

## Un poème

de Raymond Queneau

Bien placés bien choisis  
quelques mots font une poésie  
les mots il suffit qu'on les aime  
pour écrire un poème  
on ne sait pas toujours ce qu'on dit  
lorsque naît la poésie  
faut ensuite rechercher le thème  
pour intituler le poème  
mais d'autres fois on pleure on rit  
en écrivant la poésie  
ça a toujours quelque chose d'extrême  
un poème

## Pour un art poétique

de Raymond Queneau

Prenez un mot prenez en deux  
faites les cuir' comme des oeufs  
prenez un petit bout de sens  
puis un grand morceau d'innocence  
faites chauffer à petit feu  
au petit feu de la technique  
versez la sauce énigmatique  
saupoudrez de quelques étoiles  
poivrez et mettez les voiles  
Où voulez vous donc en venir ?  
Il écrire Vraiment ? Il écrire ?

## Le ciel de mon cœur

de Jacques Charpentreau

Le ciel est gris lorsque tu grondes :

Tombe la pluie, souffle le vent,

Et, dans un tourbillon, le monde

Se courbe et fuit en m'emportant

Au fond d'une forêt profonde

Où mon cœur souffre en attendant

Que s'apaise cet ouragan.

Le ciel est bleu quand ton sourire

Brille comme un jour de printemps.

Pas un nuage ne soupire,

L'aubépine a mis drapeau blanc.

Les oiseaux chantent pour te dire

Qu'aujourd'hui mon cœur est content :

Tu fais la pluie et le beau temps.

## À l'écoute

de Jacques Charpentreau

Ce que veulent dire les mots

On ne le sait pas quand ils viennent ;

Il faut qu'ils se parlent, se trouvent,

Qu'ils se découvrent, qu'ils apprennent.

Ce que veulent dire les mots,

Ils ne le savent pas eux-mêmes,

Mais les voilà qui se regroupent,

Qui s'interpellent, se répondent,

Et si l'on sait tendre l'oreille,

On entend parler le poème.

## L'heure du crime

de Maurice Carême

Minuit. Voici l'heure du crime.  
Portant d'une chambre voisine,  
Un homme surgit dans le noir.  
Il ôte ses souliers,  
S'approche de l'armoire  
Sur la pointe des pieds  
Et saisit un couteau  
Dont l'acier luit, bien aiguisé.  
Puis, masquant ses yeux de fouine  
Avec un pan de son manteau,  
Il pénètre dans la cuisine  
Et, d'un seul coup, comme un bourreau  
Avant que ne crie la victime,  
Ouvre le cœur d'un artichaut.

## La dernière pomme

de Maurice Carême

Vais-je tomber, ne pas tomber ?  
Je disais la dernière pomme.  
J'ai résisté aux vents d'automne,  
Aux pluies, aux premières gelées:  
- Il ne faut pas que j'abandonne  
Mon fidèle ami, le verdier.  
Vais-je tomber, ne pas tomber ?  
Il y va de mon cœur de pomme.  
Je suis d'or rouge et de miel jaune  
Comme une lune à son lever  
Et j'éclaire tout le pommier.  
Non, non, verdier, je me cramponne,  
J'attendrai l'hiver pour tomber.

Impression fausse  
de Verlaine

Dame souris trotte,  
Noire dans le gris du soir,  
Dame souris trotte,  
Grise dans le noir.  
On sonne la cloche :  
Dormez, les bons prisonniers,  
On sonne la cloche :  
Faut que vous dormiez.  
Pas de mauvais rêve :  
Ne pensez qu'à vos amours,  
Pas de mauvais rêve :  
Les belles toujours !  
Le grand clair de lune !  
On ronfle ferme à côté.  
Le grand clair de lune  
En réalité !

Un nuage passe,  
Il fait noir comme en un four,  
Un nuage passe  
Tiens, le petit jour !  
Dame souris trotte,  
Rose dans les rayons bleus,  
Dame souris trotte :  
Debout, paresseux !

## Il meurt lentement

Il meurt lentement

celui qui ne voyage pas,

celui qui ne lit pas,

celui qui n'écoute pas de musique,

celui qui ne sait pas trouver

grâce à ses yeux.

Il meurt lentement

celui qui détruit son amour-propre,

celui qui ne se laisse jamais aider.

Il meurt lentement

celui qui devient esclave de l'habitude  
refaisant tous les jours les mêmes chemins,

celui qui ne change jamais de repère,

Né se risque jamais à changer la couleur

de ses vêtements

Ou qui ne parle jamais à un inconnu

Il meurt lentement

celui qui évite la passion

et son tourbillon d'émotions

celles qui redonnent la lumière dans les yeux

et réparent les cœurs blessés

Il meurt lentement

celui qui ne change pas de cap

lorsqu'il est malheureux

au travail ou en amour,

celui qui ne prend pas de risques

pour réaliser ses rêves,

celui qui, pas une seule fois dans sa vie,

n'a fui les conseils sensés.

Vis maintenant!

Risque-toi aujourd'hui!

Agis tout de suite!

Né te laisse pas mourir lentement!

Né te prive pas d'être heureux!

Pablo Neruda (prix Nobel de littérature, 1971)

