

PROJECTIONS COMMENTÉES

Samedi 6 avril à 20 h 30

Projection du film

"No" de Pablo Larraín

suivie d'un commentaire de David Garibay,
Maître de conférences de science politique à l'université Lumière Lyon-2.
Soirée proposée en partenariat avec l'Association pour la Diffusion de la Culture
Hispanique d'Annecy et l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle).

Samedi 13 avril à 18 h 30

Projection du film

"Les enfants du paradis" de Marcel Carné

suivie d'un commentaire de Michelle Lannuzel.
Ce film, en version numérique restaurée, est proposé dans le cadre de Ciné
Mémoire en partenariat avec l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle).

PARTICIPEZ A NOTRE CONCOURS DE COURTS-METRAGES

Dans le cadre de la 7^e édition des

RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

qui se déroulera le **samedi 23 novembre 2013**,
Ciné Actuel organise un concours de courts-métrages
amateurs ouvert à tous.

Vous avez jusqu'au **31 août 2013** pour nous envoyer vos films
(thème libre, durée maximum de 13 minutes).

Retrouvez le règlement complet du concours sur www.cineactuel.fr

A noter sur vos agendas

Fermeture du Ciné Actuel pour travaux.

Notre cinéma sera fermé pour des travaux de mise aux normes d'accessibilité des personnes à mobilité réduite,
à partir du **mercredi 15 mai** (sous réserves). La réouverture devrait se faire au début du mois de septembre.
Avant cette fermeture, nous vous proposerons **une soirée spéciale**, le **samedi 4 mai** à partir de **18h**.
Le détail de cette soirée sera annoncé dans notre prochain programme.

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**.
Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à newsmjcentre@gmail.com
Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel
sur : www.cineactuel.fr

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Pierre Rabhi au nom de la terre" de Marie-Dominique Dhelsing

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

CHAQUE JOUR ET DEMAIN

de Fabrice Main
France - 2011 - 12mn57
Documentaire
Du 3 au 9 avril

SON INDOCHINE

de Bruno Collet
France - 2012 - 9mn50
Animation
Du 17 au 23 avril

EDWIGE

de Mounia Meddour
France - 2011 - 15mn
Fiction
Du 10 au 16 avril

CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

de Benjamin Parent
France - 2012 - 12mn
Fiction
Du 24 au 30 avril

• **LES TARIFS : CINE ACTUEL** •
Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 €
Moins de 13 ans : 3,20 €



Au jour le jour ...

Semaine du 3 au 9 avril

Mercredi 3	18 h 30	No
	21 h	Hiver nomade
Jeudi 4	18 h 30	Hiver nomade
	21 h	No
Vendredi 5	14 h	Hiver nomade
	18 h 30	No
	21 h	Hiver nomade
Samedi 6	18 h 30	Hiver nomade
	20 h 30	No (+ commentaire)
Dimanche 7	18 h 30	No
	21 h	Hiver nomade
Mardi 9	18 h 30	Hiver nomade
	21 h	No

Semaine du 10 au 16 avril

Mercredi 10	16 h	Les chevaux de Dieu
	18 h 30	Camille Claudel 1915
	21 h	Les chevaux de Dieu
Jeudi 11	18 h 30	Les chevaux de Dieu
	21 h	Camille Claudel 1915
Vendredi 12	14 h	Camille Claudel 1915
	18 h 30	Camille Claudel 1915
	21 h	Les chevaux de Dieu
Samedi 13	18 h 30	Les enfants du paradis (+ commentaire)
Dimanche 14	18 h 30	Camille Claudel 1915
	21 h	Les chevaux de Dieu
Mardi 16	18 h 30	Les chevaux de Dieu
	21 h	Camille Claudel 1915

Semaine du 17 au 23 avril

Mercredi 17	14 h 30	Pinocchio
	16 h 30	La balade de Babouchka
	18 h 30	Au bout du conte
	21 h	Outreau, l'autre vérité
Jeudi 18	18 h 30	Outreau, l'autre vérité
	21 h	Au bout du conte
Vendredi 19	14 h	Au bout du conte
	18 h 30	Au bout du conte
	21 h	Outreau, l'autre vérité
Samedi 20	18 h 30	Outreau, l'autre vérité
	21 h	Au bout du conte
Dimanche 21	18 h 30	Au bout du conte
	21 h	Outreau, l'autre vérité
Mardi 23	14 h 30	Pinocchio
	16 h 30	La balade de Babouchka
	18 h 30	Outreau, l'autre vérité
	21 h	Au bout du conte

