

Gaspard est allé visiter l'exposition du grand palais donc il nous a exposé ses découvertes sur Niki de Saint Phalle

Niki de Saint Phalle naît le 29 octobre 1930 à Neuilly-sur-Seine.

Une enfance perturbée



En 1937, Niki et sa famille élisent domicile dans un appartement new-yorkais. Quelques années plus tard, elle se fait renvoyer de l'école du Sacré-Cœur. Niki part vivre alors chez ses grands-parents dans le New Jersey et intègre l'école publique du coin.

En 1942, elle retourne à New York et entre à la Brearly School où elle se prend d'intérêt pour les œuvres d'Edgar Allan Poe, Shakespeare et les drames grecs. En 1944, la petite Niki peint en rouge écarlate les feuilles de vigne couvrant le bas-ventre des sculptures grecques de l'école. Renvoyée encore une fois, elle entre dans un internat à l'école religieuse de Suffren.



Après avoir passé son bac, Niki travaille à temps partiel comme mannequin de magazines. De 1948-1949 elle travaille comme mannequin. Elle s'enfuit à 18 ans avec Harry Mathews pour se marier le 6 juin 1949 à New York. Le couple s'installe alors dans les Massachussets et pendant qu'Harry suit des cours de musique à Harvard, Niki s'aventure dans la peinture. Leur fille Laura naît le 23 avril 1951.

L'année suivante, la famille quitte les États-Unis et s'installe à Paris. Rêvant de devenir chef d'orchestre, Harry continue ses études musicales tandis que Niki apprend l'art dramatique. Pendant les vacances, ils voyagent beaucoup avec leur fille et visitent les galeries et les cathédrales.



Niki de Saint Phalle découvre la peinture

En 1953, Niki Mathews fait une dépression nerveuse et se fait traiter à l'hôpital psychiatrique de Nice. Puisque la peinture l'a énormément aidée à s'en sortir, elle décide d'abandonner sa carrière de comédienne pour se consacrer à cette dernière. Au même moment, son mari met un terme à ses cours de musique et se met à écrire son premier livre. En 1955, son fils naît le 1er mai. Lors d'un voyage en Espagne, elle fait la découverte de Gaudí qui changera sa vie. Plus tard, elle crée son propre parc de sculptures.



Entre 1956 et 1958, Niki de Saint Phalle réalise quelques travaux de peintures à l'huile et se fait connaître par le grand public pour la première fois en réalisant une exposition dans la ville de Saint-Gall. Elle commence à rencontrer de nombreux artistes. En 1960, Niki quitte Harry Mathews qui garde leurs enfants. Plus tard, elle se met en couple avec Jean Tinguely qui la présente à d'autres artistes. En 1961, Niki de Saint Phalle est rendue célèbre lors d'une exposition avec les « Tirs ». Il s'agit de peintures réalisées en faisant éclater des tubes remplis de couleurs à l'aide de tirs à la carabine. Cette nouvelle façon de peindre la propulse sur le devant de la scène artistique mondiale. Suivent alors d'autres chefs-d'œuvre qu'on lui connaît, tels que « Les Nanas », « le Jardin de Tarot », « Cercle magique de la Reine Calafia », « L'Ange protecteur », « La lune », « Cyclope », « L'arche de Noé », « Grotte », etc. Niki a beaucoup travaillé avec Jean Tinguely». Celui-ci décède en août 1991. Le 15 mai 1998 le Jardin des Tarots est officiellement ouvert au public.

Niki meurt le 21 mai 2002 à San Diego d'une maladie respiratoire liée aux vapeurs toxiques inhalées durant la préparation de ses œuvres.