

## SUPERMAN THEME

Le thème de Superman a été composé par John Williams pour le film du même nom sorti en 1978.

Ce thème a remporté les Saturn Awards dans la catégorie meilleure musique de film en 1979.



## HEDWIGE'S THEME

Hedwig's Theme (Thème d'Hedwige, en anglais) est le thème musical de Harry Potter composé par John Williams. Le début du thème est un solo de célesta.

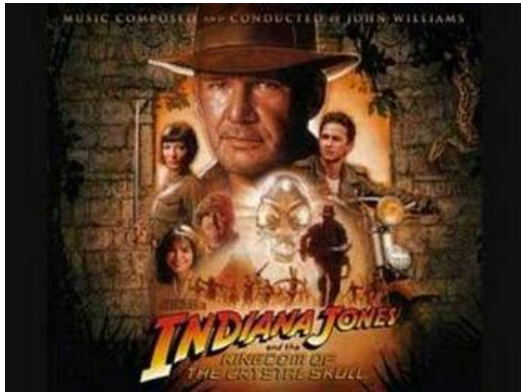
Il apparaît pour la première fois dans le film Harry Potter à l'école des sorciers.



## DARTH VADOR'S THEME

« The Imperial March » connue aussi sous le nom « Darth Vader's Theme » a été composée par John Williams pour l'épisode 5 de la saga Star Wars : « l'empire contre-attaque ».

Le thème est souvent entendu lors de l'entrée en scène de Darth Vader.



## INDIANA JONES' THEME

La « Raiders March » aussi appelée thème d'indiana Jones était à l'origine deux morceaux créés par John Williams. Steven Spielberg lui aurait demandé de les réunir. Le thème a été composé en 1980 et a été utilisé dans chacun des films de la série.



## WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN

When the Saints Go Marching In, souvent abrégée en The Saints, est une chanson de gospel américaine qui est partiellement inspirée de la musique folk. Elle est souvent interprétée par des orchestres de jazz. Ici, c'est Louis Armstrong qui l'interprète.



## AUTUMN LEAVES

Les Feuilles mortes est une chanson française écrite par Jacques Prévert et composée par Joseph Kosma.

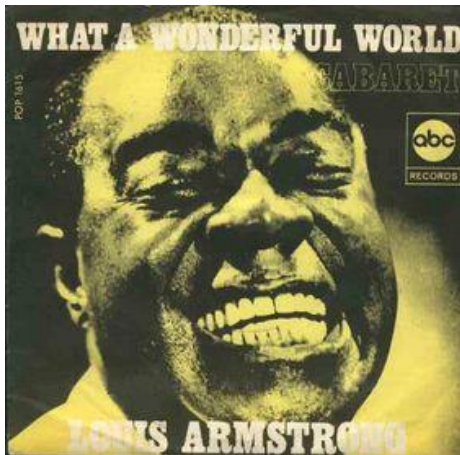
En 1949, Johnny Mercer traduit les paroles en anglais : Autumn Leaves connaît un succès remarquable et devient un standard du jazz ici interprété par Louis Armstrong.



## TEA FOR TWO

Tea for Two est une chanson de la comédie musicale No, No, Nanette créée à Broadway en 1925, sur une musique de Vincent Youmans et des paroles d'Irving Caesar.

Tea for Two est un duo chanté dans l'acte II. Ici, c'est Louis Armstrong qui l'interprète.



## WHAT A WONDERFUL WORLD

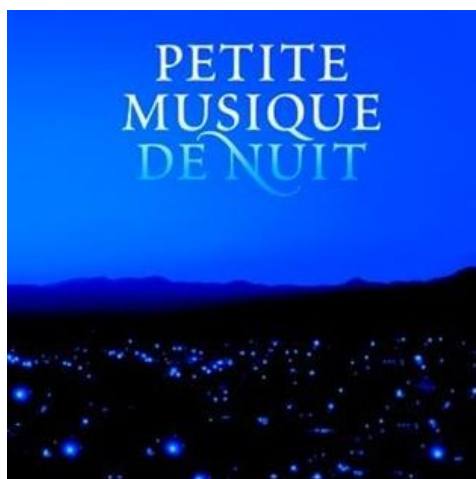
What a Wonderful World (de l'anglais signifiant littéralement « Quel monde merveilleux ») est une chanson de Bob Thiele et George David Weiss, enregistrée pour la première fois par Louis Armstrong et sortie sous forme de single au début de l'automne 1967. Elle a fait l'objet de nombreuses reprises.





