

LITTÉRATURE CP
LA RUSE

Objectifs visés en lecture/compréhension:

comprendre les différentes étapes d'un récit
raconter une histoire connue dans l'ordre
repérage des substituts/ les pronoms (grammaire) pour identifier le personnage principal
identifier les personnages principaux
choisir un titre adapté à une histoire entendue et justifier son choix
comprendre ce qu'est une ruse, la définir
comprendre la relation piéteur, piégé, ou trompeur/trompé
identifier les ruses, et pourquoi ce sont des ruses

Objectifs visés en littérature:

lire différents types d'écrits et en saisir (niveau cp) les caractéristiques (fables, contes, albums, poésies)
diversifier sa culture littéraire
construire la notion de ruse: ruse pour sauver sa vie, ruse pour manger
comprendre que les personnages qui rusent ne sont pas toujours que des « gentils »
construire le personnage traditionnellement rusé: le renard, qui peut aussi parfois se faire tromper;

Compétences visées:

Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.

Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens

Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Compétences attendues à la fin du CE1: socle commun

Compétence 1: la maîtrise de la langue française:

dégager le thème d'un paragraphe ou texte court
lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

Compétence 6: les compétences sociales et civiques

participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication/

Compétence 7: l'autonomie et l'initiative:

écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité
échanger, questionner, justifier son point de vue
travailler en groupe, s'engager dans un projet;

Supports:

<http://lilooalecole.eklablog.com/>

Fables:

le corbeau et le renard

Albums/contes:

la petite poule rousse

roule galette

le petit bonhomme de pain d'épice

le petit poucet

le chat botté

le loup et les sept chevreaux

SEQUENCE DE LITTERATURE

SEANCES	DEROULEMENT
1	<p><u>Recueil de conceptions initiales:</u> qu'est ce qu'une ruse? Dans quels cas peut on dire de quelqu'un qu'il est rusé? Peuvent-ils donner des exemples de la vie de tous les jours, Les élèves connaissent-ils des personnages dans des livres qui sont rusés?</p>
2	<p><u>Dégager une première définition de la ruse</u> <u>identifier le personnage rusé et celui qui est trompé</u></p> <p>Lecture de la fable Le corbeau et le renard. Identification du personnage rusé: lieu commun en littérature; le renard le personnage trompé: le corbeau. Identification de la ruse, les flatteries Attribution d'adjectifs synonymes de rusé: malin</p> <p>schématisation collective et trace écrite le renard a trompé le corbeau le corbeau est trompé par le renard à cause des flatteries le renard obtient ce qu'il désire, manger le fromage, le corbeau a perdu son repas</p>
3	<p><u>Repérer et comprendre la ruse d'après les conclusions tirées de la séance précédente</u></p> <p>Lecture du petit bonhomme de pain d'épice Identification des doubles personnages rusés - le petit bonhomme: il se sauve pour ne pas se faire manger - le renard, qui veut aider le bonhomme et le mange finalement; Quelle est la ruse? Qui est le plus rusé? Le bonhomme qui ne s'est fait rattrapé par personne? Le renard?</p> <p>Compléter l'affichage collectif: le renard a mangé le pdp, sa ruse: aller en eaux de plus en plus profonde pour faire en sorte que le pbdp grimpe jusque sur son nez.</p>

	<p>La ruse pour manger La ruse pour sauver sa vie</p>
4	<p><u>Étude d'un personnage en littérature: le renard, un animal souvent rusé.</u> Relecture/rappel des deux histoires lues avant, élaboration du profil du renard. Intelligent, rusé, malin Lecture offerte de Roule galette pour étayer Le corbeau et le renard et le pbdpé</p>
5	<p><u>Consolider la définition de la ruse, repérer facilement la ruse.</u> Le petit poucet.</p> <p>Identification des personnges identification des ruses: - les cailloux: ça fonctionne - les morceaux de pain: ça ne fonctionne pas - le changement de couronnes: ça fonctionne</p> <p>Qui est le personnage rusé? Dans quel but ruse t-il? Pour sauver sa vie</p> <p>retour sur les deux types de ruses.</p>
6	<p>Même déroulement pour le Chat Botté.</p> <p>Ajout de la ruse pour se débarrasser de son ennemi</p>
7	<p><u>Le renard, un personnage toujours rusé?</u> <u>Découvrir le personnage du renard à travers les histoires de La petite poule rousse.</u> Qui est rusé? Quelle est la ruse? Dans quel but? Travail autour du personnage du renard: il se fait tromper parfois aussi.</p>
8	<p><u>Evaluation de la compréhension des ruses</u> <u>demande de dessiner la ruse d'un des livres/albums lus</u> Il ne faut dessiner que le moment de la ruse. Ecrire ce qui se passe sur le dessin dictée à l'adulte pour les élèves en difficultés</p>
9	<p><u>Catégoriser les lectures en fonction du type de ruse</u> et réaliser un affichage collectif et individuel avec les premières de couvertures</p>