

Les Indiens d'Amérique

Pourquoi faire lire cet ouvrage ?

- Donner aux élèves l'envie de lire, en leur proposant un ouvrage adapté à leur niveau de lecture et qui traite d'un sujet qui éveillera leur intérêt.
- Apprendre aux élèves à lire et comprendre une œuvre intégrale, avec plusieurs niveaux de lecture (titres, texte courant, légendes, infographies).
- En lien avec le programme de « Découverte du monde » du cycle 2 :
 - favoriser la prise de conscience de l'évolution des modes de vie (vêtements, moyens de transport, us et coutumes, art...) ;
 - faire découvrir des formes usuelles de représentations de l'espace (planisphère, globe...).
- En lien avec le programme de « Pratiques artistiques et histoire des arts » du cycle 2 :
 - faire observer, décrire des œuvres d'art ;
 - faire découvrir des techniques artistiques traditionnelles (peinture, dessin...).

Objectifs de la fiche

- Repérer les informations permettant d'identifier et de structurer l'ouvrage (titre, auteur, sommaire, pagination...).
- Travailler la compréhension d'éléments précis du texte.
- Mémoriser un lexique spécifique.
- Rédiger un court texte en lien avec le thème traité.

Prolongements interdisciplinaires

- *Découverte du monde*
 - Lire ou faire lire d'autres ouvrages documentaires sur les Indiens d'Amérique du Nord (*Les Indiens d'Amérique*, collectif, coll. « Miroirs de la connaissance », éd. Nathan ; *Les Indiens*, collectif, coll. « Maxi-Fleurus », éd. Fleurus ; *Les Indiens d'Amérique*, Michael Stotter, coll. « Vivre comme », éd. La Martinière).
 - Visionner un documentaire sur les Indiens d'Amérique du Nord (des extraits de *500 Nations : l'histoire des Indiens d'Amérique du Nord*, éd. Montparnasse).
 - Organiser une visite d'exposition ou de musée (par exemple, *Les Collections amérindiennes de Nouvelle-France, XVII^e et XVIII^e siècles*, au musée du Quai-Branly à Paris).
 - Situer, sur un planisphère, le continent américain et les régions où vivaient les différentes tribus évoquées dans le livre.
- *Littérature*
 - Lire ou faire lire des histoires mettant en scène des Indiens d'Amérique du Nord (*Indiens d'Amérique du Nord*, Sourine, William Camus, coll. « Mille Ans de contes », éd. Milan ; *Bison blanc*, Éric Battut, éd. Bilboquet ; *Nitou le petit Indien* [13 tomes parus], Marc Cantin et Sébastien Pelon, coll. « Castor Benjamin », éd. Père Castor-Flammarion ; *Soleil noir*, François Roca et Fred Bernard, éd. Albin Michel Jeunesse).
 - Étudier des albums de bande dessinée de la liste de référence de l'Éducation nationale pour le cycle 2 (*Les Papooses - Du rifici dans la prairie*, volume 6, Sophie Dieuaide et Catel Muller, coll. « Mini-BD », éd. Casterman ; *Yakari et Nanabozo*, volume 4, Derib et Job, éd. Le Lombard).
- *Mathématiques*
 - Géométrie : tracer des figures géométriques pour reproduire ou créer des graphismes indiens (en lien également avec les Arts visuels).
- *Pratiques artistiques et Histoire des arts*
 - Fabriquer des masques de cérémonie, créer des costumes pour un carnaval, réaliser un totem (consulter, par exemple, le site www.titicolle.canalblog.com, rubrique « Arts visuels »).
- *Éducation musicale*
 - Écouter/Regarder des musiques traditionnelles, chants et danses des Indiens d'Amérique du Nord.

Je découvre le livre

1 Complète.

Titre du livre:

Auteur:

Éditeur:

Nombre de pages:

2 Quel est le titre de la page 18 ?

3 Comment les mots du lexique sont-ils classés ?

.....

4 À quelles pages peux-tu trouver des informations sur la chasse ?

.....

Je comprends le texte

1 Écris VRAI OU FAUX à côté des phrases. Tu peux t'aider des pages 3 à 15 de ton livre.

- Les premiers peuples qui sont arrivés en Amérique venaient d'Afrique.
- Les Indiens se déplaçaient rarement sur l'eau.
- Les papooses servaient à transporter les bébés pendant les voyages.
- Les Indiens chassaient les canards sauvages avec des lances.
- Les Indiens chassaient le bison à cheval.
- Les mocassins étaient fabriqués avec du cuir et des plantes.

2 Coche la bonne réponse. Tu peux t'aider des pages 16 à 29 de ton livre.

- Le stickball était un jeu qui permettait parfois ...
 - d'être rapide et violent.
 - de régler une dispute entre deux chasseurs.
 - de régler une dispute entre deux groupes d'Indiens.
- Les danseurs kwakiutls portaient...
 - des masques d'oiseaux en écorce de cèdre et des habits en cuir.
 - des masques d'oiseaux en bois et des habits en écorce de cèdre.
 - des masques d'oiseaux en écorce de cèdre et des habits en plumes.
- Les volets situés en haut d'un tipi servaient à ...
 - évacuer la fumée du feu qui servait à cuisiner.
 - éclairer l'intérieur du tipi.
 - démonter et plier facilement le tipi.
- Les maisons des pueblos étaient construites ...
 - en briques d'argile et en bois.
 - en pierres et en rondins de bois.
 - en briques d'argile et en pierres.
- Aujourd'hui encore ...
 - danseurs, chasseurs et artisans participent à des « pow-wows ».
 - artisans, chanteurs et danseurs participent à des « pow-wows ».
 - chanteurs, artistes et danseurs participent à des « pow-wows ».

3 Relie. Tu peux t'aider des pages 8 à 27 de ton livre.

- | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| Les Indiens kwakiutls | • | • | fabriquaient des vêtements en peau de phoque. |
| Les Indiens des Grandes Plaines | • | • | construisaient des maisons en pierres et en briques d'argile. |
| Les Indiens hopis | • | • | portaient des masques d'oiseaux en bois lors des cérémonies. |
| Les Indiens des régions froides | • | • | faisaient une danse de la neige. |
| Les Indiens du Sud-Ouest | • | • | suivaient les troupeaux de bisons à cheval. |
| Les Indiens ojibwas | • | • | faisaient une danse de la pluie. |

4 Réponds aux questions suivantes. Écris des phrases pour répondre.

- En quelles matières étaient fabriqués les bateaux des Indiens ?

.....

- Que faisaient les Indiens pour se maintenir en forme ?

.....

- Quelle partie du costume de cérémonie était faite en plumes d'aigle ?

.....

- Comment les femmes cheyennes faisaient-elles cuire la nourriture ?

.....

.....

- Que sont les « pueblos » ?

.....

.....

Je travaille le vocabulaire

1 Qui suis-je ? Complète.

- Je suis un animal chassé pour sa chair, sa peau et sa graisse.

→ Je suis un

- Je suis un bateau très utilisé par les Indiens.

→ Je suis un

- Je suis un rassemblement auquel participent des danseurs et des chanteurs indiens.

→ Je suis un

- Je suis l'habitation des Indiens des Grandes Plaines.

→ Je suis un

- Nous sommes des armes utilisées pour la chasse.

→ Nous sommes des et des

