

PROJECTIONS-DÉBATS

Lundi 11 mars à 19 h

Projection du film

"Wadjda" de Haïfa Al Mansour

suivie d'un débat dans le cadre de La Journée Internationale des Femmes, en partenariat avec la M.J.C. Sud d'Annemasse.

Vendredi 22 mars à 18 h 30

projection de deux films sur le handicap psychique

suivie d'un débat animé par des membres de l'UNAFAM. Soirée proposée dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale, par le réseau des partenaires médicaux-sociaux de l'agglomération Annemassienne. Entrée libre.

PROJECTION COMMENTÉE

Samedi 16 mars à 18 h

Projection du film

"La servante" de Kim Ki-Young suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman-Lecarme, médiatrice culturelle.

Film proposé dans le cadre de Ciné Mémoire, en partenariat avec l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle).

A noter sur vos agendas

LE PRINTEMPS DU CINÉMA :

du dimanche 17 au mardi 19 mars inclus,
le prix de la place de cinéma est à 3,50 €
dans toutes les salles participantes.

Fermeture du cinéma pour travaux.

La fermeture de notre cinéma, pour des travaux de mise aux normes d'accessibilité des personnes à mobilité réduite, est reportée au mois de mai. Nous vous informerons de la date exacte de cette fermeture dans notre prochain programme.

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **vosre email**.
Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à newsmjcentre@gmail.com
Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel
sur : www.cineactuel.fr

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"No" de Pablo Larraïn
"Au bout du conte" de Agnès Jaoui
"Camille Claudel 1915" de Bruno Dumont

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

HAI PUKA
de Lucie Mayjonade
France - 2010 - 3mn12
Animation
Du 6 au 12 mars

BIGSHOT
de Maurice Huvelin
France - 2012 - 4mn45
Animation
Du 13 au 19 mars

SCHENGEN
de Annarita Zambrano
France - 2012 - 10mn
Fiction
Du 20 au 26 mars

LE MIROIR
de Ramon et Pedro
Suisse - 2011 - 6mn
Fiction
Du 27 mars au 2 avril

• **LES TARIFS : CINE ACTUEL**
Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 3,30 €
Moins de 13 ans : 3,20 €



Au jour le jour ...

Semaine du 6 au 12 mars

Mercredi 6	14 h 30	L'histoire du petit Paolo
	16 h	Jean de la lune
	18 h 30	Wadjda
	20 h 30	Django unchained
Jeudi 7	14 h 30	Jean de la lune
	16 h 30	L'histoire du petit Paolo
	18 h	Django unchained
	21 h	Wadjda
Vendredi 8	18 h 30	Wadjda
	20 h 30	Django unchained
Samedi 9	18 h	Django unchained
	21 h	Wadjda
Dimanche 10	18 h 30	Wadjda
	20 h 30	Django unchained
Lundi 11	19 h	Wadjda (+ débat)
Mardi 12	18 h	Django unchained
	21 h	Wadjda

Semaine du 13 au 19 mars

Mercredi 13	15 h 30	Zero dark thirty
	18 h 30	Des abeilles et des hommes
	20 h 30	Zero dark thirty
Jeudi 14	18 h 30	Zero dark thirty
	21 h 15	Des abeilles et des hommes
Vendredi 15	14 h	Des abeilles et des hommes
	18 h 30	Des abeilles et des hommes
	20 h 30	Zero dark thirty
Samedi 16	18 h	La servante (+ commentaire)
	21 h 15	Des abeilles et des hommes
Dimanche 17	18 h 30	Des abeilles et des hommes
	20 h 30	Zero dark thirty
Mardi 19	18 h 30	Zero dark thirty
	21 h 15	Des abeilles et des hommes

Semaine du 20 au 26 mars

Mercredi 20	16 h	Dans la brume
	18 h 30	Syngué sabour - Pierre de patience
	21 h	Dans la brume
Jeudi 21	18 h 30	Dans la brume
	21 h	Syngué sabour - Pierre de patience
Vendredi 22	14 h	Syngué sabour - Pierre de patience
	18 h 30	Projection-débat dans le cadre de la SISM
	21 h	Syngué sabour - Pierre de patience
Samedi 23	18 h 30	Dans la brume
	21 h	Syngué sabour - Pierre de patience
Dimanche 24	18 h 30	Syngué sabour - Pierre de patience
	21 h	Dans la brume
Mardi 26	18 h 30	Dans la brume
	21 h	Syngué sabour - Pierre de patience

