a retrouvé dix-sept sur les sites de

la Venta, de San Lorenzo, de Très Zapotes ou de La Cobata. Les archéologues pensent qu'elles représentent des personnages importants, peut-être des joueurs de pelote mais cette dernière hypothèse est discutable.

Dans la civilisation olmèque :

1. San Lorenzo
2. Les têtes colossales
3. La Venta
4. Le jaguar
5. Le maïs
6. Le caoutchouc



Les 7 civilisations

CIVILISATION OLMEQUE

3. La venta



La venta est une ancienne cité olmèque située à une quinzaine de kilomètres du Golfe du Mexique. Découverte en 1925, elle était constituée de tumuli, des amas de terre sur lesquels les

Olmèques devaient participer à des rituels religieux. On y a découvert aussi une pyramide entourée de stèles et de statues. La cité a été abandonnée aux alentours de 400 avant J-C.

Dans la civilisation olmèque :

1. San Lorenzo
2. Les têtes colossales
3. La venta
4. Le jaguar
5. Le maïs
6. Le caoutchouc



Les 7 civilisations

CIVILISATION OLMEQUE

4. Le jaguar



L'homme-jaguar était un esprit surnaturel, lié à l'animal du même nom, très présent dans la culture olmèque. Il était toujours représenté avec des yeux en amande, une bouche penchée vers le bas et une tête fendue. Il semblerait que l'homme-jaguar était un dieu mi-homme, mi-jaguar. Il était certainement le principal dieu de la mythologie olmèque, celui de la pluie mais il n'était vraisemblablement pas le seul.

Dans la civilisation olmèque :

1. San Lorenzo
2. Les têtes colossales
3. La Venta
4. Le jaguar
5. Le maïs
6. Le caoutchouc



Les 7 civilisations

CIVILISATION OLMEQUE

5. Le maïs



Le maïs est une plante tropicale largement cultivée comme céréale, y compris dans les zones tempérées. Ce sont les Olmèques, qui, les premiers, cultivèrent le maïs. Ils domestiquèrent aussi les dindons et les

chiens. C'est à cette époque que les Olmèques se sédentarisèrent (ils ne se déplaçaient plus) avant de bâtir les cités de San Lorenzo et de La Venta. Le maïs continua, quant à lui, à être considéré comme un cadeau des dieux partout en Amérique.

Dans la civilisation olmèque :

1. San Lorenzo
2. Les têtes colossales
3. La Venta
4. Le jaguar
5. Le maïs
6. Le caoutchouc



Les 7 civilisations

CIVILISATION OLMEQUE

6. Le caoutchouc



Les Olmèques ont été nommés gens du caoutchouc par les autres civilisations. En effet, ce sont les premiers à avoir utilisé cette matière d'origine végétale. Les Olmèques extrayaient de l'hévéa, un arbre, du latex pour fabriquer des objets élastiques mais aussi des balles utilisées pour jouer à l'ulama, sorte de jeu de pelote très populaire.

Dans la civilisation olmèque :

1. San Lorenzo
2. Les têtes colossales
3. La Venta
4. Le jaguar
5. Le maïs
6. Le caoutchouc



Les 7 civilisations

CIVILISATION SCYTHE

1. Tomyris



Tomyris était la reine des Massagètes, un peuple assimilé aux Scythes. Elle est considérée comme la dernière reine des Amazones. Elle est célèbre pour avoir mis fin au règne du roi perse, Cyrus le Grand. En effet, Les Perses déclarèrent la guerre aux Scythes et s'emparèrent du fils de Tomyris qui refusa de devenir otage et se suicida. Sur le champ de bataille, Cyrus périt et les Scythes triomphèrent. La reine Tomyris retrouva la dépouille de Cyrus et lui trancha la tête par vengeance.

Dans la civilisation scythe :

1. Tomyris
2. Les archers montés sakas
3. Le kourgane
4. Les steppes
5. Ateas
6. Tabiti



Les 7 civilisations

CIVILISATION SCYTHE

2. Les archers montés saka



Le terme "Saka" pourrait correspondre au mot employé en perse et en sanscrit pour désigner les Scythes. Les armées scythes étaient réputées pour disposer d'une cavalerie

redoutable, contrairement à des armées comme les légions romaines composées de fantassins. Mais la grande particularité des Scythes, c'est que non seulement, les soldats étaient des cavaliers mais ils étaient aussi archers. D'après Hérodote, les Sakas étaient des archers montés chevauchant sans selle ni étriers et reconnaissables à leurs pantalons matelassés, leurs tuniques ouvertes et leurs "hauts capuchons raides se terminant en pointe".

