

Titre : La cathédrale Saint-Basile le Bienheureux

Discipline : éducation artistique

Domaine : art plastique

Temps de la leçon : contagion – apprentissage – entraînement – évaluation

Cycle et année : cycle 3 – P3 et P4

Objectifs : à la fin de la séquence, les élèves seront capables de ...

Décrire oralement la cathédrale Saint-Basile le Bienheureux

Discuter à propos de l'architecture du bâtiment

Compétence ciblée :

PAP.2.2. Percevoir les diverses caractéristiques des différents modes d'expression et des techniques d'exécution.

Compétence(s) sollicitée(s) :

- PAP.2.1. Établir un contact physique, sensoriel avec :

- les formes et les couleurs : voir, regarder, observer, discerner...
- la matière : caresser, toucher, malaxer, pétrir...
- l'odeur : sentir, renifler, humer, inhaler...
- le bruit : écouter, entendre...
- le gout : goûter, saliver...

(en référence aux différents sens) pour une perception globale.

- PAP.5.1. Déceler, par l'observation d'une production artistique, quelques éléments du contexte culturel (passé ou présent) dans lequel celle-ci a été créée.

- EAP.2.2. Adapter sa production au format et au support.

- EAP.2.3. Sélectionner les outils et les supports en fonction d'une intention.

Compétences transversales instrumentales :

Agir et réagir

Être curieux et se poser des questions

Se donner une stratégie de recherche

Rechercher de l'information

Traiter l'information

Communiquer

Mettre en oeuvre

Fiche de préparation n°

Prérequis :

Connaissance des édifices religieux

Prolongement(s) :

Histoire de Moscou et de la Russie

Les cathédrales de Belgique

Les couleurs

La création de mandala

Les formes géométriques (à partir du plan)

La création de vitrail

Le plan – en géographie

Les cartes du monde – géographie

La ligne du temps et les Grandes Périodes – en histoire

La royauté en Belgique – en histoire

Matériel :

Questions

Vignettes à retourner pour le jeu de l'image mystérieuse

Cartes géographiques

Dossier historique de la cathédrale

Plan de la cathédrale et tableau compléter

1. Mise en situation

Répondre à des questions.

Chaque bonne réponse permet de découvrir une partie d'une image mystérieuse.

But : découvrir l'image en entier → la cathédrale Saint-Basile le Bienheureux

2. Phase de compréhension

Localiser la cathédrale sur plusieurs cartes.

Situer Moscou par rapport à la Belgique et à Tournai

Historique de la cathédrale

Situer sa construction sur une ligne du temps

Lecture d'information

Explication du vocabulaire : le tsar

Fiche de préparation n°

3. Phase d'application

Description de la cathédrale à partir de ses plans : tableau à compléter

4. Projet de conclusion

Coloriage de fresques qui représentent les clochers/bulbes de la cathédrale

5. Evaluation

Différenciation

Fiche de préparation n°

Analyse Matière

- **Quoi ?** concept(s) ; démarche ; mémorisation ; vocabulaire

Un tsar : Jusqu'en 1917, le tsar était le souverain de la Russie. Ce nom vient proto-slave « *cěsarъ », lui-même issu du latin « Caesar » (César). Son héritier (en général son fils) est appelé tsarévitch (fils du tsar). La femme du tsar (ou bien une femme qui règne sur la Russie) est appelée tsarine (exemple Catherine II de Russie) Le dernier tsar, Nicolas II, a été renversé par la révolution russe de 1917.

- **Pourquoi ?** sens ; besoin ; contexte pédagogique ; problème à traiter

Découvrir de nouveau bâtiment

Découvrir une technique d'art plastique

- **A qui ?** obstacles ; « déjà-là »

- **Source :**

- <https://fr.wikidia.org/wiki/Tsar>