

JOUR 1 – 1h

Le texte pour le niveau CM2 est distribué à tous.

• **Etape 1 : Lecture, compréhension – 15 min**

Les élèves lisent silencieusement le texte pendant 5 minutes, suivi d'une lecture orale. Puis on explique le texte.

« - Y a-t-il des mots que vous ne connaissez pas ou que vous en comprenez pas ?

Réponses attendues : menuisier, vexés, effronté, manières insolentes, bougre

- Maintenant que ces mots ont été explicités, nous allons vérifier que vous avez bien compris le texte en répondant à ces questions :

1. Qu'est-ce qui étonne Geppetto ?
2. Pourquoi est-il vexé ?
3. Puis triste ?

Réponses attendues :

1. Geppetto est étonné que le morceau de bois s'anime au fur et à mesure qu'il le taille.
2. Il est vexé parce que le patin qu'il est en train de fabriquer se moque de lui
3. Il est triste de constater que sa création est méchante

- Dans le texte, il y a des éléments de ponctuation comme les guillemets et les points d'exclamation. A quoi servent-ils ?

Réponses attendues : Les guillemets servent à montrer les paroles d'une personne telles qu'elles ont été dites ; les points d'exclamation servent à montrer qu'il y a une émotion à ce moment-là.

- Dans le texte, il y a des mots de soulignés. A qui ou à quoi font-ils référence ?

• **Etape 2 : Transposition**

○ **A l'oral – 25 min**

- « Maintenant nous allons passer à la deuxième partie du travail sur ce texte. A quelle personne et à quel temps les verbes de ce texte sont-ils conjugués ?

Réponse attendue : A la 3^{ème} personne du singulier, au passé composé de l'indicatif

- Avec ces informations, nous allons pouvoir transposer ce texte toujours au passé composé mais en changeant de personne : nous serons Geppetto.

○ **A l'écrit – 15 min**

- « Maintenant que nous avons repéré tous les changements, à vous de le faire seuls en vous aidant de ce qui est au tableau. »

Au tableau : De retour chez lui, il attrape son sac et il décide de faire ses devoirs. Il commence par les mathématiques. Il travaille sérieusement jusqu'au diner. Il fait aussi ses exercices de conjugaison. Il continue encore un peu. Puis, il dit à ses parents : « Mes devoirs sont terminés ! Alors il met la table.

Correction 1 : De retour chez lui, il **a attrapé** son sac et il **a décidé** de faire ses devoirs. Il **a commencé** par les mathématiques. Il **a travaillé** sérieusement jusqu'au diner. Il **a fait** aussi ses exercices de conjugaison. Il **a continué** encore un peu. Puis, il **a dit** à ses parents : « Mes devoirs sont terminés ! Alors il **a mis** la table.

Correction 2 : De retour chez **moi, j'ai attrapé** son sac et **j'ai décidé** de faire **mes** devoirs. **J'ai commencé** par les mathématiques. **J'ai travaillé** sérieusement jusqu'au diner. **J'ai fait** aussi **mes** exercices de conjugaison. **J'ai continué** encore un peu. Puis, **j'ai dit** à **mes** parents : « Mes devoirs sont terminés ! Alors **j'ai mis** la table.

- *Etape 3 : Collecte – 10 min*

- « On s'arrête. Prenez vos cahiers de collecte. »

Collecte n°1 : page 11 (à copier)

Geppetto a attrapé ses outils.

J'ai attrapé mes outils.

Il a sculpté le nez.

J'ai sculpté le nez.

Il a hurlé.

J'ai hurlé.

Collecte n°2 : page 12 (à copier)

Il a fait la bouche.

J'ai fait la bouche.

Celui-ci a grandi.

Il a vu sa perruque.

J'ai vu ma perruque.

Celui-ci a ri.

Il a dit ...

J'ai dit...

Pinocchio a mis la perruque.

Ces manières ont rendu Geppetto triste.

Pinocchio, l'effronté

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de lui.

« Arrête de rire ! » a dit Geppetto, vexé.

La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle lui a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'on lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes ont rendu Geppetto très triste. Il a regardé Pinocchio et lui a dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et il a séché une larme.

D'après Carlo Collodi *Pinocchio*

Pinocchio, l'effronté

De retour chez lui, Geppetto a attrapé ses outils. Il a taillé le morceau de bois qu'il a acheté au menuisier. Il a décidé de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. Il a travaillé sérieusement toute la soirée. Il a commencé par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, Geppetto a remarqué que ceux-ci bougeaient et le regardaient fixement. Étonné, il a demandé : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? » Pas de réponse.

Alors il a continué. Il a sculpté le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, il a fait la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de lui.

« Arrête de rire ! » a dit Geppetto, vexé.