Dans la civilisation scythe :

1. Tomyris
2. Les archers montés sakas
3. Le kourgane
4. Les steppes
5. Ateas
6. Tabiti



Les 7 civilisations

CIVILISATION SCYTHE

3. Le kourgane



Un kourgane est un tumulus (un amas de terre) qui renferme une sépulture (une tombe). Il semblerait que plusieurs peuples barbares et nomades des steppes de l'Asie centrale aient commencé à enterrer leurs chefs dans ces monticules vers le 4^e siècle avant J.-C mais les kourganes des Scythes étaient les plus impressionnants, certains mesurant 500 mètres de large et jusqu'à 27 mètres de haut, ce qui les rendait bien visibles sur les vastes étendues des steppes. Les Scythes décorèrent ensuite ces tumulus avec des cadavres de chevaux, pour montrer à ceux qui passaient qu'un grand homme (ou ponctuellement une femme) y était enterré.

Dans la civilisation scythe :

1. Tomyris
2. Les archers montés sakas
3. Le kourgane
4. Les steppes
5. Ateas
6. Tabiti



Les 7 civilisations

CIVILISATION SCYTHE

4. Les steppes



La steppe désigné une grande étendue d'herbes sauvages, dépourvues d'arbres. Les archers montés saka traversaient les steppes d'Asie à grande vitesse et régnaient sur elles. Les Scythes étaient nomades : ils se déplaçaient de campement

en campement avec leurs troupeaux. Ils vivaient dans de grands chariots tirés par des bœufs et conduits par les femmes pendant que les hommes les accompagnaient à cheval. Puis peu à peu, ils vont se sédentariser et construire des cités comme Bil's'ké Horodychché.

Dans la civilisation scythe :

1. Tomyris
2. Les archers montés sakas
3. Le kourgane
4. Les steppes
5. Ateas
6. Tabiti



Les 7 civilisations

CIVILISATION SCYTHE

5. Ateas



Ateas, né vers 429, mort en 339 avant J.-C., est décrit comme l'un des rois les plus puissants des Scythes. Il parvint, dans les années 340 avant J.-C., à unir plusieurs tribus scythes sous son pouvoir. C'était un souverain qui éprouvait un grand mépris pour les Grecs qu'il ne trouvait pas assez braves. C'est ce même comportement vis-à-vis des Macédoniens qui poussa leur roi, Philippe II, à lui déclarer la guerre. Ateas, âgé de 90 ans, mourut durant la bataille et son empire s'écroula.

Grecs qu'il ne trouvait pas assez braves. C'est ce même comportement vis-à-vis des Macédoniens qui poussa leur roi, Philippe II, à lui déclarer la guerre. Ateas, âgé de 90 ans, mourut durant la bataille et son empire s'écroula.

Dans la civilisation scythe :

1. Tomyris
2. Les archers montés sakas
3. Le kourgane
4. Les steppes
5. Ateas
6. Tabiti



Les 7 civilisations

CIVILISATION SCYTHE

6. Tabiti



Dans la mythologie scythe, Tabiti était la déesse du feu et du foyer, l'équivalent d'Hestia chez les Romains. Elle est aussi la protectrice des troupeaux. Tabiti correspond à une ancienne déesse indienne dont le nom est lié au sanskrit tapati « brûler ». La religion scythe est polythéiste (ils croient en plusieurs dieux). Outre Tabiti, on peut citer Papaïos, le dieu du Ciel ou Apia, la Terre. Les récents tra-

voux montrent que les Scythes baignaient dans une atmosphère religieuse. Pourtant, ils n'avaient pas de classe de prêtres.

Dans la civilisation scythe :

1. Tomyris
2. Les archers montés sakas
3. Le kourgane
4. Les steppes
5. Ateas
6. Tabiti

