

Enquête au château fort (2) : Un heureux dénouement

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédrale, Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les visiteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

-- Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

« Publié pour la première fois in *JDI* n°10, juin 2008 ».

1. Qu'apprend-on sur les repas au Moyen Age?
2. Pourquoi Guillaume est-il impatient de voir ce que va faire le singe?
3. Que fait le singe?
4. Pourquoi le roi emprisonne-t-il Aymar ?

Lexique :

Festin, cathèdre, convives, plusieurs services, mets, tranchoir, saltimbanque, manuscrit, pourpoint, cachot, son service

Enquête au château fort (2) : Un heureux dénouement

A l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédrale, Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les visiteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

«Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

-- Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

« Publié pour la première fois in *JDI* n°10, juin 2008 ».

L'animal ~~fait~~ son entrée. Au début, les convives ~~bavardent~~ et ne lui accordent guère d'attention .

fit

bavardaient

Puis, soudain, c'est le silence: le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe .

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

- Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service .

« Publié pour la première fois in *JDI* n° 10, juin 2008 ».

Jour 1 *transposons le texte - correction*

L'animal **fit** son entrée. Au début, les convives bavarda**ient** et ne lui accordè**rent** guère d'attention . Puis, soudain, ce **fut** le silence : le singe sauta**a** sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, voul**u** chasser l'animal, mais le singe **était** vif et malin. Il enfil**a** sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retir**a** le manuscrit. Le roi l'observ**a** avec intérêt. Puis le plus tranquillement du monde, le singe se dirig**ea** vers le roi et posa**a** le manuscrit devant lui.

Pierre **était** près du roi. Il ret**int** son souffle. Le roi donna**a** le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lut Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

- Jetez Aymar dans un cachot, ordonn**a** alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicit**a** ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décid**a** de le prendre avec Pierre à son service .

« Publié pour la première fois in *JDI* n° 10, juin 2008 ».

Transpose au passé composé, et à l'imparfait pour les verbes soulignés. Récrire ce qui est en italique.

* A l'heure du festin, *le roi prend place* sur une cathèdre.

** *Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés.*

* *Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture.*

* Pour commencer, *les serviteurs présentent* les fruits et les mets de la saison.

* *Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons.*

* *On pose des morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ».*

* * *Puis les serviteurs arrivent* avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs.

* * *Plusieurs convives boivent* dans le même verre.

* Entre chaque service, *on écoute* de la musique et des chansons, *on regarde* les saltimbanques exécuter leur numéro.

Transpose au passé simple

Pour goûter, Sam prend deux tranches de pain. Il pose du chocolat entre les tranches. Il mange de bon appétit. Puis il monte dans sa chambre.

CE2 – Reconstitue la phrase suivante

sur des tranches – posent – les convives – pendant le festin – la viande – de pain

CM1 – Récrire la phrase en mettant le sujet au pluriel. Donner l'infinitif du verbe

Le singe est vif et malin. → _____

Remplacer ensuite *le singe* par *la guenon* puis *les guenons*.

La guenon _____

Les guenons _____

Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre

Les saltimbanques, des chansons, les convives, les fruits, les serviteurs, un couteau, des bancs, ses cotés, leur numéro – un cachot – le manuscrit – sa pette – l'animal – ses pirouettes – sa ceinture

Puis récrire les groupes nominaux en changeant leur nombre.

| | Masculin | Féminin |
|-----------|----------|---------|
| Singulier | | |
| Pluriel | | |

Ecrire les groupes nominaux dans la colonne qui convient

Les fruits secs – des tranches de pain – les morceaux de viande – des viandes rôties – des plats en sauce – un singe vif et main – les hommes de garde – un jeune scribe

| Groupe nominal avec adjectif | Groupe nominal avec complément du nom |
|------------------------------|---------------------------------------|
| | |

Jour 4 – Vocabulaire

- 1) Cherche le mot *festin* dans le dictionnaire et trouve son synonyme.
- 2) Lis ces définitions données par d'autres dictionnaires et trouve les compléments du nom : *repas somptueux – repas solennel – repas abondant et délicieux – repas de fête copieux et excellent*
- 3) Trouve de noms particuliers désignant des repas
- 4) Trouve des mots de la famille de *fête*.
- 5) Faire compléter la fiche suivante :

Mot: banc

Définition:

Terme générique:

Mots particuliers:

Mots de la famille de banc:

Mot: bracelet

Définition:

Terme générique du sens 1:

Mots particuliers:

Mots de la famille de bracelet:

- 1) Ecrire au passé (**passé composé/ imparfait**, **passé simple/imparfait**), à la troisième personne, le déroulement du repas d'un enfant à la cantine.
- 2) Utiliser les verbes suivants : avoir du monde, prendre un plateau, des couverts, choisir (participe passé : choisi), une entrée, le plat, le dessert, chercher une place libre, voir des copains, aller vers des camarades, s'installer à une table, bavarder...
- 3) Je fais attention:
 - à la ponctuation
 - à la conjugaison des verbes.