## REQUIEM

La messe de Requiem de Mozart, composée en 1791, est une œuvre de la dernière année de la vie de l'artiste. Elle n'est de la main de Mozart que pour les deux tiers environ, la mort en ayant interrompu la composition. Elle reste néanmoins une de ses œuvres emblématiques.



## PETITE MUSIQUE DE NUIT

La Sérénade no 13 en sol majeur « Eine kleine Nachtmusik » plus connue en français sous le titre Une petite musique de nuit – est une sérénade composée par Mozart en 1787. Son premier mouvement débute par l'un des thèmes les plus connus de la musique classique. Elle est la dernière sérénade de Mozart.



## LA FLÛTE ENCHANTEE

La Flûte enchantée, dont le titre original en allemand est Die Zauberflöte, est une œuvre musicale pour le théâtre, mi-chantée, mi-parlée. Le livret en deux actes a été écrit par Emanuel Schikaneder et la musique composée par Mozart.

La première représentation eut lieu le 30 septembre 1791 dans les faubourgs de Vienne,



## LES NOCES DE FIGARO

Le nozze di Figaro (Les Noces de Figaro en français) est un opéra-bouffe de Wolfgang Amadeus Mozart, sur un livret en italien de Lorenzo da Ponte inspiré de la comédie de Beaumarchais, Le Mariage de Figaro.

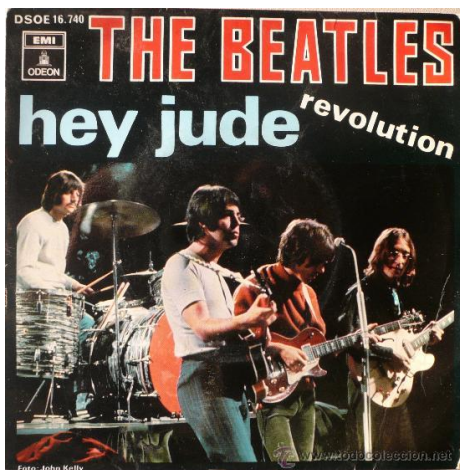
La première représentation eut lieu le 1er mai 1786 à Vienne en Autriche.



## YESTERDAY

*Yesterday* est une chanson des Beatles, composée par Paul McCartney. Elle est parue en 1965 au Royaume-Uni.

Cette chanson est, d'après le Livre Guinness des records, la chanson la plus reprise de tous les temps.



## HEY JUDE

*Hey Jude* est une chanson des Beatles parue en 1968. C'est le premier disque des Beatles publié sous leur propre label, Apple Records. Composée par le seul Paul McCartney.

*Hey Jude* était destinée à soutenir Julian Lennon, le fils de John, lors du divorce de ses parents.



## REVOLUTION

*Revolution* est une chanson des Beatles, composée par John Lennon et publiée dans deux versions différentes en 1968. La première version est enregistrée dans un style blues et lent, harmonisée et arrangée avec des cuivres. Cette version n'est pas jugée assez commerciale pour paraître en single. Sous l'impulsion de Lennon, une autre version est donc enregistrée, cette fois plus rapide, aux sonorités hard rock avec des guitares saturées.



## PENNY LANE

Penny Lane est une chanson des Beatles, écrite par Paul McCartney. Enregistrée entre décembre 1966 et janvier 1967, c'est la deuxième chanson que les Beatles enregistrent pour leur prochain album, qui ne porte pas encore de nom mais qui deviendra Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Toutefois, les deux titres n'y figureront pas, ayant été précédemment publiés ensemble en 45 tours.





## I SAY A LITTLE PRAYER

I Say a Little Prayer, ou parfois en version longue I Say a Little Prayer for You, est un single écrit par Burt Bacharach et Hal David pour Dionne Warwick. Publiée en 1967, la chanson a été incluse dans l'album *The Windows of the World*.