Semaine du 24 au 30 avril

Mercredi 24	14 h 30	Pinocchio
	16 h 30	La balade de Babouchka
	18 h 30	Les amants passagers
	21 h	The sessions
Jeudi 25	14 h 30	La balade de Babouchka
	16 h 30	Pinocchio
	18 h 30	The sessions
	21 h	Les amants passagers
Vendredi 26	14 h	Les amants passagers
	18 h 30	Les amants passagers
	21 h	The sessions
Samedi 27	18 h 30	The sessions
	21 h	Les amants passagers
Dimanche 28	18 h 30	Les amants passagers
	21 h	The sessions
Mardi 30	14 h 30	Pinocchio
	16 h 30	La balade de Babouchka
	18 h 30	The sessions
	21 h	Les amants passagers

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"Les amants passagers" de Pedro Almodóvar

SOMMAIRE

Les films

- "No" de Pablo Larraín
- "Hiver nomade" de Manuel von Stürler
- "Camille Claudel 1915" de Bruno Dumont
- "Les chevaux de Dieu" de Nabil Ayouch
- "Les enfants du paradis" de Marcel Carné
- "Au bout du conte" d'Agnès Jaoui
- "Outreau, l'autre vérité" de Serge Garde
- "Les amants passagers" de Pedro Almodóvar
- "The sessions" de Ben Lewin

Ciné jeune public

- "Pinocchio" de Enzo D'Alo
- "La balade de Babouchka" de A. Tatarsky, M. Aldashin, E. Nazarov

Les courts métrages

- "Chaque jour et demain" de Fabrice Main
- "Edwige" de Mounia Meddour
- "Son Indochine" de Bruno Collet
- "Ce n'est pas un film de cow-boys" de Benjamin Parent

A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

du 3
au 30 avril
2013



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 €^{HT} la minute)
ou sur Internet : www.cineactuel.fr

Le Ciné Actuel
est soutenu par



Annemasse Agglo



FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Pablo Larraín
Chili - 2013 - 1h57 - Vo.st
Avec Gael García Bernal, Antonia Zegers, Alfredo Castro
Genre : Historique, Drame



NO

Du 3 au 9 avril
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 20h30 - Dim : 18h30 - Mar : 21h

La projection du samedi 6 avril à 20h30 sera suivie d'un commentaire de David Garbay, Maître de conférences de science politique à l'université Lumière Lyon-2.

Soirée proposée en partenariat avec l'Office Départemental d'Action Culturelle et l'Association pour la Diffusion de la Culture Hispanique d'Annecy.

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.

Après "Santiago 73, post mortem" et "Tony Manero", le réalisateur Pablo Larraín fait de ce récit de campagne le dernier épisode d'une trilogie sur les années noires de son pays. En racontant, sur un rythme alerte, faussement léger, le bras de fer entre deux stratégies de communication, le cinéaste fait le récit d'une transition aux conséquences déterminantes.

Cécile Mury (Télérama)



HIVER NOMADE

de Manuel von Stürler
Suisse - 2012 - 1h25
Avec Pascal Euguisier, Carole Noblanc, Jean-Paul Peguiron
Genre : Documentaire

Du 3 au 9 avril
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 14h et 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri. Une odyssée hivernale au cœur

des montagnes suisses, de la nature et du monde rural.

Le film s'ébroue lentement dans les paysages majestueux. "Hiver nomade" a quelque chose d'un road movie, d'un voyage d'hiver. La réalisation de Manuel von Stürler suit ce périple avec une caméra discrète mais attentive. Musicien de formation, le réalisateur est parvenu à rendre la matière sonore magnifique de la transhumance. Une belle réussite.

Jean-Christophe Ferrari (Positif)

de Bruno Dumont
France - 2013 - 1h35
Avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent, Robert Leroy
Genre : Biopic

Du 10 au 16 avril
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Dim : 18h30 - Mar : 21h

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France, là où elle ne sculptera plus, Camille Claudel vit recluse dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.

