

CE2 L'accord sujet - verbe p 205 :

Progression possible :

CE2 : on stabilise les connaissances de base.

CM1 : on complexifie l'accord en utilisant une plus grande variété de noms et en introduisant des formes verbales homophones.

CM2 : on introduit des éléments de complexification portant sur le sujet ou sur le verbe, en abordant des constructions particulières et des formes verbales composés.

Les propositions qui suivent concernent uniquement l'accord sujet-verbe à la 3^{ème} personne du singulier et pluriel.

Les critères de reconnaissance du verbe :

- Le verbe est le seul mot qui varie en fonction du pronom personnel sujet.
- Le verbe varie en fonction du temps.
- Le verbe peut-être encadré par la négation « ne ...pas ».

1^{ère} phase : Rappels sur les marques de nombre du nom et du verbe p 206 :

Plutôt CE2 : revenir sur ce qui se passe à l'oral comme à l'écrit.

Séance 1 : la variation du verbe : le nombre

Activité 1 : L'objectif est d'amener les élèves à repérer les deux formes d'un même verbe et les variations audibles en finale : *applaudit/applaudissent*

Voici 6 phrases :

Les chanteurs écriront une chanson.

Un spectateur applaudit.

Sa cousine dit des bêtises.

Des spectateurs applaudissent.

Le chanteur écrira une chanson.

Ses cousines disent des bêtises.

Mettre les phrases en 2 colonnes face à face . Encadrer le verbe (par encadrement par la négation , variation du temps, de la personne (je et il sont toujours sujet). Prévoir des affiches avec la commutation .

Conclusion : il y a des singuliers et des pluriels . Le verbe est différent au singulier et au pluriel.

Activité 2 : Focaliser l'attention des élèves sur une variation du verbe qui s'entend.

Voici des verbes : Veulent - va - disent - finit - vont - veut - finissent - dit

Classe -les et justifie ton choix.

On retient le regroupement par paire (va/vont). Réalisation d'un tableau correctif

Il, elle, on	Ils, elles	infinitif
écrira	écrivront	écrire
singulier	pluriel	

Séance 2 : la variation du verbe : le nombre

Activité 3 : L'objectif est de réaliser la co-variation du verbe et de son sujet.

Chaque élève invente 2 phrases avec avec un des couples de formes verbales travaillés précédemment. L'enseignant écrit au tableau une série de groupes du nom pouvant être utilisés comme sujets :

Les boulangères – les secrétaires – le médecin – les présidentes – le maire – les médecins –
la secrétaire – les maires – la boulangère – la présidente

Quelques élèves proposent leurs phrases et expliquent comment ils ont procédé.

Conclusion : si le verbe est au singulier, le groupe du nom est au singulier. Si le verbe est au pluriel, le groupe du nom est au pluriel.

Activité 4 : L'objectif est de différencier les marques du pluriel selon la classe grammaticale (« s » ou « nt »).

L'enseignant affiche la phrase suivante avec une image illustrant avec un ourson :

Les oursons grandissent dans la forêt.

Puis il demande à un élève d'écrire au tableau la phrase qui correspond à l'image et aux autres de l'écrire sur leur ardoise. L'élève encadre les mots qui changent :

1. *Les oursons grandissent dans la forêt.*

2. *L'ourson grandit dans la forêt.*

L'enseignant affiche 2 phrases et demande aux élèves ce qui change d'une phrase à l'autre.

1. *Une informaticienne choisit un ordinateur.*

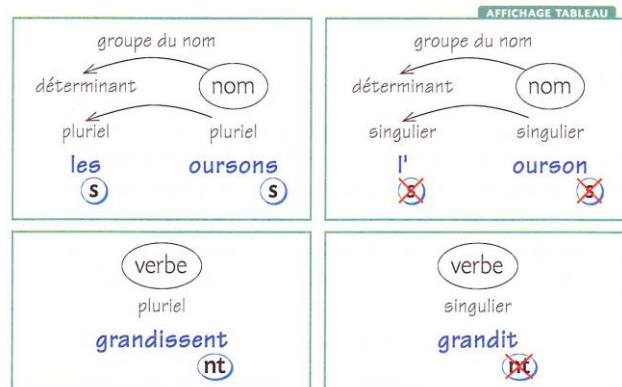
2. *Des informaticiennes choisissent un ordinateur.*

Les élèves disposent de jetons pour répondre :

s nt s nt

L'enseignant fait le balisage au tableau :

L'enseignant, avec l'aide des élèves, fait le balisage au tableau des phrases 1 et 2. Pour mettre en évidence les changements, on les présente en 4 affiches manipulables.



