

Thème 5 : LE MONDE





Le globe

La Terre

Offrons le globe aux enfants,
Au moins pour une journée.
Donnons-le-leur afin qu'ils en jouent comme d'un ballon multicolore
Pour qu'ils jouent en chantant parmi les étoiles.

Offrons le globe aux enfants,
Donnons-le-leur comme une pomme énorme,
Comme une boule de pain tout chaude,
Qu'une journée au moins ils puissent manger à leur faim.

Offrons le globe aux enfants,
Qu'une journée au moins le globe apprenne la camaraderie,
Les enfants prendront de nos mains le globe
Ils y planteront des arbres immortels.



Nâzim Hikmet

Le globe : fiche d'aide à la mémorisation n° 1
1 vers sur 2

Offrons le globe aux enfants

Donnons-leur afin qu'ils en jouent

Pour qu'ils jouent en chantant

Offrons le globe aux enfants,

Comme une boule de pain toute chaude

Ils puissent manger à leur faim.

Qu'une journée au moins le monde apprenne la camaraderie.

Ils y planteront des arbres immortels.

Le globe : fiche d'aide à la mémorisation n° 2
1 vers sur 2

Au moins pour une journée

Comme d'un ballon multicolore,

Parmi les étoiles.

Donnons-leur comme une pomme énorme,

Qu'une journée au moins,

Offrons le globe aux enfants,

Les enfants prendront de nos mains le globe

Nazim Hikmet (1901-1963)

Nâzım Hikmet Ran est un poète turc devenu par la suite citoyen polonais.

Il a passé de nombreuses années en prison pour communisme (interdit en Turquie à l'époque). Ses poèmes servent souvent à défendre ses idées.



Le globe : fiche d'aide à la mémorisation n° 3

Textes à trous

Offrons le globe _____

Au moins pour _____

Donnons-leur afin _____

Comme d'un _____,

Pour qu'ils _____ en chantant

Parmi les _____.

Offrons le _____ aux enfants,

Donnons-leur comme une _____,

Comme une _____ toute chaude

Qu'une _____ au moins,

Ils puissent _____ à leur faim.

Offrons le globe aux _____,

Qu'une journée au moins le monde apprenne _____.

Les enfants prendront de _____ le globe

Ils y _____ des _____ immortels.

Le globe : fiche d'aide à la mémorisation n° 4

Textes à trous

Offrons le _____ aux enfants

_____ pour une journée

_____ - _____ afin qu'ils en jouent

_____ d'un ballon multicolore,

Pour qu'ils jouent _____

_____ les étoiles.

Offrons le globe aux _____,

_____ - _____ comme une pomme énorme,

Comme une boule de pain _____

Qu'une journée _____,

Ils puissent manger _____.

_____ le globe aux enfants,

Qu'une _____ le monde apprenne la camaraderie.

Les _____ de nos mains le globe

Ils y planteront des arbres _____.

L'aventure

Les mâts qui se balancent,
dans ce grand port de la Manche,
n'emporteront pas l'écolier,
vers les îles des boucaniers.

Jamais, jamais, jamais,
il n'eut l'idée de se glisser
à bord du trois - mâts qui s'élance
vers le golfe du Mexique.

Il le suit sur la carte,
qui bellement se déplace,
avant les longitudes,
vers Galveston ou Tampico.

Il a le goût de l'aventure l'écolier
qui sait regarder
de si beaux bateaux naviguer.

Sans y mettre le pied,
sans y mettre le pied.

Raymond Queneau

Raymond Queneau (1903-1976)

Raymond Queneau est un poète et un romancier français. Il a également écrit des pièces de théâtre.

Comme Paul Eluard, il a appartenu au mouvement surréaliste pendant quelques temps. Les artistes surréalistes refusent toute logique et se laissent guider par le rêve, l'absurde ou la révolte pour créer.



L'aventure : fiche d'aide à la mémorisation n° 1
1 vers sur 2

L'aventure

Les mâts qui se balancent,
_____,
n'emporteront pas l'écolier,
_____.