La bouche a continué. Alors, il a hurlé d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle lui a tiré la langue. Quel effronté, ce pantin ! Geppetto, pour ne pas rater son ouvrage, a fait semblant de ne rien voir et il a continué à travailler. Après la bouche, il a sculpté le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, Geppetto a senti qu'on lui retirait sa perruque. Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes ont rendu Geppetto très triste. Il a regardé Pinocchio et lui a dit : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et il a séché une larme.

D'après Carlo Collodi *Pinocchio*

<http://cecilou.eklablog.com/>

Texte transposé

De retour chez **moi, j'ai attrapé mes** outils. **J'ai taillé** le morceau de bois que **j'ai acheté** au menuisier. **J'ai décidé** de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. **J'ai travaillé** sérieusement toute la soirée. **J'ai commencé** par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, **j'ai remarqué** que ceux-ci bougeaient et me regardaient fixement. Étonné, **j'ai demandé** : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? »

Pas de réponse. Alors **j'ai continué. J'ai sculpté** le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, **j'ai fait** la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de **moi**.

« Arrête de rire ! » **ai-je dit**, vexé.

La bouche a continué. Alors, **j'ai hurlé** d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle **m'a tiré** la langue. Quel effronté, ce pantin ! Pour ne pas rater **mon** ouvrage, **j'ai fait** semblant de ne rien voir et **j'ai continué** à travailler. Après la bouche, **j'ai sculpté** le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, **j'ai senti** qu'on **me** retirait **ma** perruque. **J'ai levé** la tête et **j'ai vu** ma perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes **m'ont** rendu très triste. **J'ai regardé** Pinocchio et lui **ai dit** : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et **j'ai séché** une larme.

Texte transposé

De retour chez **moi, j'ai attrapé mes** outils. **J'ai taillé** le morceau de bois que **j'ai acheté** au menuisier. **J'ai décidé** de confectionner une marionnette et de l'appeler Pinocchio. **J'ai travaillé** sérieusement toute la soirée. **J'ai commencé** par sculpter la chevelure, puis le front et les yeux. Les yeux terminés, **j'ai remarqué** que ceux-ci bougeaient et me regardaient fixement. Étonné, **j'ai demandé** : « Gros yeux du bois, pourquoi me regardez-vous ainsi ? »

Pas de réponse. Alors **j'ai continué. J'ai sculpté** le nez. A peine terminé, celui-ci a grandi. En quelques minutes, le nez était très long. Après le nez, **j'ai fait** la bouche. Mais à peine terminée, celle-ci a ri et a commencé à se moquer de **moi**.

« Arrête de rire ! » **ai-je dit**, vexé.

La bouche a continué. Alors, **j'ai hurlé** d'une voix menaçante : « Arrête, je te répète ! ».

La bouche a cessé de rire mais elle **m'a tiré** la langue. Quel effronté, ce pantin ! Pour ne pas rater **mon** ouvrage, **j'ai fait** semblant de ne rien voir et **j'ai continué** à travailler. Après la bouche, **j'ai sculpté** le menton puis le cou, le ventre, les bras et les mains. Les mains achevées, **j'ai senti** qu'on **me** retirait **ma** perruque. **J'ai levé** la tête et **j'ai vu** ma perruque dans les mains de la marionnette !

« Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! »

Aussitôt, Pinocchio a mis la perruque sur sa tête. Ces manières insolentes **m'ont** rendu très triste. **J'ai regardé** Pinocchio et lui **ai dit** : « Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon ! »

Et **j'ai séché** une larme.

JOUR 2 – Activités sur les phrases – 45 min

• *Etape 1 : les phrases exclamatives – 10 min*

« Aujourd'hui, nous allons travailler sur les phrases. Avec l'ardoise, vous allez chercher dans le texte toutes les phrases qui montrent que Geppetto n'est pas content. Elles ont toutes un point commun. A vous de trouver en 5 minutes. »

Réponses attendues : Elles ont toutes un point d'exclamation

Arrête de rire ! Arrête, je te répète ! Quel effronté, ce pantin ! Il a levé la tête et il a vu sa perruque dans les mains de la marionnette ! Pinocchio, rends-moi tout de suite ma perruque ! Bougre de gamin ! Tu n'es même pas fini que tu manques déjà de respect à ton père ! Que c'est mal, mon garçon !

• *Etape 2 : Sujet, prédicat, complément circonstanciel – 25 min*

- « Continuons notre travail sur les phrases. Dans une phrase, il existe différentes fonctions, différents rôles pour les mots. Lesquels ?

Réponses attendues

* le sujet qui est « de quoi on parle dans la phrase »

* le groupe verbal ou prédicat qui indique « ce que fait ou comment est le sujet » ; il y a le verbe et un groupe de mots qu'on ne peut ni déplacer, ni supprimer.

