



Compétences :

- Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.
- Présenter à la classe un travail individuel ou collectif.
- Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.
- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

Matériel : album, fiches d'exercices, journal *Le Petit Quotidien*

Objectifs : découvrir un album au texte relativement simple et aux illustrations nombreuses ; découvrir l'humour le détournement du personnage traditionnel de la princesse.

Déroulement

Séance 1 : découverte de l'objet livre

Séance 2 : compréhension globale du premier chapitre

Séances 3 : écrire le portrait du personnage puis son propre portrait

Séance 4 : compréhension des chapitres 2 et 3

Séance 5 : compréhension du chapitre 4 et lecture de la princesse au petit pois

Séance 6 : production d'écrit : écrire un dialogue

Séance 7 : compréhension du chapitre 5 (lecture-puzzle)

Séance 8 : compréhension du chapitre 5 (mise en voix du texte)

Séance 9 : compréhension du chapitre 6 et résumé de l'histoire

Séance 10 : compréhension du chapitre 6 (s'appuyer sur les personnages)

Séance 11 : compréhension du chapitre 7

Séance 12 : lire un journal (*Le Petit Quotidien*)

date :

Littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumond
Séance 1

Objectifs : découvrir l'objet livre (première et quatrième de couverture) et créer un horizon d'attente

Durée : 30 minutes

Matériel / organisation :

- Albums fermés par un élastique
- Affiche blanche
- Fiches élève

Déroulement

- 1) Découverte de l'objet livre (individuel / 5 minutes)
 - Distribuer les albums
 - Laisser un temps de découverte libre
- 2) Echange collectif (collectif / 10 minutes)
 - Quel est le titre ? Le nom de l'auteur, de l'illustrateur, de l'édition ?
 - Que voit-on sur l'illustration ?
 - Pourquoi Galathée est-elle si grande sur la couverture ?
 - Emettre des hypothèses sur l'histoire. (Noter sur une affiche)
 - Dans quelle catégorie l'album appartient-il ? (Fiction ou documentaire ? compléter l'affiche).
- 3) Activité (individuel / 10 minutes)
 - Distribuer les fiches
 - Observer les exercices et faire reformuler les consignes
- 4) Mise en commun (collectif / 5 minutes)
 - Correction du 1^{er} exercice
 - Propositions des élèves pour les exercices n°2 et 3

date :

littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumont
Séance 2

Objectif : compréhension globale du premier chapitre

Durée : 35 minutes

Matériel / organisation :

- Albums
- affiche
- Fiches élève

Déroulement

- 1) Survoler le 1^{er} chapitre (individuel / 5 minutes)
 - Observer les différents types d'écrits (journal / bulletin scolaire / affiche)
- 2) Lecture du 1^{er} chapitre (individuel puis collectif / 10 minutes)
 - Silencieuse
 - Haute voix
- 3) Echange (collectif / 5 minutes)
 - Discussion libre
 - Nommer les personnages, le(s) lieu(x) et le problème
 - Noter les propositions sur l'affiche
- 4) Activité (10 minutes)
 - Distribuer les fiches
 - Observer les exercices et faire reformuler les consignes
- 5) Mise en commun (collectif / 5 minutes)
 - Correction des 3 exercices à l'oral

date :

Littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumond
Séance 3

Objectif : Ecrire le portrait de Galathée puis son propre portrait

Durée : 35 minutes

Matériel / organisation :

- Albums
- Affiche blanche A3
- Cahier de production d'écrits

Déroulement

- 1) Rappel de l'histoire et des personnages (collectif / 5 minutes)
 - Résumé
 - Nommer les 3 personnages : le Roi, la Reine et la Princesse Galathée
 - S'intéresser plus précisément à Galathée et dire (prendre des notes sur une affiche) tout ce que l'on sait sur Galathée.
 - Classer les caractéristiques : physique, vêtements, goûts, caractère...
- 2) Ecriture du portrait de Galathée (individuel / 10 minutes)
 - Pour les élèves en difficulté, distribuer la fiche du texte à trous.
- 3) Mise en commun (collectif / 5 minutes)
 - Les élèves lisent leur production
- 4) Ecriture de son portrait (individuel / 10 minutes)
 - Les élèves utilisent le modèle pour écrire leur propre portrait
 - Distribuer fiche d'aide pour les élèves en difficulté
- 5) Mise en commun (collectif / 5 minutes)
 - Les élèves lisent leur production

date :

Littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumond
Séance 4

Objectif : compréhension du chapitre 2 et du chapitre 3

Durée : 35 minutes

Matériel / organisation :

- Albums
- Affiche de la séance 1
- Fiches

Déroulement

- 1) Lecture magistrale du chapitre 2 (coin regroupement / 5 minutes)
 - Lecture (les élèves n'ont pas les albums dans les mains)
 - Echange collectif
- 2) Lecture magistrale du chapitre 3 (5 minutes)
 - Lecture magistrale au coin regroupement pour les élèves non-lecteurs (les élèves n'ont pas les albums dans les mains)
 - Lecture silencieuse pour les lecteurs
- 3) Echange sur les 2 chapitres lus (10 minutes)
 - Laisser les élèves discuter librement et prendre des notes
 - Quels sont les nouveaux personnages ?
- 4) Activité (10 minutes)
 - Distribuer les fiches
 - Observer les exercices et faire reformuler les consignes
- 5) Mise en commun (collectif / 5 minutes)
 - Correction des 3 exercices à l'oral

date :

littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumond
Séance 5

Objectif : compréhension du chapitre 4 et lecture de la princesse au petit pois

Durée : 35 minutes

Matériel / organisation :