Jamais, jamais, jamais,
_____,
à bord du trois - mâts qui s'élance
_____.

Il le suit sur la carte,
_____,
avant les longitudes,
_____.

Il a le goût de l'aventure l'écolier
_____,
de si beaux bateaux naviguer.
_____,
sans y mettre le pied.

L'aventure : fiche d'aide à la mémorisation n°2

1 vers sur 2

L'aventure

_____''
dans ce grand port de la Manche,

_____''
vers les îles des boucaniers.

_____''
il n'eut l'idée de se glisser

_____/''
vers le golfe du Mexique.

_____''
qui bellement se déplace,

_____''
vers Galveston ou Tampico.

_____/''
qui sait regarder

_____''
Sans y mettre le pied,

L'aventure : fiche d'aide à la mémorisation n°3

Texte à trous

L'aventure

Les mâts qui se _____,
dans ce _____ de la Manche,
n'emporteront pas _____,
vers les _____, des boucaniers.

Jamais, jamais, _____,
il n'eut _____ de se glisser
à bord du trois - mâts qui _____
vers le _____ du Mexique.

Il le suit sur la _____,
qui _____ se déplace,
avant les _____,
vers _____ ou Tampico.

Il a le goût de l'aventure _____
qui _____ regarder
de si beaux bateaux _____.

Sans y mettre le _____,
sans y _____ le pied.

L'aventure : fiche d'aide à la mémorisation n°4

Texte à trous

L'aventure

Les _____ qui se balancent,
dans ce grand port de la _____,
_____ pas l'écolier,
vers les îles des _____.

Jamais, jamais, jamais,
il n'eut l'idée de se _____
à bord du _____ qui s'élance
vers le golfe du _____.

Il le _____ sur la carte,
qui bellement se _____,
_____ les longitudes,
vers Galveston ou _____.

Il a le goût de _____ l'écolier
qui sait _____
de si _____ naviguer.

Sans y _____ le pied,
sans y mettre le _____.

L'HOMME QUI TE RESSEMBLE

J'ai frappé à ta porte
J'ai frappé à ton cœur
Pourquoi me repousser ?
Ouvre-moi, mon frère.
Pourquoi me demander
L'épaisseur de mes lèvres
La longueur de mon nez
La couleur de ma peau
Et le nom de mes dieux ?
Ouvre-moi, mon frère.
Pourquoi me demander
Si je suis d'Afrique
Si je suis d'Amérique
Si je suis d'Asie
Si je suis d'Europe ?
Ouvre-moi, mon frère.
Je ne suis pas un noir
Je ne suis pas un rouge
Je ne suis pas un blanc,
Je ne suis pas un jaune.
Ouvre-moi, mon frère
Je ne suis qu'un homme,
L'homme de tous les lieux,
L'homme de tous les temps,
L'homme qui te ressemble :
Ouvre-moi, mon frère.

L'homme qui te ressemble : fiche d'aide à la mémorisation n° 1
1 vers sur 2

J'ai frappé à ta porte

Pourquoi me repousser ?

_____ .

Pourquoi me demander

La longueur de mon nez

Et le nom de mes dieux ?

_____ .

Pourquoi me demander

Si je suis d'Amérique

Si je suis d'Europe ?

_____ .

Je ne suis pas un noir

Je ne suis pas un blanc,

_____ .

Ouvre-moi, mon frère

_____ ,

L'homme de tous les cieux,

_____ ,

L'homme qui te ressemble :

_____ .

L'homme qui te ressemble : fiche d'aide à la mémorisation n° 2
1 vers sur 2

J'ai frappé à ton cœur

_____ ?

Ouvre-moi, mon frère.

L'épaisseur de mes lèvres

La couleur de ma peau

_____ ?

Ouvre-moi, mon frère.

Si je suis d'Afrique

Si je suis d'Asie

_____ ?

Ouvre-moi, mon frère.

Je ne suis pas un rouge

_____ ,

Je ne suis pas un jaune.