Aretha Franklin en a fait une reprise.



## THINK

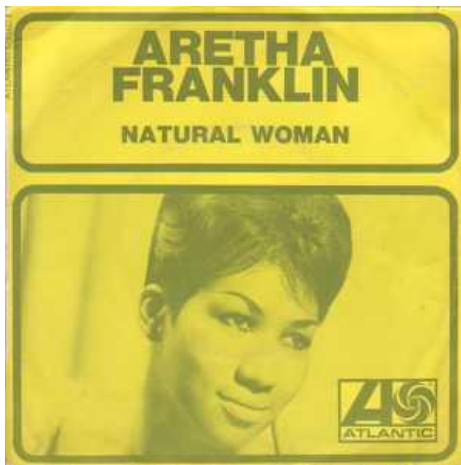
"Think" est un tube d'Aretha Franklin sorti en 1968 sur l'album *Aretha Now*.



## RESPECT

Respect est une chanson d'Otis Redding parue en 1965 sur l'album Otis Blue. Aretha Franklin en a fait une célèbre reprise en 1967.

La version d'Aretha Franklin, parue sur l'album I Never Loved a Man (The Way I Love You), se classe n°1 des charts rhythm & blues et des charts pop.



## NATURAL WOMAN

"(You Make Me Feel Like) A Natural Woman" est une chanson interprétée par Aretha Franklin en 1967. La chanson a été co-écrite par Carole King et Gerry Goffin.



## SYMPHONIE FANTASTIQUE

La Symphonie fantastique est une œuvre d'Hector Berlioz, dédiée à Nicolas Ier de Russie et créée le 5 décembre 1830. Composée de cinq scènes descriptives, cette œuvre, plus proche du poème symphonique que de la symphonie, fait partie d'un genre appelé musique à programme.



## LA VALSE DE L'EMPEREUR

Kaiserwalzer (la Valse de l'empereur en français) est une célèbre valse viennoise composée par Johann Strauss fils en 1889.

Initialement intitulée main dans la main, la valse avait été conçue pour François-Joseph Ier d'Autriche en l'honneur de Guillaume II d'Allemagne. Elle devait symboliser l'amitié entre les deux pays.



## LA CHEVAUCHEE DES WALKYRIES

La chevauchée des Walkyries est le terme populaire pour désigner le prélude de l'acte III de l'opéra Die Walküre composé par Richard Wagner. Il est fréquemment repris dans le cinéma - scène cultissime dans Apocalypse Now de Francis Ford Coppola, le raid des hélicoptères - et la publicité.



## SONGE D'UNE NUIT D'ETE

Ein Sommernachtstraum (Le Songe d'une nuit d'été en français) est une musique de scène de Felix Mendelssohn. Figurant parmi ses œuvres les plus célèbres, elle a été composée pour la comédie de William Shakespeare, A Midsummer Night's Dream.

L'ouverture, composée durant l'été 1826, alors que le compositeur n'avait que dix-sept ans, sera complétée en 1843 de la musique de scène à la demande du roi de Prusse Frédéric-Guillaume IV.

