**Le jeune homme riche cherche le salut**

**Mot-clé : RICHE ; Temps : 4’ ; Acteurs : 2H/0F**

JÉSUS - (entre, crie) Faites entrer la prochaine personne.

RICHE - (imite un vieillard malade : porte apparemment une perruque et une barbe grise, démarche traînante d’une personne malade. Entre à l’opposé avec une canne) Ouille. Ouille. Ah. Jésus, Tu dois m’aider.

JÉSUS - Encore toi.

RICHE - Encore moi. Je n’étais pas ici hier à 15:20. Ce n’était pas moi. Ça devait être quelqu’un qui me ressemble. Regarde, j’ai la barbe et les cheveux gris aujourd’hui.

JÉSUS - Que veux-tu maintenant ?

RICHE - J’ai besoin que tu m’imposes les mains. Ça ne prendra qu’une minute.

JÉSUS - (soupire) D’accord ; pour quelle raison veux-tu que je t’impose les mains cette fois-ci ?

RICHE - J’ai un horrible cas de trilominia fumillée.

JÉSUS - Oh la la.

RICHE - Quoi ? J’ai le pire cas de l’histoire.

JÉSUS - Bien sûr.

RICHE - Ne me dis pas que tu n’as jamais entendu parler de la trilominia fumillée.

JÉSUS - Non.

RICHE - Et moi qui croyais que tu étais Yeshua Hamasheya, le messie.

JÉSUS - Je suis le messie.

RICHE - Si tu étais le messie tu aurais reconnu les symptômes de la trilominia fumillée.

JÉSUS - Et je suis sûr que tu vas me dire lesquels.

RICHE - Premièrement, mon teint est pâle. Regarde. (montre le dos de ses mains)

JÉSUS - C’est de la peinture. Tu t’es peint le dos de la main.

RICHE - Mais non.

JÉSUS - Je vois les traces de pinceau.

RICHE - Et moi qui croyais que le messie aurait compassion détresse d’un homme du commun.

JÉSUS - Tu n’es pas un homme commun.

RICHE - Regarde ceci, c’est le symptôme le plus flagrant de la trilophyta fumillée.

JÉSUS - Trilominia.

RICHE - Pardon ?

JÉSUS - Trilominia. Tu disais que tu avais la trilominia fumillée.

RICHE - Peu importe. Vois ces plaies suantes et sanglantes sur mon visage. Comment expliques-tu ces lésions si ce n’est pas la trilominia je n’sais quoi ?

JÉSUS - Ce sont des morceaux de foie de poulet.

RICHE - Qui te l’a dit ?

JÉSUS - (crie) Faites entrer la prochaine personne.

RICHE - Tu n’as pas terminé avec moi.

JÉSUS - Si j’ai fini. Vas-t’en.

RICHE - Tournes-tu le dos à un misérable qui est en phase terminale de trilominia quelque chose ?

JÉSUS - Tu n’es pas malade.

RICHE - Ouille, ouille, ouille, comment peux-tu dire ça ? Je n’demande qu’un peu de compassion.

JÉSUS - Vas-t’en.

RICHE - (enlève perruque, barbe, reprend sa voix normale) Impose-moi les mains. S’il te plait.

JÉSUS - Non.

RICHE - Allez ! Tu es la seule chance que j’aie d’entrer au Ciel.

JÉSUS - Tu dis vrai, mais...

RICHE - Alors, impose-moi les mains. Ça ne prendra qu’une minute.

JÉSUS - Non.

RICHE - Pourquoi non ?!

JÉSUS - Je t’ai déjà dit que tu n’irais pas au Ciel tant que tu n’abandonnerais pas ton autre dieu.

RICHE - Je n’ai pas d’autre dieu.

JÉSUS - Que si, tu en as un. Tu es un jeune homme riche qui adore l’argent.

RICHE - Je n’adore pas l’argent. Je peux arrêter quand j’veux.

JÉSUS - Bien, alors vends tout ce que tu possèdes et donne l’argent aux pauvres.

RICHE -Écoute... (sort un petit sac de pièces de dessous sa ceinture)...Je donnerai tout le contenu de ce sac au premier mendiant que je vois. Il doit y avoir 30 ou 40 euros là-dedans.

JÉSUS - (crie) Envoyez-moi la prochaine personne.

RICHE - C’est bon. Je donnerai 10% de tout ce que j’ai aux pauvres.

JÉSUS - Vas-t’en.

RICHE - La moitié. Je donnerai la moitié.

JÉSUS - Vas-t’en.

RICHE - S’il-te-plaît ! Impose-moi seulement les mains pour que je puisse entrer au Ciel !

JÉSUS - Non.

RICHE - T’ai-je parlé de ma bursite ? Impose-moi les mains sur l’épaule, juste là.

JÉSUS - (se saisit de la canne du riche, et le pousse dehors) Dehors. Dehors. Dehors.

RICHE - (de loin) OK. Je confesse humblement. Je n’ai pas la trilominia je ne sais quoi ni de bursite. Mais j’ai bien un méchant ongle incarné. Ça ne prendra qu’une seconde pour m’imposer les mains.

JÉSUS - (le poussant) Sors.

RICHE - (de loin) Un doigt. Pose juste un doigt.

JÉSUS - (le poussant) Hors d’ici.

(Les deux sortent)

*©2001 Bob Snook. Conditions d’utilisation :Ne vendez aucune partie de ce script, même si vous l’avez réécrit.Vous n’avez pas de droits d’auteurs à payer, même si vous faites des représentations avec droits d’entrée.Vous pouvez reproduire et distribuer ce script gratuitement, mais toutes les copies doivent contenir ces lignes de copyright. http://www.fea.net/bobsnook*