Bilan : Question : Quand met-on un « s » ? Quand met-on « ent » ?

LE SINGULIER ET LE PLURIEL

La marque du pluriel du nom est s.

La marque de pluriel du verbe est ent.

QUAND ON ECRIT

Au pluriel :

On met un s au nom, et aussi un déterminant et à l'adjectif qui vont avec le nom.

On met nt au verbe.

Au singulier :

On ne met rien.

2^{ème} phase : Rappel sur l'accord sujet-verbe : Le verbe reçoit du sujet, sa variation morphologique p 209

Séance 3 : Activité 1 : Le changement du nombre du verbe dépend du nombre du sujet

Pour rendre explicite la mécanique à l'œuvre dans l'accord sujet-verbe, on va montrer qu'un changement de nombre dans le groupe du nom en fonction de sujet entraîne le changement de nombre du verbe. L'enseignant annonce qu'il va noter au tableau les phrases que les élèves vont fabriquer oralement sur le thème de musiciens qui vont donner un concert . A cette étape c'est l'enseignant qui écrit de façon à ne pas laisser aux élèves la possibilité de produire des formes erronées.

Ce que l'enseignant écrit comme point de départ	Ce que les élèves proposent et que l'enseignant écrit	Ce que l'enseignant écrit
Le musicien.....joue de la musique.	↓	↓
Les musiciens.....jouent de la musique.		
Le guitariste..... prend sa guitare.		
Les guitaristes.....prennent leur guitare.		
Un accordéoniste..... s'entraîne tous les jours.		
Des accordéonistes..... s'entraînent tous les jours.		

Les élèves continuent à chercher des phrases avec d'autres mots : des pianistes , batteurs ...

Qu'observez-vous ?

Conclusion : « Quand le nom change, le verbe change ».

« Si le nom est au singulier, le verbe se met au singulier. »

« Si le nom est au pluriel, le verbe se met au pluriel ».

L'enseignant donne les jetons « nt » ou « ~~nt~~ ». Il précise :

« *Le sujet est donneur : le nom noyau du groupe du nom commande le singulier ou le pluriel des verbes.*

« *Le verbe est receveur : il reçoit le singulier ou le pluriel du nom noyau du groupe du nom qui est le sujet.*

« *Attention, la marque du pluriel du verbe est différente de la marque du pluriel du nom. Le verbe se termine par « nt » et le nom par « s ».*

« *On dit que le verbe s'accorde avec le sujet ou le groupe du nom en fonction du sujet.*

Activité 2 : Matérialiser par des flèches la relation sujet-verbe.

1. Encadrer « les musiciens », souligner « jouent ».

Quelles preuves pouvez-vous fournir pour dire que « les musiciens » est un groupe du nom et « jouent » un verbe ? Poser à leur place les jetons « s » et « nt ».

critères de reconnaissance

AFFICHAGE TABLEAU

groupe du nom
pluriel
Les musiciens s s

verbe
pluriel
jouent nt

du violoncelle.

2. Le sujet (les musiciens) est à son tour identifié à l'aide des critères de reconnaissance habituels.

AFFICHAGE TABLEAU

groupe du nom
pluriel
sujet
ce sont Les musiciens s s ils

verbe
pluriel
qui jouent nt

du violoncelle.

3. L'enseignant matérialise par une flèche la relation entre le groupe du nom en fonction de sujet (les musiciens) et le verbe de la phrase (jouent). Il matérialise également le lien entre les marques de pluriel du groupe du nom et celle du verbe.

AFFICHAGE TABLEAU

groupe du nom
pluriel
sujet

verbe de la phrase

ce sont Les musiciens s s ils

qui jouent nt

du violoncelle.

5 minutes chrono (remue-méninge) :

Activité 3 : L'objectif est de passer à un traitement mental.

Petits exercices :

1. J'écris un verbe au tableau : si je vous le donne au singulier , vous l'écrivez sur l'ardoise au pluriel et inversement :

Comprend- avertissent - prennent - reçoit - finissent- descendent - met

2. J'écris un verbe au tableau : si le verbe est au singulier, vous inscrivez sg sur l'ardoise ; si le verbe est au pluriel , vous inscrivez pl sur l'ardoise.

Apprend- avertit - reçoivent - prend - boivent - descend - disent

3. Je vous donne un verbe : si le verbe est au singulier , vous posez le jeton « nt » sur l'ardoise ; s'il est au pluriel , vous posez le jeton « nt »

Savent -répond - vivent - sentent - dit - rendent - permet

4. J'écris un groupe du nom sujet au tableau et un verbe à l'infinitif (avec un complément).

Groupe du nom : trois matelots- ces poissons dorés - le capitaine - un navire - des perroquets- le cuisinier.