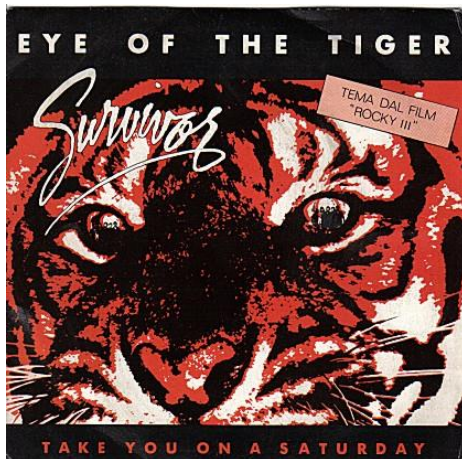






## GHOSTBUSTERS

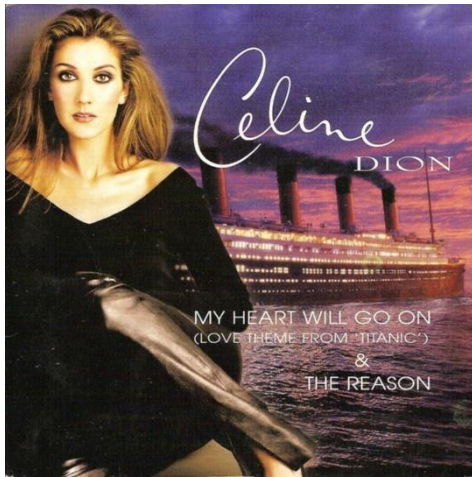
Ghostbusters est une chanson écrite, produite et interprétée par Ray Parker, Jr., elle est utilisée comme thème principal pour le film SOS Fantômes sorti en 1984. Sortie le 11 août 1984, la chanson est durant 3 semaines en tête du classement des meilleures ventes de singles aux États-Unis



## THE EYE OF THE TIGER

Eye of the Tiger est une chanson du groupe de rock américain Survivor. La chanson est sortie le 1er janvier 1982 à la demande de Sylvester Stallone pour le film Rocky 3 : L'Œil du tigre. Elle devint très populaire, surtout dans le milieu de la boxe.





## MY HEART WILL GO ON

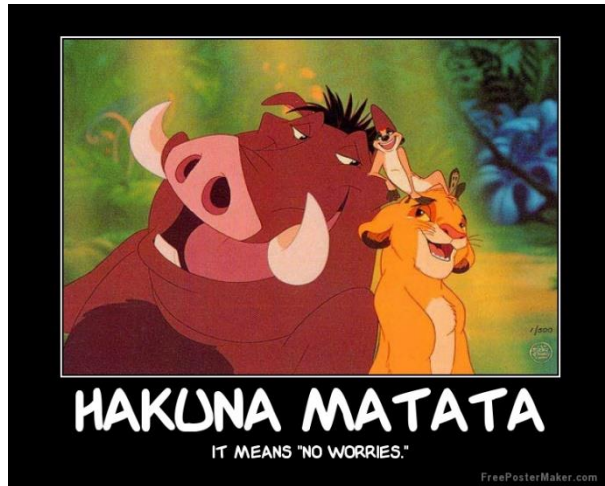
My Heart Will Go On est la chanson du thème du film Titanic sorti en 1997. Cette chanson, interprétée par Céline Dion, fut composée par James Horner et les paroles écrites par Will Jennings. D'abord sorti en 1997 sur l'album de Céline Dion, Let's Talk About Love, le titre devient vite un gros succès. Cette chanson a remporté l'oscar de la meilleure chanson originale de film.



## WHAT A FEELING

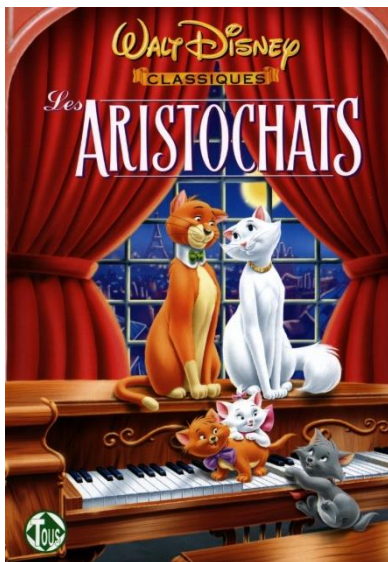
Flashdance... What a Feeling est une chanson de 1983, extraite de la bande originale du film Flashdance, écrite par Giorgio Moroder, Keith Forsey et Irene Cara et interprétée par cette dernière. En France, le single s'est écoulé à plus de 1 300 000 exemplaires et certifié disque de platine.





## HAKUNA MATATA

Hakuna matata est une devise signifiant « il n'y a pas de problème ». Elle a ensuite connu une nouvelle popularité avec le film d'animation Le Roi lion en 1994.