Semaine du 27 mars au 2 avril

Mercredi 27	16 h	La tête en l'air
	18 h 30	Elefante blanco
	21 h	La tête en l'air
Jeudi 28	18 h 30	La tête en l'air
	21 h	Elefante blanco
Vendredi 29	18 h 30	Elefante blanco
	21 h	La tête en l'air
Samedi 30	18 h 30	La tête en l'air
	21 h	Elefante blanco
Dimanche 31	18 h 30	Elefante blanco
	21 h	La tête en l'air
Mardi 2	18 h 30	La tête en l'air
	21 h	Elefante blanco

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"Syngué sabour - Pierre de patience" de Atiq Rahimi

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

du 6 mars
au 2 avril
2013



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 €¹⁵ la minute)
ou sur Internet : www.cineactuel.fr

SOMMAIRE

Les films

- "Wadjda" de Haïfa Al Mansour
- "Django unchained" de Quentin Tarantino
- "Des abeilles et des hommes" de Markus Imhoof
- "Zero dark thirty" de Kathryn Bigelow
- "La servante" de Kim Ki-Young
- "Syngué sabour - Pierre de patience" de Atiq Rahimi
- "Dans la brume" de Sergei Loznitsa
- "Elefante blanco" de Pablo Trapero
- "La tête en l'air" de Ignacio Ferreras

Ciné jeune public

- "Jean de la Lune" de Stephan Schesch
- "L'histoire du petit Paolo" de N. Liguori, V. Bierrewaerts, C. Marreiros Marum

Les courts métrages

- "Hai puka" de Lucie Mayjonade
- "Bigshot" de Maurice Huvelin
- "Schengen" de Annarita Zambrano
- "Le miroir" de Ramon et Pedro

A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel
est soutenu par



FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Haifaa Al Mansour
Arabie Saoudite - 2012 - 1h37 - Vo.st
Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani
Genre : **Drame**



WADJDA

Du 6 au 12 mars
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Lun : 19h - Mar : 21h

Wadjda, 12 ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Une fable réaliste qui encourage avec un aplomb tranquille, et non dénué d'humour, l'émancipation de la femme.

Télérama



DJANGO UNCHAINED

de Quentin Tarantino
USA - 2013 - 2h44 - Vo.st
Avec Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio
Genre : **Western**
Film interdit aux moins de 12 ans

Du 6 au 12 mars
Mer : 20h30 - Jeu : 18h - Ven : 20h30
Sam : 18h - Dim : 20h30 - Mar : 18h

Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers qu'il recherche. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle – morts ou vifs. Alors que les deux hommes pistent les dangereux criminels, Django n'oublie pas que son seul but est de retrouver Broomhilda, sa femme, dont il fut séparé à cause du commerce des esclaves...

Tarantino réussit à étonner encore avec ce western qui célèbre le cinéma de genre, et ses codes violents, tout en trouvant une dimension humaniste. Un film passionné et passionnant.

Télérama

de Stephan Schesch
France/Allemagne - 2012 - 1h35
Genre : **Animation**

Du 6 au 12 mars
Mer : 16h - Jeu : 14h30

Ciné Jeune public dès 6 ans

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

Issu de l'imagination du dessinateur Tomi Ungerer, "Jean de la Lune" exalte les rêves d'enfant et l'amitié vraie. La simplicité du trait (Jean de la Lune est blanc et stylisé) et les couleurs éblouissantes des décors (mares envahies de nénuphars et forêts luxuriantes) sont quant à elles magnifiques.

Isabelle Danel (Première)



JEAN DE LA LUNE

de Nicolas Liguori, Vincent Bierrewaerts, Cécilia Marreiros Marum
Franc/Belgique - 2012 - 59 mn
Genre : **Animation**

Du 6 au 12 mars
Mer : 14h30 - Jeu : 16h30

Ciné Jeune public dès 3 ans

Programme musical composé de 4 courts métrages.

