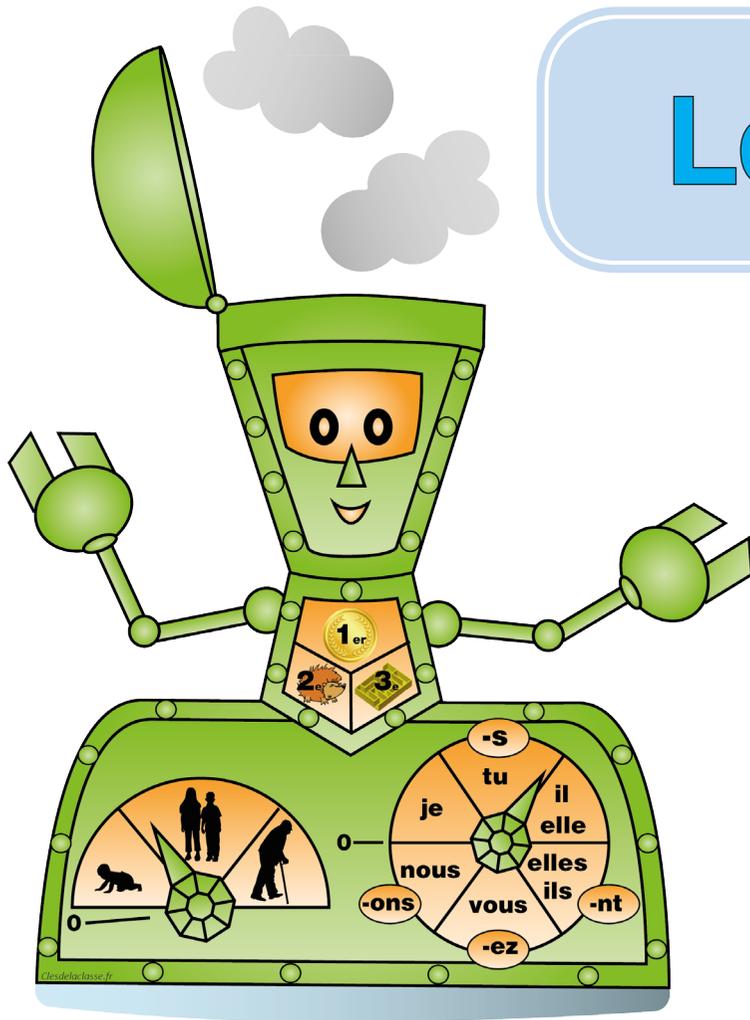


Le verbe



La tête du verbe est un mélange de sablier, de cheminée de train à vapeur et de V majuscule...

Le verbe est le seul à posséder deux bras. Il est celui qui fait. Il est aussi le seul à pouvoir être menotté par une négation.

Il possède un design non organique. Le verbe c'est une mécanique.

C'est le moteur de la phrase. C'est une machinerie qui dit quand et qui. Il ne bouge pas : tout s'organise autour de lui.

Le verbe conjugué est en fonctionnement : la cheminée fume ; le verbe à l'infinitif est à l'arrêt.

Le plastron central du buste indique le groupe du verbe.

Le verbe possède un nez pour accueillir l'adverbe (binocles).

Pour exprimer le temps, le référent du présent correspond à l'image d'un couple d'enfants identique au public d'école élémentaire.

Pour exprimer la personne, les terminaisons récurrentes sont au-dessus des pronoms concernés.

La forme finale du verbe ou sa terminaison peut être écrite dans les nuages de fumée.