Je ne suis qu'un homme,

_____ ,

L'homme de tous les temps,

_____ :

Ouvre-moi, mon frère.

L'homme qui te ressemble : fiche d'aide à la mémorisation n° 3

Texte à trous

J'ai _____ à ta porte
J'ai frappé à ton _____
Pourquoi me _____ ?
_____ -moi, mon frère.
_____ me demander
L'épaisseur de mes _____
La _____ de mon nez
La couleur de ma _____
Et le _____ de mes dieux ?
Ouvre-moi, mon _____.
Pourquoi me _____
Si je suis d'Afrique
Si je suis _____
Si je suis d'Asie
Si je suis _____ ?
Ouvre-moi, mon _____.
Je ne suis pas un noir
Je ne suis pas un _____
Je ne suis pas un blanc,
Je ne suis pas un _____.
Ouvre-moi, mon frère
Je ne suis qu'un _____,
L'homme de tous les _____,
L'homme de tous les _____,
L'homme qui te ressemble :
Ouvre-moi, mon frère.

L'homme qui te ressemble : fiche d'aide à la mémorisation n°4

Texte à trous

J'ai frappé à ta _____

J'ai _____ à ton coeur

_____ me repousser ?

Ouvre -moi, mon _____.

Pourquoi me _____

_____ de mes lèvres

La longueur de mon _____

La _____ de ma peau

Et le nom de mes _____ ?

_____ -moi, mon frère

_____ me demander

Si je suis _____

Si je suis d'Amérique

Si je suis _____

Si je suis d'Europe ?

Ouvre-moi, mon frère.

Je ne suis pas un _____

Je ne suis pas un rouge

Je ne suis pas un _____,

Je ne suis pas un jaune.

Ouvre-moi, mon frère

Je ne suis qu'un homme.

_____ de tous les cieux,

_____ de tous les temps,

L'homme qui te _____ :

Ouvre-moi, mon frère.

René Philombé (1930-2001)

René Philombé est un écrivain, journaliste, poète, romancier et dramaturge camerounais qui a écrit surtout en français.

Dans ses poèmes, il réclame souvent la justice et la paix pour l'Afrique.



Le cosmonaute et son hôte

Sur une planète inconnue,
un cosmonaute rencontra
un étrange animal :
il avait le poil ras,
une tête trois fois cornue,
trois yeux, trois pattes et trois bras!
« Est-il vilain ! pensa le cosmonaute
en s'approchant prudemment de son hôte.
Son teint a la couleur d'une vieille échalote,
son nez a l'air d'une carotte.
Est-ce un ruminant ? Un rongeur ? »
Soudain, une vive rougeur
colora plus encor le visage tricorne.
Une surprise sans bornes
fit chavirer ses trois yeux.
« Quoi! Rêvé-je ? dit-il. D'où nous vient, justes cieux,
ce personnage si bizarre sans crier gare !
Il n'a que deux mains et deux pieds,
il n'est pas tout à fait entier.
Regardez comme il a l'air bête, il n'a que deux yeux dans la tête !
Sans cornes, comme il a l'air sot ! »
C'était du voyageur arrivé de la terre
que parlait l'être planétaire.
Se croyant seul parfait et digne du pinceau,
il trouvait au Terrien un bien vilain museau.
Nous croyons trop souvent que, seule, notre tête
est de toutes la plus parfaite !

Pierre GAMARRA

Pierre Gamarra (1919 - 2009)

Pierre Gamarra est un écrivain et journaliste français. Il a écrit des romans et des poèmes, notamment pour la jeunesse. Il est également l'auteur de pièces de théâtre.

Il a participé à la Résistance vers Toulouse à la fin de la Seconde Guerre Mondiale.



Le cosmonaute et son hôte : fiche d'aide à la mémorisation n° 1

1 vers sur 2

Le cosmonaute et son hôte

_____ ,

un cosmonaute rencontra

_____ :

il avait le poil ras,

_____ ,

trois yeux, trois pattes et trois bras!