Verbes à l'infinitif : sortir de la cale - se nourrir de plancton - dire bonjour - apercevoir la côte - descendre le fleuve - vouloir embarquer

Vous posez sur l'ardoise le jeton « nt » si vous pensez que le verbe est au pluriel et « nt » si vous pensez que le verbe est au singulier.

5. Je vous donne oralement un groupe du nom comme sujet . Vous pensez à un verbe qui pourrait aller avec ce groupe du nom.

Le joueur de flûte - la ville de Hamelin - des millions de rats - l'hiver - les petits enfants

Vous posez sur l'ardoise le jeton « nt » si vous pensez que le verbe est au pluriel et « nt » si vous pensez que le verbe est au singulier.

Activité 4 : Bilan

SYNTHÈSE CLASSE

CE QUE NOUS AVONS APPRIS

LE VERBE S'ACCORDE AVEC SON SUJET

Quand le sujet est au singulier, le verbe est au singulier.
Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

Le sujet est **donneur** : il commande le singulier ou le pluriel du verbe.
Le verbe est **receveur** : il reçoit le singulier ou le pluriel du sujet.

On dit que le verbe de la phrase s'accorde avec le groupe du nom ou le pronom en fonction de sujet.

Les matelots aperçoivent la côte. Le matelot aperçoit la côte.

~~s~~ ~~s~~ ~~nt~~ ~~s~~ ~~s~~ ~~nt~~

Il s Il

⚠ QUAND ON ÉCRIT

Quand le sujet est au pluriel, il faut penser à mettre un s aux mots qui le composent.
Quand le verbe de la phrase est au pluriel, il se termine par nt.

L'élève comprend l'accord. Les élèves comprennent l'accord.

~~s~~ ~~s~~ ~~nt~~ s s nt

3^{ème} phase : Consolidation p 213

En production d'écrit : situation d'écriture à partir du livre « Nassim et Nassima »

Les phrases dictés du jour.

CE2 : Activité 1 p 225 (des constructions déroutantes): le sujet avec deux noms noyaux au singulier

Voici une phrase : Jules et Djamel chantent à la chorale.

Certains disent que le sujet c'est « Jules » parce qu'on peut le remplacer par le pronom « il » ; d'autres disent que c'est « Djamel » pour la même raison ; et le reste de la classe dit que c'est les 2 ou que ça revient au même. Tout cela n'est pas très clair. Alors, comment faire pour en être sûr ?

Si je remplace « Jules » par « il » : Il et Djamel chantent = impossible.

Ce n'est donc pas « Jules » le sujet.

Idem avec « Djamel ».

Remplacement par « ils ». Confirmation : Ce sont Qui

Comparons les phrases :

Jules part à la chorale.

Djamel part à la chorale.

Jules et Djamel partent à la chorale.

Que se passent-ils quand le sujet est composé d'un nom ? de 2 noms ?

Idem avec : *Ma sœur joue de l'accordéon / ma cousine joue de l'accordéon / ma sœur et ma cousine jouent de l'accordéon.*



CE QUE NOUS AVONS APPRIS

LE VERBE S'ACCORDE AVEC SON SUJET

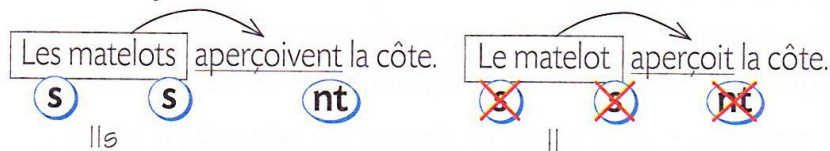
Quand le sujet est au singulier, le verbe est au singulier.

Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

Le sujet est **donneur** : il commande le singulier ou le pluriel du verbe.

Le verbe est **receveur** : il reçoit le singulier ou le pluriel du sujet.

On dit que le verbe de la phrase **s'accorde** avec le groupe du nom ou le pronom en fonction de sujet.



⚠ QUAND ON ÉCRIT

Quand le sujet est au pluriel, il faut penser à mettre un *s* aux mots qui le composent.

Quand le verbe de la phrase est au pluriel, il se termine par *nt*.

L'élève comprend l'accord.

Les élèves comprennent l'accord.