Si l'on y retrouve des thèmes familiers du réalisateur, "Camille Claudel 1915"

surprend par ses innovations. Bruno Dumont, dont les personnages étaient des anonymes, s'empare du destin de l'une des figures féminines françaises les plus célèbres, non pour livrer le biopic attendu sur l'égérie de Rodin, mais pour se concentrer sur trois jours de sa vie dans l'asile de Provence où on l'a enfermée. Lui qui privilégiait les acteurs non professionnels et semblait se défier des comédiens, offre à Juliette Binoche, en la confrontant à d'authentiques malades mentaux, l'un de ses plus beaux rôles.

Nicolas Bauche (Positif)



LES CHEVAUX DE DIEU

de Nabil Ayouch
Maroc - 2012 - 1h55 - Vo.st
Avec Abdelhakim Rachid, Abdelilah Rachid, Hamza Souideq
Genre : Drame
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Du 10 au 16 avril
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30
Ven : 21h - Dim : 21h - Mar : 18h30

Yassine a 10 ans lorsque le Maroc émerge à peine des années de plomb. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut toute la famille. Un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid, petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. Quand Hamid est empi-

sonné, Yachine enchaîne les petits boulots. Pour les sortir de ce marasme où règnent violence, misère et drogue, Hamid, une fois libéré et devenu islamiste radical pendant son incarcération, persuade Yachine et ses copains de rejoindre leurs "frères". L'Imam Abou Zoubair, chef spirituel, entame alors avec eux une longue préparation physique et mentale.

Tout en analysant le processus de l'endoctrinement, le film se garde des discours et s'attache à la description précise du quotidien. C'est la vérité de ces vies que veut retenir Nabil Ayouch.

Télérama

de Marcel Carné
France - 1945 - 3h10
Avec Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur
Genre : Drame, Romance
Versión numérique restaurée

Séance unique samedi 13 avril à 18h30,
suivie d'un commentaire de Michelle Lannuzel.

Paris, 1828. Sur le boulevard du Crime, au milieu de la foule, des acteurs et des bateleurs, le mime Baptiste Deburau, par son témoignage muet, sauve Garance d'une erreur judiciaire. C'est ici que commencent les amours contrariées de Garance, femme libre et audacieuse, et de Baptiste qu'elle intimide et qui n'ose lui déclarer sa flamme. Mais aussi ceux de Nathalie, la fille du directeur du théâtre, qui aime Baptiste, et de Frédéric Lemaître, un jeune acteur prometteur, qui entame une liaison avec Garance, tandis que cette dernière aime aussi Baptiste en secret.

Un grand classique du cinéma français, un chef-d'œuvre de l'esprit, certainement le film le plus réussi du duo Carné-Prévert.



LES ENFANTS DU PARADIS

d'Agnès Jaoui
France - 2013 - 1h52
Avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer
Genre : Comédie

Du 17 au 23 avril
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en

rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire. Quatrième film d'Agnès Jaoui, et nouveau portrait de groupe imprégné de l'air du temps, caustique et sensible. Une superbe brochette d'acteurs, dont Jean-Pierre Bacri, hilarant.

Télérama

de Serge Garde
France - 2013 - 1h32
Genre : Documentaire

Du 17 au 23 avril
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Nous avons tous été sur-informés pendant l'affaire dite d'Outreau. Elle a traumatisé les consciences et déstabilisé l'institution judiciaire. Jamais une affaire retentissante n'avait aussi peu divisé l'opinion publique. Comme si l'esprit critique avait été anesthésié. Pourquoi ? Dix ans après, il est temps de s'interroger, de façon dépassionnée, sur ce phénomène qui nous a submergés. Outreau, un symbole de l'erreur judiciaire ?

Que treize des dix-sept accusés aient été acquittés après un ou deux procès, n'est-ce pas le fonctionnement normal de la justice ? Le véritable problème n'est-il pas celui de la détention provisoire ? Outreau, un fiasco judiciaire ? Oui, mais ce n'est pas ce qui a été dit. Cette contre-enquête offre un éclairage inédit sur une affaire devenue symbole de l'erreur judiciaire. Des dysfonctionnements de la justice à l'instrumentalisation de l'affaire par la politique en passant par le rôle des médias, ce documentaire énonce une autre vérité, dérangeante.