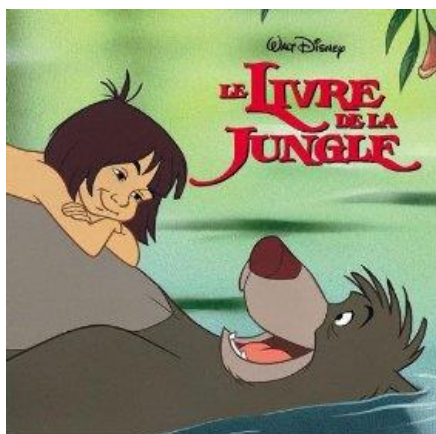


## TOUT LE MONDE VEUT DEVENIR UN CAT

« Tout le monde veut devenir un cat » est une des chansons du film d'animation « les aristochats » sortis en 1970.







## IL EN FAUT PEU POUR ETRE HEUREUX

Il en faut peu pour être heureux (The Bare Necessities) est une chanson composée par Terry Gilkyson pour le long métrage d'animation Le Livre de la jungle (1967) produit par les studios Disney.

La chanson a été reprise par Louis Armstrong et enregistrée le 27 février 1968.

Une version française aux paroles écrites par Louis Sauvât et Christian Jollet a été interprétée en 1968 par Claude Bertrand (Baloo), Jean Stout (Baloo) et Pascal Bressy (Mowgli), les voix du doublage français du film.

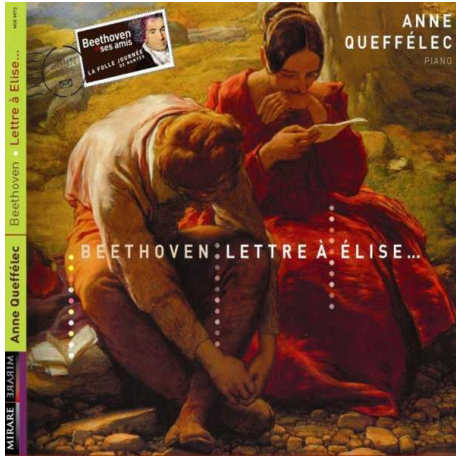


## L'AIR DU VENT

L'Air du vent est une chanson composée par Alan Menken pour le long métrage d'animation de 1995 Pocahontas produit par Walt Disney Pictures.

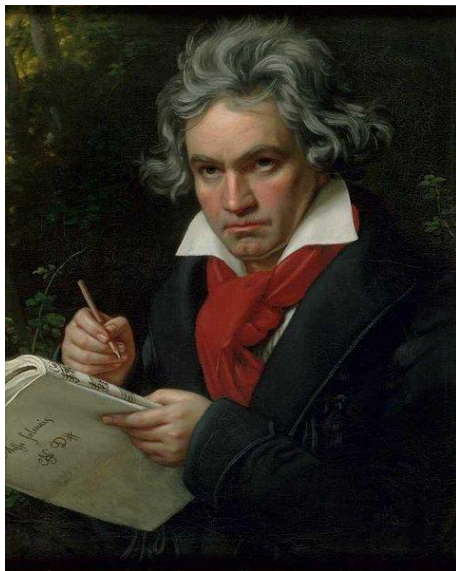
La chanson en français sort en single. Interprétée par le duo Native.





## LETTRE A ELISE

La Bagatelle en la mineur, « La Lettre à Élise » (Für Elise) est une pièce musicale pour piano en la mineur composée par Ludwig van Beethoven en 1810.



## ODE A LA JOIE

L'Ode à la joie — appelée également Hymne à la joie — est un poème de Friedrich von Schiller écrit en 1785. Il est surtout connu comme finale du quatrième et dernier mouvement de la 9e Symphonie de Beethoven, devenu l'hymne officiel de l'Union européenne.



## 5EME SYMPHONIE

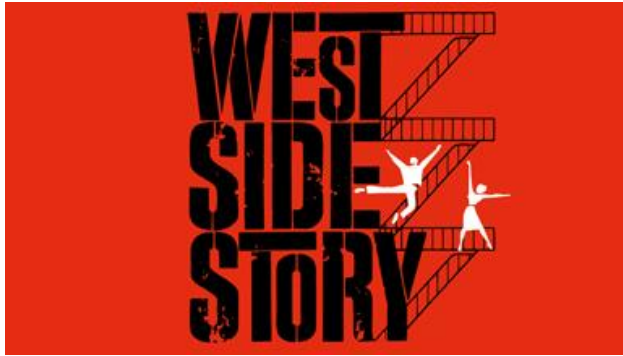
La symphonie no 5, dite Symphonie du Destin, a été écrite par Ludwig van Beethoven en 1805-1807. Le compositeur a dédié l'œuvre au prince Lobkowitz et au comte Razumovsky, un diplomate russe qui avait commandé trois des quatuors à cordes de Beethoven.