~~S~~ ~~S~~ ~~nt~~

S S nt

CE QUE NOUS AVONS APPRIS

LE VERBE S'ACCORDE AVEC SON SUJET

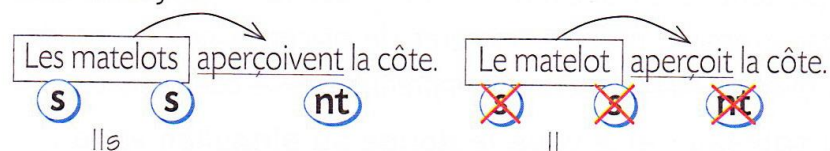
Quand le sujet est au singulier, le verbe est au singulier.

Quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel.

Le sujet est **donneur** : il commande le singulier ou le pluriel du verbe.

Le verbe est **receveur** : il reçoit le singulier ou le pluriel du sujet.

On dit que le verbe de la phrase **s'accorde** avec le groupe du nom ou le pronom en fonction de sujet.



⚠ QUAND ON ÉCRIT

Quand le sujet est au pluriel, il faut penser à mettre un *s* aux mots qui le composent.

Quand le verbe de la phrase est au pluriel, il se termine par *nt*.

L'élève comprend l'accord.

Les élèves comprennent l'accord.

~~S~~ ~~S~~ ~~nt~~

S S nt

A détailler CM1 L'accord sujet - verbe p 214 :

Progression possible :

CE2 : on stabilise les connaissances de base.

CM1 : on complexifie l'accord en utilisant une plus grande variété de noms et en introduisant des formes verbales homophones.

CM2 : on introduit des éléments de complexification portant sur le sujet ou sur le verbe, en abordant des constructions particulières et des formes verbales composés.

Les propositions qui suivent concernent uniquement l'accord sujet-verbe à la 3^{ème} personne du singulier et pluriel.

Les critères de reconnaissance du verbe :

- Le verbe est le seul mot qui varie en fonction du pronom personnel sujet.
- Le verbe varie en fonction du temps.
- Le verbe peut-être encadré par la négation « ne ...pas ».

A. LES VERBES A DOUBLE FACE (passe / passent)

Objectif : Faire prendre conscience aux enfants

- de l'homophonie des finales verbales à la 3^{ème} personne du singulier.
- De la stratégie à mettre en place pour déjouer ce piège.

1^{ère} phase : Amorce pour trouver ce qui pose problème p 215 :

5 minutes chrono : situation de découverte du problème de l'homophonie

Activité 1 :

Lecture de 2 phrases données à 2 élèves avec le verbe « passer » conjugué à la 3^{ème} personne du singulier, pour l'une, du pluriel pour l'autre.

Ce qu'il y a de commun c'est le son « pass ».

Chacun l'écrit sur son ardoise.

Explicitation : pourquoi certains ont choisi passent / ou passe.

Activité 2 :

Ecriture par les élèves de phrases avec le verbe « pass » avec un sujet à la 3^{ème} personne.

Explicitation des choix orthographiques

2^{ème} et 3^{ème} phase : Mise à jour du problème de l'homophonie p 216 :

Séance 1 : OUI/ NON

Oui = le pluriel ne s'entend pas

Non = le pluriel s'entend

Bilan (3^{ème} phase).

4^{ème} phase : consolidation p 219 :

Reccueil : activité 2 : de verbes homophones à la 3^{ème} personne sur un affichage

5 minutes chrono : activité 1 : balisage de la phrase donnée du jour.

Activité 3 : Création de phrases avec un sujet au pluriel et 2 verbes (l'un présentant le problème d'homophonie, l'autre pas). La dicter à son voisin le lendemain.

Activité 4 : phrases à reconstituer (cf aussi mosaïque, les lapins courent le renard).

Activité 5 : exemple de phrases du jour

A. DES CONSTRUCTIONS DEROUTANTES p 223

Objectif : Comprendre que le mot qui précède le verbe n'est pas toujours le marqueur du verbe (son sujet) = sujet composé de 2 noms (Deux frères et une sœur se promène) complément du nom (le chat des voisins) les pronoms précèdent le verbe.

5 minutes chrono :

CM1 : Activité 2 : le sujet avec deux noms noyaux au singulier

Exercice avec choix

Activité 3 : le sujet avec deux noms noyaux au singulier

Commentaire orthographique à partir d'une réflexion d'élève.

B. DES NOMS DECONCERTANTS p 221

Objectif : Comprendre le genre des noms collectifs (monde / équipe)

Séance 1 : Mise en avant du problème

Activité 1 : A partir d'un exercice banal de sujet à relier à son verbe conjugué.

Discussion collective pour formuler la difficulté.