"Sous un coin de ciel bleu" - Dans un royaume bleu, tout est bleu... et tout le monde chante. Mais la princesse bleue a le blues.

"Fugue" - Un petit bonhomme tout à fait quelconque veut prendre soin d'une jeune pousse.

"La Garde-barrière" - Garde-barrière d'un passage à niveau, une vieille dame vit seule avec sa vache. Elle comble sa solitude par la tendresse qu'elle porte à son animal.

"L'Histoire du Petit Paolo" - En 1863, un pèlerin autrichien voyage avec une mystérieuse boîte à musique sur le dos. Sa rencontre avec le petit Paolo fera basculer le destin du petit garçon.

de Markus Imhoof
Autriche/Suisse - 2013 - 1h28 - Vo.st
Avec Robert Hunger-Bühler
Genre : **Documentaire**

Du 13 au 19 mars
Mer : 18h30 - Jeu : 21h15 - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h15 - Dim : 18h30 - Mar : 21h15

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible. Arrivée sur terre soixante millions d'années avant l'homme, l'abeille à miel est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie.

Descendant d'apiculteurs, le cinéaste a parcouru le monde, filmant les abeilles et les hommes qui les élèvent. Entre le désastre écologique (l'espèce a totalement disparu de Chine) et la nostalgie des sociétés agraires, un portrait fascinant d'une planète convulsée.

Jacques Mandelbaum (Le Monde)



DES ABEILLES ET DES HOMMES

de Kathryn Bigelow
USA - 2013 - 2h29 - Vo.st
Avec Jessica Chastain, Jason Clarke, Joel Edgerton
Genre : **Thriller, Action**

Du 13 au 19 mars
Mer : 15h30 et 20h30 - Jeu : 18h30
Ven : 20h30 - Dim : 20h30 - Mar : 18h30

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Maya, agent de la CIA, vient de débarquer dans un camp militaire en Afghanistan. Sa mission : trouver où se cache Oussama Ben Laden, l'homme le plus recherché du monde.

Du pur cinéma associé à un travail journalistique - celui du scénariste, Mark Boal -, c'est assez rare. Les deux se combinent dans ce jeu de pistes entre Afghanistan et Pakistan, en passant par Washington. Espions, soldats, politiques, hommes de main d'al-Qaïda : on croise un nombre infini de personnages, tous importants à des titres divers. Jusqu'à l'opération finale. Le survol nocturne des montagnes afghanes en hélicoptère, l'encercllement de la maison fortifiée dans la banlieue d'Islamabad, l'assaut : tout est impressionnant visuellement, à la fois hyperréaliste et abstrait.

Jacques Morice (Télérama)

de Kim Ki-Young
Corée du sud - 1960 - 1h51 - Vo.st
Avec Eun-shim Lee, Jeung-nyeo Ju, Jin Kyu Kim
Genre : **Drame**

Séance unique samedi 16 mars à 18 h, suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman-Lecarme, médiatrice culturelle.

Film proposé dans le cadre de Ciné Mémoire, en partenariat avec l'ODAC.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Suite à un déménagement dans une maison plus grande, la femme d'un professeur de musique persuade celui-ci d'engager une domestique. Mais bientôt, la servante devient la maîtresse du professeur et la calme maison devient alors le lieu d'un dramatique huis clos.

Film brûlant, ravageur, dans lequel chaque plan prouve par la cruauté, la puissance d'anarchie explosive du cinéma quand il est dans de bonnes mains.

Alain Bergala (Les Cahiers du Cinéma)



LA SERVANTE

de Atiq Rahimi
Afghanistan/France - 2013 - 1h42 - Vo.st
Avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan, Hassina Burgan
Genre : **Drame, Guerre**

Du 20 au 26 mars
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 21h
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

A Kaboul, une jeune épouse veille son mari plongé dans le coma. Elle lui parle et, ce faisant, se livre comme jamais en confiant ses frustrations, ses désirs, ses secrets. L'homme gisant devient alors, malgré lui, sa "syngué sabour", sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate !

