



PRÉSENTENT

DE TOUTES NOS FORCES

de NILS TAVERNIER

AVEC : Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud

SYNOPSIS : Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice: une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

À SAVOIR : La compétition sportive à laquelle Paul (Jacques Gamblin) et son fils paraplégique Julien (Fabien Héraud) participent, est appelée triathlon « Ironman » en référence au super-héros Marvel et à son armure 2.0 qui le fait voler jusqu'aux cieux. Pour cette épreuve, les concurrents sont amenés à parcourir 3,8 km à la nage, 180 km à vélo et 42,195 km en course à pied. Durant la compétition, les deux acteurs se sont retrouvés en compagnie de 2 700 participants.

CE QU'ILS EN DISENT : « Sur le papier, le pathos était à craindre, mais, à l'écran, tout est sec, à l'os, d'une énergie formidable et d'une crédibilité à toute épreuve. Un film qui emporte. » (*Le Point*)

« Au-delà de l'exploit sportif, filmé avec brio, *De toutes nos forces* est une magnifique fable sur la paternité, le passage à l'âge adulte, la transmission et le partage et restaure l'idée de cohésion familiale à une époque minée par la perte des repères traditionnels. Quelqu'un a dit un jour que les parents grandissaient avec leurs enfants. D'abord difficile, la communication s'établit lorsque le père absent qui avait pris jusque-là la tangente dépasse sa peur de ne pas être à la hauteur et assume enfin pleinement son rôle. Malgré un démarrage un peu longuet qui sent le conventionnel et la larmantine à plein nez (hormis une fabuleuse séquence d'introduction qui nous plonge habilement dans les vertiges intérieurs du père), le film passionne dès lors qu'il se recentre sur le point de vue de Julien. En dépit de son handicap, Nils Tavernier fait du garçon une figure identificatoire pour tous ceux qui se sont un jour ou l'autre sentis en marge qui s'impose très vite comme la véritable raison d'être du film. » (*à Voir-à Lire*)

« L'histoire sent l'entraînement intensif, les bouffées d'enthousiasme, les crises de doute, les échanges houleux, les rapprochements émouvants... Tout y est, rien ne manque, bien rangé et sans débordement. C'est d'ailleurs un peu le problème, car, au bout du compte, ce film sincère et juste n'est jamais étonnant. En revanche, il y a de quoi être épaté par une mise en scène soignée et une interprétation idoine de Jacques Gamblin au top de sa forme physique, qui, pour le coup, est étonnante. » (*L'Express*)

CE QU'IL EN DIT : « J'ai été touché par certains de ces mêmes différents des autres. J'avais constaté que dans certaines pathologies lourdes, les enfants pouvaient rayonner d'une énergie de vie incroyable qu'ils transmettaient autour d'eux, à leur famille et aussi à moi. »

FILMOGRAPHIE : *La Mouette* (1996), *De l'autre cote du périph'* (1998), *Tout près des étoiles* (2000), *Aurore* (2005), *Le Mystère des jumeaux* (2009)

CINÉM'ACTION ! Bénéficiez d'un tarif réduit à 5€ pour les films programmés en partenariat. Bulletins d'adhésion disponibles à l'accueil.