Télérama



PINOCCHIO

de Enzo D'Alò
Italie - 2013 - 1h20 - Vf
Genre : Animation, Fantastique
Ciné jeune public dès 5/6 ans

Du 17 au 23 avril
Mer : 14h30 - Mar : 14h30
Du 24 au 30 avril
Mer : 14h30 - Jeu : 16h30 - Mar : 14h30

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures : il rencontrera Mangefeu, le monstre de marionnettes, le Chat et la Renarde qui se révéleront ne pas être les bons amis qu'ils prétendent, il partira au Pays des Jouets, un endroit merveilleux où l'école n'existe pas. Car ce petit pantin a horreur du travail, se moque des bons conseils et adore faire des bêtises. Heureusement la Fée aux cheveux bleus veille sur lui. Lumineuse et délicate adaptation animée des aventures du plus célèbre des pantins de bois, dans une Italie onirique, entre commedia dell'arte et rêve pictural.

Télérama

de Alexander Tatarsky, Mikhail Aldashin, Eduard Nazarov
Russie - 2012 - 40mn
Genre : Animation
Ciné jeune public dès 3 ans

Du 17 au 23 avril
Mer : 16h30 - Mar : 16h30
Du 24 au 30 avril

Mer : 16h30 - Jeu : 14h30 - Mar : 16h30

Une balade animée à travers la Russie, pour le plaisir des plus petits, composée de quatre courts métrages : "Le Rossignol", "La maison des biquettes", "Histoires d'ours" et "Zhiharka".

Contes russes pour tout-petits : un ours sibérien parcourt une montagne aux teintes douces qui vont du vert au roux. Un rossignol tatar reprend sa liberté (dans un beau court métrage qui semble doré à la feuille). Un garmement rouquin sauve un trio de biquettes farfelues d'une attaque de loups... Crayons de couleur, aquarelle, collages : le programme est joli, vif et délicat comme une collection d'enluminures dans un livre précieux. Entre chacune des séquences, une petite "leçon", en pâte à modeler colorée, évoque une région du pays, son histoire et ses traditions.

Télérama



LES AMANTS PASSAGERS

pour que le voyage soit le plus agréable possible aux passagers, en attendant que la solution au problème soit trouvée. Mais la vie dans les nuages est aussi compliquée que sur terre...

de Pedro Almodóvar
Espagne - 2013 - 1h30 - Vo.st
Avec Javier Cámara, Carlos Areces, Raúl Arévalo
Genre : Comédie, Drame

Du 24 au 30 avril
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Des personnages hauts en couleurs pensent vivre leurs dernières heures à bord du vol 2549 de la compagnie Peninsula à destination de Mexico. Une panne technique met en danger leurs vies. Le chef de cabine et les stewards sont des personnages atypiques et baroques qui, face au danger, tentent d'oublier leur propre désarroi et se donnent corps et âme

de Ben Lewin
USA - 2013 - 1h35 - Vo.st
Avec John Hawkes, Helen Hunt, William H. Macy
Genre : Comédie dramatique

Du 24 au 30 avril
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Mark fait paraître une petite annonce : "Homme, 38 ans, cherche femme pour relation amoureuse, et plus si affinités. En revanche paralysé... Amatrices de promenade sur la plage s'abstenir...". L'histoire vraie et bouleversante d'un homme que la vie a privé de tout, et de sa rencontre avec une thérapeute qui va lui permettre d'aimer, "comme tout le monde".

Le réalisateur ignore la complication, pose un regard franc et presque candide sur ces sessions, séances d'initiation menées avec le sérieux de n'importe quelle thérapie. Avec délicatesse, tendresse et humour, aussi. Un registre où les comédiens apportent énormément. Helen Hunt compose un personnage de femme désinhibée, très à l'aise avec son corps mais tout autant cérébrale, préoccupée de mettre en pratique son savoir, et finalement un peu chamboulée dans ses émotions. Face à elle, l'acteur John Hawkes déploie beaucoup d'esprit dans son rôle de handicapé, en évitant la performance. L'ensemble est juste et généreux.

Frédéric Strauss (Télérama)



THE SESSIONS