



# *Les quatre saisons*

de Antonio VIVALDI

## Le compositeur

Antonio Lucio Vivaldi, né le 4 mars 1678 à Venise et mort le 28 juillet 1741 à Vienne, est un violoniste et compositeur italien. Vivaldi a été l'un des virtuoses du violon les plus admirés de son temps ; il est également reconnu comme l'un des plus importants compositeurs de la période baroque, en tant que principal créateur de concertos de soliste.

Aujourd'hui, certaines de ses œuvres instrumentales, et notamment les quatre concertos connus sous le titre « *Les Quatre Saisons* » comptent parmi les plus populaires du répertoire classique.

## L'œuvre

Cette œuvre est l'une des plus connues du genre « **concerto** » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes), et surtout, de la totalité des compositions de Vivaldi. L'introduction du *Printemps (Primavera)* et le troisième mouvement, *presto*, de l'*Été (Estate)* sont les passages les plus célèbres.

L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...)

À ce jour, il en existe plus de 600 versions différentes, faisant état de divers arrangements (notamment en jazz) et transcriptions (piano, orgue, harpe, guitare, flûte, accordéon, synthétiseur pour les plus courantes). Certains violonistes ou formations ont interprété et enregistré plusieurs fois cette œuvre depuis les années 1970.

La première interprétation publique après le XVIII<sup>e</sup> siècle daterait de 1921 et le premier enregistrement de 1942 (Molinari). Mais il faudra attendre 1948 (Louis Kaufman dirigé par Henry Swoboda - grand prix du disque en 1950) pour que les *Quatre Saisons* soient réellement connues du public, avant de devenir une des œuvres les plus jouées dans le monde.



Compositeur : .....

Dates : .....

Nationalité : .....



Titre de l'extrait : .....

Titre de l'œuvre : .....

Mouvement artistique : .....

Forme musicale : .....

Formation : .....

Description de l'extrait :

- 1<sup>er</sup> mouvement rapide (*allegro*)
- 2<sup>ème</sup> mouvement lent (*largo* ou *andante*)
- 3<sup>ème</sup> mouvement rapide (*allegro*)

Les mots-clés :

*Musique descriptive - Concerto - Violon - Soliste / Tutti - Intensité : piano / forte*

- **Concerto** : Le **concerto** est une œuvre instrumentale pour soliste et orchestre dans laquelle un instrument soliste, ici le violon, dialogue avec l'orchestre (ou tutti)
- **Soliste** : instrument (ou voix) qui joue seul

Ce que je pense de l'œuvre :

.....  
.....  
.....