

AGEEM 36

Le projet départemental AGEEM : « Gribouillis, graffitis, écrits et compagnie »

Nous sommes maintenant en mesure de vous apporter un maximum d'informations.

Le musée Bertrand de CHATEAUROUX

Michèle Naturel, conservatrice du musée, met en scène le graphisme et l'écriture à travers le musée, permettant de travailler :

- Les écritures à travers le temps et à travers le monde (avec les divers outils et les divers supports)
- Le graphisme décoratif

Une recherche d'indices dans le musée sera proposée à partir de photos (un jeu de photos par salle sélectionnée), et vous repartirez avec les photocopies des photos pour travailler graphiquement dans vos classes.

Il sera également possible, lors de vos visites, de faire un atelier de pratique, dans une salle aménagée exprès au 1^{er} étage, avec :

- Ecriture au stylet dans de la cire
- Ecriture à la plume d'oie
- Ecriture à la plume sergent –major
- Ecriture avec pinceaux et calames

Vous aurez toutes les infos supplémentaires lors de l'Assemblée Générale le 25 novembre à 14H30 précises, au Musée Bertrand.

Lors de votre visite au musée avec vos classes, prévoir de faire 2 ou 3 groupes d'élèves pour travailler en ateliers tournants sur la demi-journée à partir de décembre. Il faut s'inscrire auprès du musée. Votre organisation pédagogique sera autonome, mais vous pouvez solliciter l'aide de Bruno Forget.

Notre exposition finale au Musée Bertrand

Dates : du 17 mai au 30 mai inclus

Dépôt des productions : le mardi 4 mai avant 18H30 au musée

La récupération des productions est prévue sur place le mercredi 2 juin

- Le lieu de l'exposition : les salles d'art contemporain à l'étage. Ouverture au public sur les 2 semaines.
- Pour visiter l'exposition finale avec vos élèves, réserver un créneau auprès du musée (attention, fermeture le lundi)
- Les productions des enfants devront être livrées prêtes à accrocher et donc sur des supports rigides (carton fort par exemple) pour que l'on fasse un accrochage style tableau (pas d'agrafage au mur). Michèle Naturel mettra en scène l'exposition avec des membres du bureau de l'AGEEM.

Des pistes :

Vous avez toute liberté d'exposer ce que vous souhaitez.

Mais pour une exposition plus cohérente, nous avons pensé solliciter les classes pour travailler ensemble en termes d'accumulation pour créer des pôles spécifiques dans les salles. Ces propositions n'ont pas de caractère obligatoire, vous avez toute liberté d'exploitation du thème, mais si vous voulez rentrer dans le cadre de nos pistes ou d'une seule, nous avons besoin de le savoir rapidement, et nous vous engageons à renseigner le document joint et nous le renvoyer.

Nous proposons :

- **Un chemin de plaques de terre** : chaque école ou classe travaillerait sur le graphisme et l'écriture en gravant dans une plaque de terre format A4 (à l'intérieur d'un couvercle de carton de ramettes coupé à 2 cm de haut : le couvercle serait décoré sur la tranche avec des graphismes en aplat ou en volume.
- **Un collier de grosses perles** décorées de graphisme ou écritures par classe, à suspendre au plafond sur un minimum de 1 m de haut (matériaux, tailles et formes au choix)
- **Un personnage en volume** sans bras par classe ou par école : l'AGEEM fournirait un cône en grillage fin, à charge pour vous de recouvrir ce support et de le mettre en valeur graphique ou scripturale, et de concevoir la tête en n'omettant pas le graphisme de la chevelure en aplat ou en volume
- **Un parapluie décoré** de graphismes ou d'écriture, en lien avec l'album « Le parapluie jaune » du Prix Escapages.
- **Un animal en volume**, en lien avec votre travail de classe pour un bestiaire graphique
- Pour **habiller les grilles** du musée et interpeler les gens, nous avons pensé faire un fond en tissant les barreaux avec de la toile d'hivernage et ponctuer ce fond de bandes de 1m50 X 0,30 cm, matériau fourni par l'AGEEM et décoré graphiquement par les enfants.

Pour penser l'organisation de la salle d'expo et acheter le matériel que nous devons vous fournir, nous avons besoin de savoir qui s'engage et à quelle hauteur sur nos propositions et vous demandons de nous retourner le bulletin ci-joint. Pour les productions plus autonomes, nous vous recontacterons ultérieurement, car il faut que cela mûrisse au fil de votre travail en classe.

Nous vous remercions de votre participation à ce projet. Nul doute que nous allons tous être étonnés par les productions des uns et des autres, et nous pourrons ainsi démontrer qu'à l'école maternelle, on fait un sacré travail !!!

**Bulletin d'inscription à retourner à Catherine GONIN, Ecole maternelle Les 4 vents-
Martin Luther King, 188 avenue J. Kennedy, 36000 CHATEAUROUX ou par mail à
[ecm-les –quatre-vents-king-chateaurouxac-orleans-tours.fr](mailto:ecm-les-quatre-vents-king-chateauroux....ac-orleans-tours.fr)**

NOM de l'école :

Nombre de classes participantes :

Niveau :

Parapluie			
Animal en volume			
***Panneau pour les grilles			

Les *** marquent les objets pour lesquels l'AGEEM fournira du matériel.

Vos autres propositions éventuelles :

