

En filigrane d'un voyage imaginé, un personnage pas tout à fait imaginaire. Un vieil homme disparu un peu trop brutalement.

Un phare qui s'éteint, c'est le rivage qui disparaît. Il faut alors faire face à la tempête en solitaire, redessiner le paysage, sauver les souvenirs de la noyade, réinventer l'absent, reconstruire la lumière.

Marlène Tissot naît un matin par erreur, s'excuse souvent, écrit des histoires, de la poésie jusque dans ses romans, fait des photos loin des clichés, bricole des objets, répare des machines à laver, cuit trop ses confitures, joue parfois avec le feu, n'aime pas tellement parler. Dans sa trousse à outils, les choses du quotidien sont ses crayons de couleur.



Tu es quelque part, du côté de l'invisible, et ta chaleur traverse la vaste épaisseur de brouillard qui nous sépare. Je pense à ces liens qu'on noue les uns avec les autres. Peut-être pour s'arrimer au monde, à la vie, au réel. Pour dompter l'envie de prendre le large. Affronter le ressac des douleurs.

Avancer. Jusqu'à la prochaine plage, la prochaine île. Et si le sable n'existe pas, je l'inventerai.

Impression :
Numérique

Format fermé :
110 x 170 mm

Couverture :
Papier Gmund Tactile
Crème 300 gr/m²

Intérieur :
Papier Munken Print
Cream 115 gr/m²

Façonnage : Dos carré collé

Tirage : 400 exemplaires
Nombre de pages : 74

Collection : Sur le Billot

I.S.B.N. : 978-2-9551283-4-3

Date de parution :
7 mars 2016

Prix : 12 €

Distribution : Serendip Livres



Les éditions la Boucherie littéraire ne sont pas le fait du hasard ou de rencontres fortuites. Elles sont un cheminement et un mûrissement des désirs qui placent la poésie contemporaine sur son billot.

Naissant à peine, nous ne pouvons encore préciser notre politique éditoriale, mais qu'on se le dise : nous l'affirmerons poétique éditoriale ! Et nous ferons escale là où les mots et les blancs de la page distillent l'essence de poésie qui nous irrigue.

Ce titre de Marlène Tissot est le quatrième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'œuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie.

Sur le billot, on ne peut pas se défilier. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo

Éditions la Boucherie littéraire — Chemin des Roures Est — 84160 Cadenet — France

contact@laboucherielitteraire.com / (0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.e.klablog.fr

N° Siret : 801 028 903 00020