## SYMPHONIE HEROIQUE

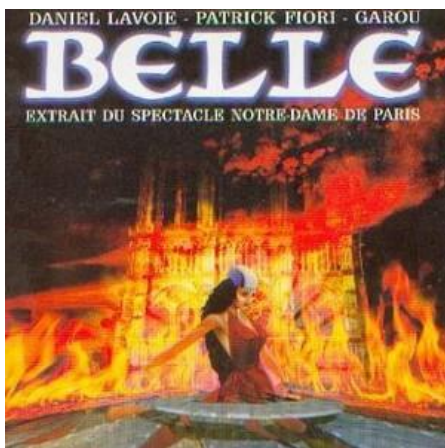
La Symphonie n° 3 en mi bémol majeur communément appelée Eroica – l'italien pour Héroïque – du compositeur allemand Ludwig van Beethoven, est la troisième de ses neuf symphonies. Elle a été composée en 1803 – 1804. La symphonie fut tout d'abord dédiée à Napoléon Bonaparte, mais le compositeur renonça à cette dédicace lorsqu'il apprit que le Premier Consul s'était fait couronner empereur.





## AMERICA

"America" est une des chansons célèbre de la comédie musicale « West side story ». Elle a été composée par Léonard Berntein.



## BELLE

Belle est une œuvre musicale faisant partie de la comédie Notre-Dame de Paris et interprétée par Garou, Daniel Lavoie et Patrick Fiori. Disponible en single en 1998, elle a eu un succès fracassant notamment en France et en Belgique, se maintenant en tête des ventes durant plusieurs mois.



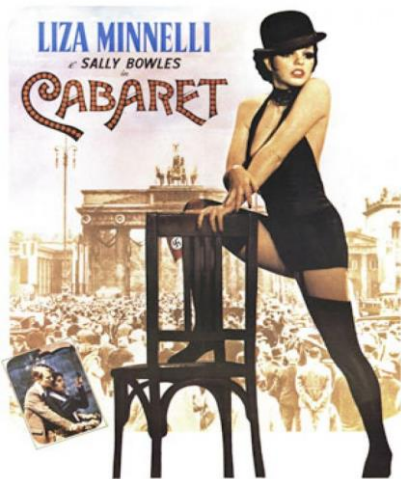




## SOS D'UN TERRIEN EN DETRESSE

SOS d'un terrien en détresse est une chanson composée par Michel Berger et écrite par Luc Plamondon en 1978 pour l'opéra rock Starmania.

Elle fut interprétée pour la première fois par Daniel Balavoine, puis reprise par Norman Groulx, Renaud Hantson, Bruno Pelletier, Grégory Lemarchal, Daniel Popovic et Laurent Bân.



## MEIN HERR

« Mein Herr » est une chanson issue de la comédie musicale « Cabaret » sortie en 1972. Elle est interprétée par Liza Minnelli.

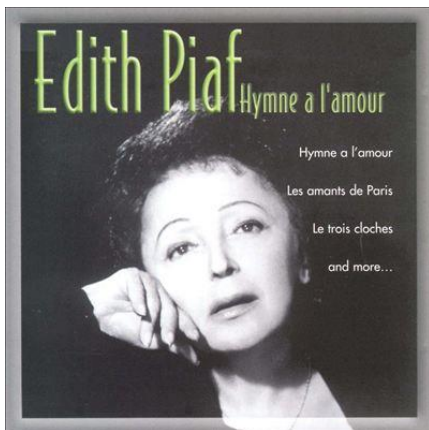






## LA VIE EN ROSE

La Vie en rose (1947) est une chanson d'Édith Piaf, musique de Louiguy qui a signé la mélodie, Edith Piaf étant auteur Sacem, mais pas compositeur.



