Grammaire (G1)

Recopie les phrases et à côté de chaque déterminant écris sa nature exacte :

J'ai acheté des disques hier.
Tu as vu ce sac de toile?
Elle est mariée et elle a une fille.
Prenez du thé.
Cette secrétaire m'a donné mon bulletin de salaire.
J'ai fait le résumé des livres imposés.
Cette japonaise ne parle pas Français.
Je voudrais du champagne, s'il vous plaît.
Je leur ai dit de ne pas oublier leurs clés.
Ces policiers recherchent activement un criminel.
L'avion, je l'ai vu piquer du nez !
Il parle des films qu'il a vus.

Mettez au pluriel les mots ou expressions en italique et faites les changements nécessaires :
Le guide examine ses cartes, consulte son compas.
Cette hôtesse de l'air empressée dirige *le passager*.
Le général contraint *le soldat* à saluer son passage.
Seul, *ce pilote expérimenté* pouvait réussir *cet atterrissage difficile.*
Sa blanche voile était gonflée par le vent.
Elle essuya ses cheveux mouillés.
Une femme agite son mouchoir, retient ses larmes.
La piste principale de *cet aéroport* a été balisée.
Le plongeur enfile son vêtement de caoutchouc, assure son masque à oxygène, ajuste ses palmes.
Cet homme doit rejoindre son régiment.

Grammaire (G2)

Recopie les phrases et à côté de chaque déterminant écris sa nature exacte :

Tu parles des livres que tu as lus.
L'horloge, je l'ai entendue sonner.
Cette enseignante appelle un enfant.
Elle leur a conseillé de penser à leurs affaires.
J'aimerais du gâteau s'il vous plaît.
Cet Indien ne veut pas converser.
Ils ont donné le résultat des concours.
Ce peintre nous a montré ses œuvres.
Ayez du courage : cela paie !
Je t'ai offert une rose.
Tu as entendu ce bruit insolite ?
Tu as cumulé des points.

Mettez au pluriel les mots ou expressions en italique et faites les changements nécessaires :
Cette infirmière doit prendre son service.
L'alpiniste enfile sa combinaison, saisit son piolet et fixe fortement ses crampons.
L'exposition colorée de cet artiste a été réussie.
Un homme met son chapeau et cherche ses gants.
Elle mangea ses sandwichs bien garnis.
Son rideau opaque était gonflé par le vent.
Adroit, *cet équilibriste connu* pouvait réussir ce numéro génial.
L'oiseau feint de ne pas voir *l'épouvantail* sur son arbre.
Cette hôtesse de l'air empressée dirige *le passager*.
Le scientifique regarde ses notes et étudie son travail.