

Langues

Durée : environ 6 semaines

Objectifs

- A. Formuler des hypothèses sur le contenu du livre et vérifier avec le texte de l'auteur.
- B. Distinguer le texte de l'image.
- C. Découvrir la diversité des genres textuels.
- D. Identifier quelques mots écrits proches de l'élève.
- E. Produire un texte.
- F. S'approprier les concepts de la langue à l'écrit.
- G. Identifier et écrire quelques mots utilisés fréquemment.
- H. Prendre la parole devant la classe : oser s'exprimer.
- I. Interagir avec ses pairs et l'enseignante en lien avec la lecture.
- J. Produire un texte à l'oral.
- K. Découvrir l'usage et les caractéristiques du livre.
- L. Découvrir des mots nouveaux et des expressions nouvelles.
- M. Découvrir la conscience phonologique et faire des liens avec l'écrit.
- N. Repérer une lettre ou un mot identique à un modèle donné (correspondance terme à terme).
- O. Manipuler des supports variés et découvrir leurs usages sociaux.
- P. Comprendre un texte documentaire lu par l'adulte.
- Q. Rechercher des informations à l'aide de l'adulte pour enrichir ses connaissances.
- R. Créer en groupe un livre documentaire.

Évaluation : écrire le nom d'animaux en écriture émergente.

Transversalité

Arts visuels : réaliser les illustrations des animaux choisis pour le documentaire collectif.

Musique : découvrir *Le carnaval des animaux* de Camille Saint-Saens, apprendre des chansons qui parlent d'animaux.

Sciences : trier les animaux selon leurs caractéristiques physiques.

Langues : découvrir les cris d'animaux dans les différentes langues (cf. séquence EOLE).

Corps et mouvement : se déplacer différemment en fonction des animaux.

Mathématiques : faire des collections d'animaux, dénombre, trier du plus grand/gros au plus petit/mince, bataille des longueurs (animaux) etc.

Géographie : découvrir, situer les lieux d'habitation des animaux (continents, pays)

Sortie : visite du Museum d'histoires naturelles de Genève

Discussions collectives

Activités choisies	Matériel	Obj
Faire observer la 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture, voire la 2 ^{ème} page de titre. Les élèves formulent des hypothèses sur le contenu du livre.	Livre	A
Repérer le titre et le nom de l'auteur. (Éventuellement la collection et l'éditeur.)	Livre	A, B
Formuler des hypothèses sur le genre textuel du livre. Que va-t-on trouver dans ce livre ? Est-ce que ce livre raconte une histoire ? → Faire émerger la notion de texte documentaire.	Livre	C
Rechercher dans la bibliothèque de la classe et/ou atelier du livre d'autres livres qui parlent des animaux. Les classer : histoires ? documentaires ?	Bibliothèque	C, K
Formuler des hypothèses sur les différents animaux présents dans le livre : l'enseignante liste sur un papier java tous les animaux cités par les élèves. 1P : DA collective : espacer les mots (D + N) 2P : DA collective : solliciter la conscience phonologique des élèves	Livre, papier java	A, D, H
Découverte du livre : formuler des hypothèses page par page puis vérifier le nom de l'animal dans le livre. Les enfants doivent argumenter leur choix : pourquoi je pense que c'est cet animal et pas un autre.	Livre	A, B, H
Création d'un référentiel en collectif. 1P : Proposer le modèle en lettres scriptes et cursives 2P : Proposer le modèle en lettres capitales	Photos des animaux et étiquettes en capitales, scriptes et cursives, scratch	B, D, L, M, (N)
Par groupes de 2 ou 3, les élèves reçoivent une photocopie d'une page du livre. Ils doivent essayer de retrouver certains mots : qu'ils connaissent ou par déduction. En regroupement, les groupes font part de leurs découvertes, et les autres valident ou non avec l'aide de l'enseignante. L'enseignante lit les différentes pages en entier (validation des hypothèses).	Photocopies des pages du livre Livre	A, D, G, H, I, L, M
Découvrir différents livres de la même collection. Faire des hypothèses sur le contenu des différents livres en s'aidant des couvertures. Lire les livres.	Différents albums de la collection « Ouvre l'œil »	A, O, P

Projet collectif : création d'un livre individuel à partir de textes créés collectivement

Activités choisies	Matériel	Obj
Les enfants font une liste d'animaux qui ne sont pas présents dans le livre. On sélectionne 4 ou 5 animaux que l'on va mettre dans le livre collectif.	Papier java Livre	H, J, L
Faire des recherches sur les animaux sélectionnés pour le livre : trouver et analyser une illustration de l'animal afin de pouvoir le décrire.	Livres documentaires ou internet si besoin	Q
Élaborer à l'oral des textes descriptifs correspondant aux animaux sélectionnés en s'appuyant sur les illustrations trouvées.	Illustrations recueillies Papier java ou dictaphone ou ordinateur (DA) + beamer	E, F, J, R

Ateliers

N°	Activités choisies	Matériel	Obj
1	Sur les photocopies des pages du livre, entourer le nom de l'animal (titre). 2P : rechercher aussi le nom de l'animal réécrit et l'entourer.	Photocopies des pages du livre dans des fourres	B, D, N
2	Reconstituer le titre du livre. 2P : ajout d'étiquettes intruses, possibilité de faire sans le modèle (et de s'aider directement du livre)	Étiquettes mots Modèle	D, N
3	En s'aidant du livre ou du référentiel, associer la photo de l'animal à son nom. 4 ateliers de 4 animaux différents Différenciation : certains animaux commencent par la même lettre, ce qui est plus difficile pour la correspondance terme à terme.	Étiquettes mots et photos Livre ou référentiel	N
4	Rechercher les lettres qui composent le nom de certains animaux.	Fiches dans les fourres	L, N
5	Associer l'animal à la page qui le décrit. Les enfants utilisent le livre comme référence ou le référentiel. 1P : image + mot à associer à la page 2P : uniquement le mot à associer à la page 4 ateliers de 4 animaux différents	Étiquettes mots (et photos) Pages du livre en miniatures Livre ou référentiel	K, N

Traces écrites

Activités choisies	Matériel	Obj
Entourer les titres qui correspondent au modèle.	Fiche individuelle	D, N
Repérer les titres de différents albums de la même collection.	Fiche individuelle	B, C