* le complément circonstanciel qui indique les circonstances dans lesquelles se déroulent la phrase (où, quand, comment, pour quelle raison,...) ; un groupe de mots qu'on ne peut déplacer et supprimer.

En même temps, je l'indique au tableau.

« - Nous allons justement chercher ces fonctions dans des phrases. Nous allons en faire 4 ensemble en donnant les natures du sujet et du CC puis vous ferez l'exercice seuls. »

De retour chez lui, Geppetto a taillé le morceau de bois.

P + GN GN

Toute la soirée, j'ai sculpté une marionnette.

GN PP

La bouche tire la langue à Geppetto

GN

Geppetto a vu sa perruque dans les mains de la marionnette.

GN P + GN

Lors de cette partie en collectif, on vérifie les compléments circonstanciels en utilisant leur particularité puis attire l'attention sur le CO (on ne peut pas les déplacer, ni le supprimer et qu'il peut être remplacé par un pronom).

- 1) **Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément circonstanciel.**
- 2) **Colorie en rouge le verbe et donne son infinitif.**
- 3) **Donne la nature du sujet : pronom personnel (P) ou groupe nominal (GN).**
- 4) **Donne la nature du complément circonstanciel : adverbe (adv), groupe nominal (GN) ou groupe nominal introduit par une préposition (P + GN)**

Les gros yeux de bois regardaient Geppetto.

Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio.

Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la chevelure de Geppetto.

Pinocchio manque de respect à Geppetto.

Correction :

Les gros yeux de bois regardaient Geppetto.
GN

Infinitif : regarder

Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio.
P + GN GN

Infinitif : sculpter

Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la chevelure de Geppetto.

Infinitif : attraper

Pinocchio manque de respect à Geppetto.

Infinitif : manquer

- **Etape 3 : Collecte – 5 min**

- « On s'arrête. Prenez vos cahiers de collecte. »

Collecte : page 6 (à copier)

De retour chez lui, Geppetto a taillé le morceau.

De retour chez lui, Geppetto l'a taillé.

La bouche tire la langue à Geppetto.

La bouche le lui tire la langue.

- 1) Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément circonstanciel.
- 2) Colorie en rouge le verbe et donne son infinitif.
- 3) Donne la nature du sujet : pronom personnel (P) ou groupe nominal (GN).
- 4) Donne la nature du complément circonstanciel : adverbe (adv), groupe nominal (GN) ou groupe nominal introduit par une préposition (P + GN)

Les gros yeux de bois regardaient Geppetto. Infinitif :

Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio. Infinitif :

Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la chevelure de Geppetto. Infinitif :

Pinocchio manque de respect à Geppetto. Infinitif :

- 1) Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément circonstanciel.
- 2) Colorie en rouge le verbe et donne son infinitif.
- 3) Donne la nature du sujet : pronom personnel (P) ou groupe nominal (GN).
- 4) Donne la nature du complément circonstanciel : adverbe (adv), groupe nominal (GN) ou groupe nominal introduit par une préposition (P + GN)

Les gros yeux de bois regardaient Geppetto. Infinitif :

Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio. Infinitif :

Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la chevelure de Geppetto. Infinitif :

Pinocchio manque de respect à Geppetto. Infinitif :

- 1) Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert le complément circonstanciel.
- 2) Colorie en rouge le verbe et donne son infinitif.
- 3) Donne la nature du sujet : pronom personnel (P) ou groupe nominal (GN).
- 4) Donne la nature du complément circonstanciel : adverbe (adv), groupe nominal (GN) ou groupe nominal introduit par une préposition (P + GN)

Les gros yeux de bois regardaient Geppetto. Infinitif :

Avec application, Geppetto sculpte la chevelure de Pinocchio. Infinitif :

Aussitôt ses mains faites, Pinocchio attrape la chevelure de Geppetto. Infinitif :

Pinocchio manque de respect à Geppetto. Infinitif :

JOUR 3 – Activités sur les groupes nominaux et les classes grammaticales – 45 min

• *Etape 1 : rappel – 10 min*

« Aujourd'hui, nous allons travailler sur les natures de mots. Nous allons commencer par les groupes nominaux. Qu'est-ce qu'un groupe nominal ?

Réponse attendue : Un groupe de mots avec un nom minimum. Il peut y avoir un déterminant et un adjectif

- Je vais vous laisser 5 minutes pour en trouver un maximum dans le texte. Puis nous vérifions ensemble si ce que vous avez trouvé est correct.

On fait une correction collective qui dure maximum 10 minutes

- Qu'est-ce que le genre et le nombre d'un GN ? Comment les trouve-t-on ?

Réponse attendue : le genre c'est dire si un nom est masculin ou féminin ; le nombre c'est si un nom est singulier ou pluriel ; On les trouve généralement sur le déterminant ou à la fin du nom

- Donnez-moi le genre et le nombre des GN que vous avez trouvé en justifiant votre choix.