- Albums
- Tapuscrit *La Princesse au petit pois*
- Fiches

Déroulement

- 1) Lecture magistrale du chapitre 4 (coin regroupement / 5 minutes)
- 2) Echange (collectif / 10 minutes)
 - Lister les différents professeurs
 - Lister les bêtises de Galathée
 - Inquiétude pour le prince Arthur
 - Epreuve du « petit pois »
- 3) Activité (individuel / 10 minutes)
- 4) Mise en commun (collectif / 5 minutes)
- 5) Lecture offerte du conte (coin regroupement / 5 minutes)

date :

littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumond
Séance 6

Objectif : production d'écrit : écrire un dialogue

Durée : 35 minutes

Matériel / organisation :

- Affiche avec dialogue p.16 retranscrit
- Cahier de production d'écrits

Déroulement

- 1) Retranscrire le dialogue (collectif / 5 minutes)
 - Les élèves relèvent les phrases des personnages
 - Le PE les écrit sur l'affiche
- 2) Jouer la scène (groupes de 4 élèves au tableau / 10 minutes)
- 3) Activité de production d'écrits (individuel / 15 minutes)
 - Consigne : choisis un personnage, dessine le dans le cadre et imagine sa rencontre avec Galathée.
- 4) Mise en commun (collectif / 5 minutes)

date :

Littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumond
Séance 7

Objectif : compréhension du chapitre 5 (lecture-puzzle)

Durée : 35 minutes

Matériel / organisation :

- Fiche de texte-puzzle
- Album

Déroulement

- 1) Lecture magistrale des pages 28 et 29 (coin regroupement / 5 minutes)
- 2) Echange (collectif / 5 minutes)
 - Résumer
 - Anticiper la suite des événements
- 3) Activité (binômes / 15 minutes)
 - Laisser un temps d'observation : remarquer le modèle (n°1 déjà placé)
- 4) Mise en commun (collectif / 5 minutes)
 - Propositions des élèves
 - Lecture de la suite du chapitre pour valider

date :

littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumond
Séance 8

Objectif : compréhension du chapitre 5 (mise en voix du texte)

Durée : 45 minutes

Matériel / organisation :

- Album
- Fiches

Déroulement

- 1) Dialogue pp. 30 et 32 (collectif / 5 minutes)
 - Relire les pages
 - Repérer les personnages
 - Repérer les verbes qui indiquent qui parle (préciser que c'est le narrateur qui parle)
 - Ecrire au tableau les paroles des personnages sous la dictée des élèves
- 2) Mise en scène (groupes de 2 / 20 minutes)
- 3) Activité (individuel / 15 minutes)
 - Laisser un temps d'observation
- 4) Mise en commun (collectif / 5 minutes)

date :

littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumont
Séance 9

Objectif : compréhension du chapitre 6 et résumé de l'histoire

Durée : 35 minutes

Matériel / organisation :

- Album
- Fiches

Déroulement

- 1) Rappel du récit (collectif / 5 minutes)
- 2) Lecture du chapitre 6 (10 minutes)
 - Lecture magistrale des pages 34 et 36 (coin regroupement, sans le livre dans les mains)
 - Lecture silencieuse puis à haute voix de la page 38.
- 3) Echange (collectif / 10 minutes)
 - Discussion libre
 - Résumer l'histoire
 - Quels sont les mots / expressions qui montrent qu'elle a peur ? (« il fait noir », « hurlements », « grognements terrifiants ») Ceux qui montrent qu'elle est amusée ? (« éclate de rire », « applaudit »)
- 4) Activité (individuel / 10 minutes)
- 5) Mise en commun (collectif / 5 minutes)

date :

littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumont
Séance 10

Objectif : compréhension du chapitre 6 (s'appuyer sur les personnages)

Durée : 30 minutes

Matériel / organisation :

- Album
- Affiches A3
- Fiches

Déroulement

- 1) Rappel du chapitre 6 (collectif / 5 minutes)
- 2) Relecture magistrale du chapitre 6 (coin regroupement / 5 minutes)
- 3) Les personnages : Galathée et Arthur (collectif / 10 minutes)
 - Que savons-nous de Galathée ?
 - Que savons-nous d'Arthur ?
 - Lister les éléments sous la dictée des élèves.
- 4) Activité (individuel / 10 minutes)
- 5) Mise en commun (collectif / 5 minutes)

date :

littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumont
Séance 11

Objectif : compréhension du chapitre 7

Durée : 30 minutes

Matériel / organisation :

- Album
- Affiches A3
- Fiches

Déroulement

- 1) Lecture magistrale des pages 41 et 43 (coin regroupement / 5 minutes)
- 2)
- 3) Lecture de la fin du chapitre et de l'histoire (individuel puis collectif / 5 minutes)
 - Lecture silencieuse
 - Lecture à haute voix
- 4) Echange (collectif / 5 minutes)
 - Discussion libre
 - Résumer l'histoire
- 5) Activité (individuel / 10 minutes)
- 6) Mise en commun (collectif / 5 minutes)

date :

littérature
Ce1

La princesse à la gomme de F. Guillaumont
Séance 12

Objectif : lire un journal (*Le Petit Quotidien*)

Durée : 30 minutes

Matériel / organisation :

- Journal *Le Petit Quotidien*
- Affiche A3

Déroulement

1) Découverte du journal (individuel / 5 minutes)

- Distribuer un journal par élève
- Feuilletter librement

2) Echange (collectif / 10 minutes)

- Discussion libre
- Qu'y a-t-il dans un journal ?
- Noter les éléments sur l'affiche : nom du journal, titres, articles, photos, dessins, définitions, carte

3) Activité (individuel / 10 minutes)

- Distribuer les fiches
- Observer la fiche

4) Mise en commun (collectif / 5 minutes)