

1 D F# G D (grave)

5 D (grave) F# G D

9 D F# G D (grave)

13 D (grave) F# G D

17 D F#

19 G D (grave) D (grave) F#

23 G D A G

27 G D (grave) A G

31 G D (grave)

Tonalité de Ré Majeur (ici tous les Fa et les Do sont dièses)

A la première mesure, l'arpège large débute en D 2, puis on descend pour le F#.

On monte pour le G et on descend vers le D grave.

D (Ré La Ré aigu)

A (La Mi La aigu)

F# (Fa # Do# Fa#aigu)

G (Sol Ré Sol Aigu)