Entre poésie, théâtre et cinéma, un chant d'amour captivant qui prône l'émancipation de la femme et révèle une comédienne étonnante de beauté et de brio.

Télérama

de Sergei Loznitsa
Russie - 2012 - 2h10 - Vo.st
Avec Vladimir Svirskiy, Vladislav Abashin, Sergei Kolesov
Genre : **Drame**

Du 20 au 26 mars
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

En 1942, la Biélorussie subit le joug de l'occupation nazie. Sur la place où se dresse le gibet, les haut-parleurs annoncent l'exécution des trois prisonniers, pendus pour actes de terrorisme. Ils auraient dû être quatre, mais l'un d'eux, Sushenya, a été libéré sans explication. Tout le monde pense, donc, qu'il a donné des noms sous la torture. Deux résistants vont chercher le traître présumé dans son isba et le conduisent en pleine forêt pour le supprimer.

Une réflexion admirable sur le courage et la culpabilité, portée par la mise en scène puissante de l'ancien documentariste Sergueï Loznitsa.

Télérama



DANS LA BRUME

PROJECTION-DÉBAT DANS LE CADRE DE LA SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

Vendredi 22 mars à 18h30,

projection de 2 films, suivie d'un débat animé par des membres de l'UNAFAM.

Séance proposée par le réseau des partenaires médicaux-sociaux de l'agglomération Annemassienne. Entrée libre. **"Le handicap psychique et le monde de l'entreprise : le travail, un peu, beaucoup, à la folie... ou pas du tout"** (France - 2011 - 26 mn). Faut-il être fou pour employer un fou ? Derrière cette question amusante se pose un véritable problème de société : l'intégration dans le monde du travail de personnes atteintes de troubles psychologiques est-elle possible ?

"Accueillir la souffrance psychique à la rue : accueillir, soigner, loger" (France - 2010 - 21 mn). En France, environ 100 000 personnes vivent dans la rue. Pour accueillir ces personnes, dont 40% sont en souffrance psychique, il faut un savoir et aussi un savoir être.



ELEFANTE BLANCO

de Pablo Trapero
Argentine - 2013 - 1h45 - Vo.st
Avec Ricardo Darín, Jérémie Renier, Martina Gusman
Genre : **Drame**

Du 27 mars au 2 avril
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Le "bidonville de la Vierge" dans la banlieue de Buenos Aires. Julian et Nicolas, deux prêtres et amis de longue date, œuvrent pour aider la population. Julian se sert de ses relations politiques pour superviser la construction d'un hôpital. Nicolas le rejoint

après l'échec d'un projet qu'il menait dans la jungle, où des forces paramilitaires ont assassiné les habitants. Profondément choqué, il trouve un peu de réconfort auprès de Luciana, une jeune assistante sociale, athée et séduisante. Alors que la foi de Nicolas s'ébranle, les tensions et la violence entre les cartels dans le bidonville augmentent. Nouveau film coup de poing de Pablo Trapero, qui brille surtout par la performance de ses acteurs.

Les Cahiers du cinéma

de Ignacio Ferreras
Espagne - 2013 - 1h29 - Vo.st
Avec Tacho Gonzalez, Mabel Rivera
Genre : **Animation, Drame**

Du 27 mars au 2 avril
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio lui joue des tours. La maison de retraite devient alors une évidence. Il y rencontre Miguel avec qui il se lie d'amitié. A ses côtés, Emilio découvre un nouvel univers. Ses nouveaux amis sont pleins de fantaisie, ont des souvenirs aussi riches que variés, mais ont aussi leurs petites défaillances dues aux effets du temps. Alors que des premiers signes de la maladie d'Alzheimer apparaissent chez Emilio, Miguel et ses amis vont se mobiliser pour éviter son transfert à l'étage des "causes perdues", le dernier étage tant redouté de la maison de retraite. Leurs stratagèmes vont rythmer leurs journées et apporter humour et tendresse à leur quotidien.

Un dessin animé pour adultes, sur un sujet difficile : la maladie d'Alzheimer. Aucun pathos, mais beaucoup de délicatesse, d'émotion et de poésie.

Télérama



LA TÊTE EN L'AIR