

Histoire des arts

Le cheval de Troie



Domaine de
la peinture

Le cartel de l'œuvre

Période - date de création	XVIII ^{ème} siècle - 1760
Courant artistique	Rococo
Technique	Huile sur toile
Dimensions	38,8 cm x 66,7 cm
Genre	mythologique
Lieu de conservation	National Gallery, Londres



L'artiste

Prénom - Nom	Giovanni Domenico Tiepolo
Dates	1727 - 1804
Nationalité	Italienne

Description de l'œuvre

Ce tableau représente une scène mythologique, l'entrée du cheval de bois, conçu par Ulysse, dans la ville de Troie.

Au premier plan, on voit un immense cheval blanc très bien sculpté avec tous les détails de l'animal notamment sa queue et sa crinière qui ont l'air de bouger. On a l'impression qu'il est réel mais ce qui montre que ce n'est pas le cas, ce sont ses roues en bois.

Des Troyens poussent le cheval pendant que d'autres le tirent pour le ramener au cœur de la ville.

Au second plan, la foule est heureuse. Des gens crient. Ils pensent que le cheval vient d'Athéna (c'est écrit dessus) et qu'ils ont gagné la guerre.

À gauche du cheval, il y a la princesse Cassandre qui se fait arrêter par les soldats troyens.

À l'arrière plan, sont représentés les remparts de la ville, de nombreux bâtiments et encore beaucoup de Troyens heureux.

Texte rédigé par Imein, Muhammed et Beyza.

Interprétation de l'œuvre

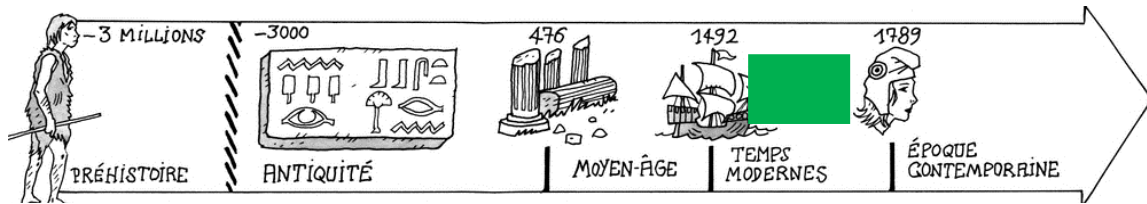
Les Troyens croient que le cheval de bois, abandonné sur la plage par les Grecs, est une offrande à Athéna, la déesse de la guerre. Ils pensent que, s'ils amènent la statue jusqu'au temple, Athéna les protégera.

Ils refusent d'écouter Cassandre qui veut les avertir du danger. Deux soldats l'ont attrapée et veulent la mettre en prison.

Cette toute petite toile a été peinte pour préparer un tableau beaucoup plus grand. C'est la raison pour laquelle les détails ne sont pas très bien dessinés. Les personnages du fond du tableau ne sont que des silhouettes sans visage.

Le peintre a l'habitude d'exécuter de grandes fresques sur les murs des palais et des maisons des gens riches. Il sait accrocher le regard de ceux qui passent d'une pièce à l'autre. Cet énorme cheval, avec sa crinière qui vole au vent, fait partie de ses astuces.

Repère historique



Petit dico

Fresque : Peinture de grande dimension faite directement sur un mur.

De nombreux artistes ont représenté la scène mythologique du cheval de Troie. Essaie de retrouver le nom du peintre qui a réalisé chaque tableau.



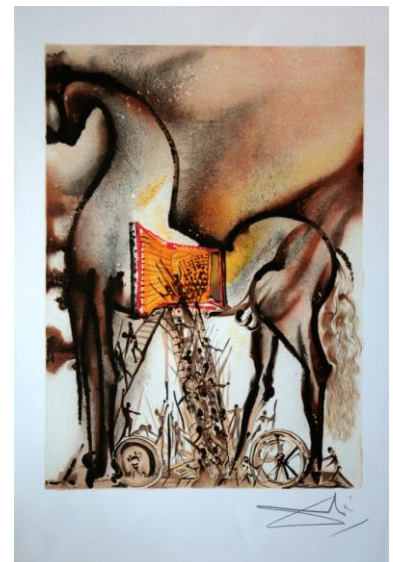
Francis Moreeuw



Martine Tremblay



Thierry Merget



Salvador Dali