• *Etape 2 : L'adjectif – 20 min*

- Nous allons continuer de travailler sur l'adjectif en particulier. Qu'est-ce qu'un adjectif déjà ?

Réponse attendue : C'est un mot qui apporte une information sur le nom qu'il qualifie.

- Je vais vous donner 3 exercices.

Pour le premier vous avez des GN et il faut les réécrire en ajoutant un adjectif. (*On peut faire un exemple avec le chien et on laisse les élèves faire en 2/3*).

Pour le second, je vous donne des GN avec un adjectif. Il faut remplacer cet adjectif par un autre (*On illustre avec un exemple la maison rouge et on laisse les élèves en faire 2/3*).

Pour le dernier, on va travailler sur l'accord de l'adjectif. Je vais vous donner une phrase, il faudra changer de sujet et par conséquent, modifier l'adjectif. Attention il est à faire dans le cahier de collecte à la page 6.

Collecte : page 6 (correction)

Le nez était très long.

La jambe était très longue.

Les jambes étaient très longues.

Les bras étaient très longs.

• *Etape 3 : les verbes – 10 min*

- Continuons avec une autre catégorie de mots : les verbes. Dans le texte, il y a aussi 9 verbes à l'infinitif. Vous allez avoir 5 minutes pour les trouver les colorier en rouge. »

Réponses attendues : confectionner ; appeler ; sculpter ; moquer ; rire (2x) ; rater ; voir ; travailler

On corrige rapidement avec les élèves en rappelant qu'un verbe est un mot qui est une action mais aussi sert à parler de l'état. Puis on écrit au tableau cette phrase et les élèves doivent trouver les verbes conjugués dans cette phrase. On précise ainsi qu'une phrase peut avoir plusieurs verbes conjugués.

J'**ai taillé** le morceau de bois que j'**ai acheté** au menuisier.

• *Etape 4 : Collecte – 5 min*

- « On s'arrête. Prenez vos cahiers de collecte. »

Collecte : page 9 (à copier)

Le morceau de bois

Exercice 1 : Ajoute un adjectif à chaque GN.

Un sceau – des nuages – des légumes – une libellule – un pays – un village

Exercice 2 : Remplace l'adjectif de chaque GN par un autre.

Une robe colorée – la fenêtre ouverte – une gentille fée – un renard rusé – des pierres pointues – des feuilles mortes – des montagnes enneigées – une pente abrupte

Exercice 3 : Recopie cette phrase à la page 6 du cahier de collecte puis change de sujet.

Le nez était très long. => la jambe... ; => les jambes ; => les bras....

Exercice 1 : Ajoute un adjectif à chaque GN.

Un sceau – des nuages – des légumes – une libellule – un pays – un village

Exercice 2 : Remplace l'adjectif de chaque GN par un autre.

Une robe colorée – la fenêtre ouverte – une gentille fée – un renard rusé – des pierres pointues – des feuilles mortes – des montagnes enneigées – une pente abrupte

Exercice 3 : Recopie cette phrase à la page 6 du cahier de collecte puis change de sujet.

Le nez était très long. => la jambe... ; => les jambes ; => les bras....

Exercice 1 : Ajoute un adjectif à chaque GN.

Un sceau – des nuages – des légumes – une libellule – un pays – un village

Exercice 2 : Remplace l'adjectif de chaque GN par un autre.

Une robe colorée – la fenêtre ouverte – une gentille fée – un renard rusé – des pierres pointues – des feuilles mortes – des montagnes enneigées – une pente abrupte

Exercice 3 : Recopie cette phrase à la page 6 du cahier de collecte puis change de sujet.

Le nez était très long. => la jambe... ; => les jambes ; => les bras....

Exercice 1 : Ajoute un adjectif à chaque GN.

Un sceau – des nuages – des légumes – une libellule – un pays – un village

Exercice 2 : Remplace l'adjectif de chaque GN par un autre.

Une robe colorée – la fenêtre ouverte – une gentille fée – un renard rusé – des pierres pointues – des feuilles mortes – des montagnes enneigées – une pente abrupte

Exercice 3 : Recopie cette phrase à la page 6 du cahier de collecte puis change de sujet.

Le nez était très long. => la jambe... ; => les jambes ; => les bras....

Exercice 1 : Ajoute un adjectif à chaque GN.

Un sceau – des nuages – des légumes – une libellule – un pays – un village

Exercice 2 : Remplace l'adjectif de chaque GN par un autre.

Une robe colorée – la fenêtre ouverte – une gentille fée – un renard rusé – des pierres pointues – des feuilles mortes – des montagnes enneigées – une pente abrupte

Exercice 3 : Recopie cette phrase à la page 6 du cahier de collecte puis change de sujet.

Le nez était très long. => la jambe... ; => les jambes ; => les bras....