



PRÉSENTENT

# COMME UN LION

de SAMUEL COLLARDEY

**AVEC:** Marc Barbé, Mytri Attal, Jean-François Stévenin, Anne Coesens

**SYNOPSIS:** Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssee faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre.

## CE QU'ILS EN DISENT:

« Loin du Haut-Doubs de *L'Apprenti*, premier long-métrage de Samuel Collardey, *Comme un lion* débute à Pout, petit village sénégalais situé à quelques kilomètres de Dakar (...). En nous contant l'histoire de Mitri, Samuel Collardey livre une fiction inspirée d'un fait réel. Si le foot lui sert de décor, le réalisateur souligne la dimension géopolitique de son film, pointant les inégalités Nord-Sud et les dérives économiques de ce sport hautement médiatisé (...). Au Sénégal ou à Sochaux, au sein du centre de formation du FCSM ou des chaînes de montage de Peugeot, le cinéaste nous montre le quotidien. Aux acteurs professionnels se mêlent des amateurs, jouant à l'écran leurs propres rôles avec justesse et précision. » (*France 3 Franche-Comté*)

« Réalisé par Samuel Collardey, *Comme un lion*, qui sort le 26 décembre en Franche-Comté et le 9 janvier partout ailleurs en France, est une jolie surprise cinématographique en cette fin d'année. C'est intelligent, subtil, joué avec naturel par les professionnels (Marc Barbé, Jean-François Stevenin) comme les amateurs (Mitri Attal, qui incarne le héros, et sa grand-mère, qui joue son propre rôle). Le film ressemble à un conte dans lequel les personnages souffrent avant d'être secourus, mais c'est comme cela que ça s'est passé dans la vraie vie. » (*TV5 Monde*)

**CE QU'IL EN DIT:** Comme avec *L'Apprenti*, Samuel Collardey mêle fiction et réalisme: « Je voulais poursuivre cette expérimentation de la frontière entre documentaire et fiction, mais en explorant cette fois l'autre face : celle d'une fiction dévorée par le documentaire.»

« C'est une fiction très documentée. Cela part d'une histoire vraie. J'intègre de la fiction à des situations existantes. »

**FILMOGRAPHIE:** *L'Apprenti* (2008)

**CINÉM'ACTION !** Bénéficiez d'un tarif réduit à 5€ pour les films programmés en partenariat. Bulletins d'adhésion disponibles à l'accueil.