Activité 2 : les élèves font un commentaire orthographique à partir d'une réflexion donnée d'un élève. BILAN

En plus ? : Activité 3 sur les verbes inanimés : *La lumière attire les moustiques OU La musique touche les enfants.*

CM1 : Cleo : Je manipule le groupe sujet p 106-107 : le sujet indique le thème de la phrase (la phrase a-t-elle un sens).

Compétence : Non mentionnée, rappel du CE2

Séance 4 CM1 : 1) Découverte : Activité : Pour commencer : Par 2 . Mise en commun. Bilan

2) Réinvestissement : Pour s'entraîner : exercice 1-2

Séance 2/3 : CM1 : Cleo : Je manipule le groupe sujet p 106-107 : le sujet indique le thème de la phrase (la phrase a-t-elle un sens).

Compétence : Non mentionnée, rappel du CE2

Séance 4 CM1 : 1) Découverte : Activité : Pour commencer : Par 2 . Mise en commun. Bilan

2) Réinvestissement : Pour s'entraîner : exercice 1-2

Séance 4/5 : CM1 CLEO J'accorde le verbe avec son sujet 158-159 (1 séance)

Compétence : - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.

Difficile avec proposition subordonnée relative

Séance 6/7 : CM1 CLEO J'accorde le verbe avec son sujet p 186-187 (2 séances)

Compétence : - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.

A détailler **CM2 L'accord sujet - verbe p 223 :**

Progression possible :

CE2 : on stabilise les connaissances de base.

CM1 : on complexifie l'accord en utilisant une plus grande variété de noms et en introduisant des formes verbales homophones.

CM2 : on introduit des éléments de complexification portant sur le sujet ou sur le verbe, en abordant des constructions particulières et des formes verbales composés.

Les propositions qui suivent concernent uniquement l'accord sujet-verbe à la 3^{ème} personne du singulier et pluriel.

Les critères de reconnaissance du verbe :

- Le verbe est le seul mot qui varie en fonction du pronom personnel sujet.
- Le verbe varie en fonction du temps.
- Le verbe peut-être encadré par la négation « ne ...pas ».

C. DES CONSTRUCTIONS DEROUTANTES p 223

Objectif : Comprendre que le mot qui précède le verbe n'est pas toujours le marqueur du verbe (son sujet) = sujet composé de 2 noms (Deux frères et une sœur se promène) complément du nom (le chat des voisins) les pronoms précèdent le verbe.

5 minutes chrono :

Activité 1 : le sujet avec deux noms noyaux au singulier

Phrase : *Jules et Djamel chantent à la chorale.*

Remplacement par un pronom personnel : Il et Djamel chantent = impossible.

Corpus de phrases avec Jules part / Djamel part / Jules et Djamel partent ...

Observation et bilan

Activité 2 : le sujet avec deux noms noyaux au singulier

Exercice avec choix

Activité 3 : le sujet avec deux noms noyaux au singulier

Commentaire orthographique à partir d'une réflexion d'élève.

Séance 1 CM2 : Comprendre que le marqueur ne se trouve pas toujours juste devant le verbe

Etape 1 : Corpus de phrases : les verbes conjugués doivent être justifiées (ces phrases correspondent à leur préconçus donc pas de discussion).

Etape 2-3 : Corpus de phrases qui nécessitera des débats.

Ton vélo est cassé, tu le ré pares.

Bilan

D. DES VERBES EN PIÈCES DÉTACHÉES (TEMPS COMPOSÉS) p 229

1^{ère} phase : Repérage de la lettre finale des participes passés :

Observer que la plupart des participes passés finissent par une voyelle

Séance 1 :

Activité 1 : Tri de participes passés des 50 verbes les plus courants.

Mise en commun. Bilan

Séance 2 :

Activité 2 : Afin de confirmer le bilan précédent :

Tri avec d'autres verbes donnés à l'infinitif qu'il faut transformer dans sa tête.

2^{ème} phase : Etude des participes passés qui se terminent par une consonne p 232 :

A retenir au cycle 3 :

prendre et mettre : is

dire et écrire : it

faire et ouvrir : t

Et les verbes de la même famille (apprendre ...)

Séance 3 :

Activité 1 : exercices sur les verbes de la même famille que « prendre » et « mettre »

Activité 2 : exercices sur les verbes de la même famille que « faire », « dire », « écrire » et « Ouvrir ».

BILAN p 234

Activité 3 : en rituel production d'écrit et phrases dictés du jour.

3^{ème} phase : Retour sur la marque « nt » p 234 :

C'est l'auxiliaire qui porte la marque « nt » du pluriel , et non le participe passé.

Séance 4 :

Activité 1 : Réécrire un texte en changeant le temps (au passé composé)

Activité 2 : Balisage des phrases.

