

Lecture Rédaction	Lire et écrire avec les Monsieur Madame	CP-CE1 Période 5
----------------------	--	---------------------

Objectifs : - lire un portrait pour comprendre puis pour écrire (liaison lecture/écriture)
- écrire un portrait composé de plusieurs phrases, de manière autonome, en tenant compte du destinataire.

Compétences : - écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes

Projet : Créer un jeu de devinettes sur les « Monsieur Madame »

Nb de séances : 9

Séance	Objectif(s)	Etapas PROG	Déroulement
1	- découvrir le projet - lire un portrait, le comprendre et retrouver le bon personnage	Etape 1 : préciser la situation de communication	- Découverte collective de l'activité : lire un portrait et retrouver le personnage auquel il correspond (groupes de 5-6) - Individuellement, lire un portrait et dessiner le personnage. - Exposer le projet : créer un jeu de devinettes autour des personnages des Monsieur Madame
2	- écrire collectivement un portrait - définir collectivement les critères de réussite pour rédiger le portrait du monstre	Etape 2 : Concevoir le contenu	- rappel collectif de la séance précédente. - La dernière fois, la maîtresse avait écrit un portrait de monstre et vous l'aviez lu pour retrouver le personnage, puis pour le dessiner. - Pour créer notre jeu il va maintenant falloir que vous écriviez les portraits. Pour que vous compreniez bien ce qu'il faut faire, nous allons d'abord écrire des portraits ensemble. - Piocher un personnage puis dictée à l'adulte (les CP dictent, les CE1 écrivent). Lister progressivement les listes de mots donc ils auront besoin (couleurs, vêtements, formes...) - Lister les critères de réussite <u>Critères de réussite</u> : (références au tableau EVA) - écrire au moins 3 phrases. (3) - ne pas oublier les majuscules et les points. (12) - écrire le portrait le plus précis possible pour que la classe puisse retrouver le dessin qui correspond au texte. (2) - bien écrire pour que les camarades puissent relire notre texte. (10)
3	élaborer les réservoirs de mots dont les élèves auront besoin pour écrire leur portrait	Etape 2 : Concevoir le contenu	- rappel de la séance précédente - élaboration par 4 (CP et CE1) des réservoirs de mots nécessaires à l'écriture des portraits. Chaque groupe travaille sur un thème et recherche tous les mots utiles et leur orthographe (affichages, dictionnaire)
4	- écrire un portrait, le plus complet possible, en autonomie	Etape 3 : Ecrire la première version	- rappel collectif de la séance précédente, relire les portraits produits collectivement + rappel des critères de réussite. - Donner la consigne et faire rappeler les outils et les stratégies d'écriture.

			<p>- Indiv : les élèves reçoivent un personnage (différenciation : plus ou moins complexe à décrire) Ils doivent le décrire par écrit, puis les figurines seront séparées des textes. Nous essaierons tous ensemble de retrouver quel texte correspond à quel personnage. Elèves prioritaires : leur faire d'abord décrire le monstre à l'oral avant le passage à l'écrit. Bilan : qu'est-ce que vous avez bien réussi ? Qu'est-ce que vous avez trouvé difficile ? Rappel des critères de réussite</p>
5	- relire son texte et le corriger pour qu'il puisse être lu et compris par la classe	Etape 3 : Ecrire la première version	<p>- rappel coll du code de correction et des outils pour corriger - correction indiv du texte produit</p>
6	- lire pour comprendre et retrouver le bon personnage - découvrir l'impact de son texte sur les lecteurs	Etape 4 : Evaluer la première version.	<p>- rappel collectif de la séance précédente. - en ½ groupe classe : lecture de chaque portrait et les autres élèves essaient de retrouver le personnage qui correspond. L'autre moitié des élèves invente un nouveau personnage à décrire pour créer le jeu. - Bilan collectif... définir les erreurs à éviter, comment réussir une description ? Important d'être très précis !</p>
7	- écrire le portrait de son monstre, le plus complet possible, en autonomie	Etape 5 : écrire la seconde version	<p>- rappel collectif de la séance précédente. - Indiv : chaque élève écrit le portrait de son monstre... Puis on sépare le texte et le dessin...</p>
8	- relire son texte et le corriger	Etape 5 : écrire la seconde version / éditer	<p>- rappel coll du code de correction et des outils pour corriger - correction indiv du texte produit - mise au propre</p>
9	- lire un portrait et reconnaître le dessin qui lui correspond	Etape 6 : évaluer la seconde version	<p>- rappel collectif de la séance précédente - finaliser le jeu en le testant... Par groupes de 3, chaque élève lit un texte et retrouve le personnage qui correspond.</p>

En parallèle :

- Notion de portrait en arts visuels : peinture, photographie
- étude de la langue : aborder les notions d'adjectifs, de contraires, de synonymes
- Lecture suivie pour les CP et rallye lecture pour les CE1
- réaliser un livret cadeau pour la fête des pères sur le modèle de l'album Mon Papa avec les Monsieur Madame