## HYMNE A L'AMOUR

L'Hymne à l'amour est une chanson, dont les paroles ont été écrites par Édith Piaf et la musique de Marguerite Monnot. Édith Piaf l'a écrite en pensant à l'homme qu'elle aimait à ce moment de sa vie, le boxeur Marcel Cerdan.





## L'HOMME A LA MOTO

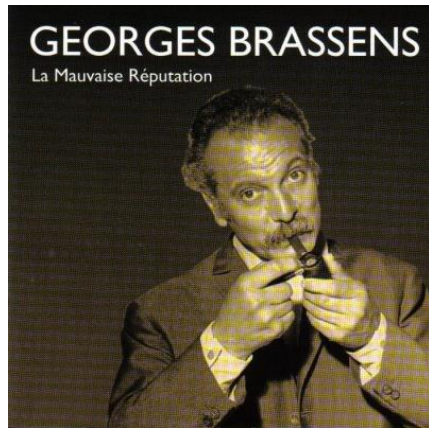
L'Homme à la moto est une adaptation par Jean Dréjac de la chanson américaine de rock'n'roll Black Denim Trousers and Motorcycle Boots de Jerry Leiber & Mike Stoller. Édith Piaf crée la chanson à l'Olympia en 1956.



## LA FOULE

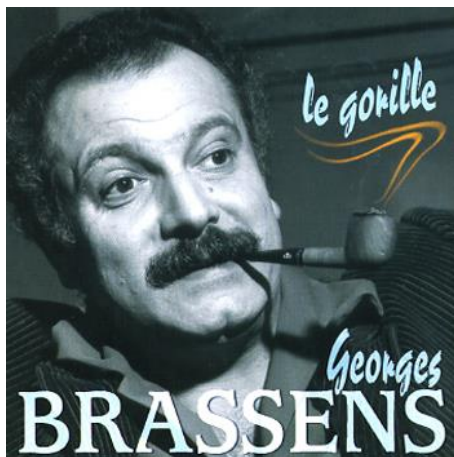
La Foule est le titre d'une chanson française célèbre, interprétée par Édith Piaf en 1957, sur des paroles et une mélodie de Michel Rivgauche, reprise d'une valse péruvienne d'origine argentine.





## LA MAUVAISE REPUTATION

La Mauvaise Réputation est une chanson de Georges Brassens. Il s'agit de la première chanson de l'album La Mauvaise Réputation, sorti en 1952, qui tire son nom de cette chanson.



## LE GORILLE

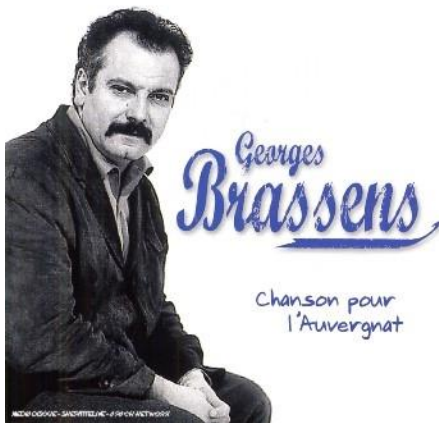
Le Gorille est une chanson de Georges Brassens, incluse dans l'album La Mauvaise Réputation (1952), d'une durée de 3 min 16 s. La musique a été composée par Eugène Metehen

La chanson fut interdite sur les radios nationales et sur Radio Luxembourg.

Il faudra attendre la création de la station Europe 1, en 1955, pour qu'elle soit diffusée sur les ondes.







## CHANSON POUR L'AUVERGNAT

La Chanson pour l'Auvergnat est une chanson de Georges Brassens parue dans son troisième album Les Sabots d'Hélène, en 1954.

Ce texte, écrit, mis en musique et chanté par l'artiste fonctionne comme une fable.



## LES COPAINS D'ABORD

Les Copains d'abord est le dixième album édité en France du chanteur Georges Brassens. Sorti sans titre à l'origine, il est identifié par celui de la première chanson du disque. L'édition originale est sortie en novembre 1964.