« _____

en s'approchant prudemment de son hôte.

_____ ,

son nez a l'air d'une carotte.

_____ ? _____ ? »

Soudain, une vive rougeur

_____ .

Une surprise sans bornes

_____ .

« Quoi! Rêvé-je ? dit-il. D'où nous vient, justes cieux,

_____ !

Il n'a que deux mains et deux pieds,

_____ .

Regardez comme il a l'air bête, il n'a que deux yeux dans la tête !

_____ ! »

C'était du voyageur arrivé de la terre

_____ .

Se croyant seul parfait et digne du pinceau,

_____ .

Nous croyons trop souvent que, seule, notre tête

_____ !

Le cosmonaute et son hôte : fiche d'aide à la mémorisation n°2

1 vers sur 2

Sur une planète inconnue,

un étrange animal :
_____,
une tête trois fois cornue,
_____ !
« Est-il vilain ! pensa le cosmonaute
_____.
Son teint a la couleur d'une vieille échalote,
_____.
Est-ce un ruminant ? Un rongeur ? »

colora plus encor le visage tricorne.

fit chavirer ses trois yeux.
« _____,
ce personnage si bizarre sans crier gare !
_____,
il n'est pas tout à fait entier.
_____ !
Sans cornes, comme il a l'air sot ! »

que parlait l'être planétaire.
_____,
il trouvait au Terrien un bien vilain museau.

est de toutes la plus parfaite !

Le cosmonaute et son hôte : fiche d'aide à la mémorisation n° 3

Texte à trous

Le _____ et son hôte
Sur une planète _____,
un cosmonaute _____
un _____ animal :
il avait le _____ ras,
une _____ trois fois cornue,
trois _____, trois pattes et trois bras!
« Est-il vilain ! pensa le _____
en _____ de son hôte.
Son teint a la couleur d'une vieille _____,
son _____ a l'air d'une carotte.
Est-ce un ruminant ? Un _____ ? »
Soudain, une vive rougeur
colora plus encor le visage _____.
Une _____ sans bornes
fit _____ ses trois yeux.
« Quoi! Rêvé-je ? dit-il. D'où nous vient, justes _____,
ce personnage si bizarre sans _____ !
Il n'a que _____ et deux pieds,
il n'est pas tout à fait _____.
Regardez comme il a l'air bête,
Il n'a que deux yeux dans la _____ !
Sans _____, comme il a l'air sot ! »
C'était du _____ arrivé de la terre
que parlait l'être _____.
Se croyant seul _____ et digne du pinceau,
il trouvait au Terrien un bien vilain _____.
Nous croyons trop souvent que, seule, notre tête
est de toutes la plus _____ !

Le cosmonaute et son hôte : fiche d'aide à la mémorisation n°4

Texte à trous

Le cosmonaute et son _____
Sur une _____ inconnue,
un _____ rencontra
un étrange _____ :
il avait le poil _____,
une tête trois fois _____,
trois yeux, trois pattes et trois bras!
« Est-il _____ ! pensa le cosmonaute
en s'approchant prudemment de son _____.
Son _____ a la couleur d'une vieille échalote,
son nez a l'air d'une _____.
Est-ce un _____ ? Un rongeur ? »
Soudain, une vive _____
colora plus encor le _____ tricorne.
Une surprise sans _____
fit chavirer ses _____ yeux.
« Quoi! _____ ? dit-il. D'où nous vient, justes cieux,
ce personnage si _____ sans crier gare !
Il n'a que deux mains et deux _____,
il n'est pas tout à fait entier.
Regardez comme il a l'air _____,
Il n'a que deux yeux dans la tête !
Sans cornes, comme il a l'air _____ ! »
C'était du voyageur arrivé de la _____
que parlait l'être planétaire.
Se croyant seul parfait et digne du _____,
il trouvait au _____ un bien vilain musée.
Nous croyons trop souvent que, seule, notre _____
est de toutes la plus parfaite !