

# Thème 5 : LE MONDE





Le globe

La Terre

Offrons le globe aux enfants,  
Au moins pour une journée.  
Donnons-le-leur afin qu'ils en jouent comme d'un ballon multicolore  
Pour qu'ils jouent en chantant parmi les étoiles.

Offrons le globe aux enfants,  
Donnons-le-leur comme une pomme énorme,  
Comme une boule de pain tout chaude,  
Qu'une journée au moins ils puissent manger à leur faim.

Offrons le globe aux enfants,  
Qu'une journée au moins le globe apprenne la camaraderie,  
Les enfants prendront de nos mains le globe  
Ils y planteront des arbres immortels.



Nâzım Hikmet

Le globe : fiche d'aide à la mémorisation n° 1  
1 vers sur 2

Offrons le globe aux enfants

---

Donnons-leur afin qu'ils en jouent

---

Pour qu'ils jouent en chantant

---

Offrons le globe aux enfants,

---

Comme une boule de pain toute chaude

---

Ils puissent manger à leur faim.

---

Qu'une journée au moins le monde apprenne la camaraderie.

---

Ils y planteront des arbres immortels.

Le globe : fiche d'aide à la mémorisation n° 2  
1 vers sur 2

---

Au moins pour une journée

---

Comme d'un ballon multicolore,

---

Parmi les étoiles.

---

Donnons-leur comme une pomme énorme,

---

Qu'une journée au moins,

---

Offrons le globe aux enfants,

---

Les enfants prendront de nos mains le globe

---

## Nazim Hikmet (1901-1963)

**Nâzim Hikmet Ran** est un poète turc devenu par la suite citoyen polonais.

Il a passé de nombreuses années en prison pour communisme (interdit en Turquie à l'époque). Ses poèmes servent souvent à défendre ses idées.



## Le globe : fiche d'aide à la mémorisation n° 3

### Textes à trous

Offrons le globe \_\_\_\_\_

Au moins pour \_\_\_\_\_

Donnons-leur afin \_\_\_\_\_

Comme d'un \_\_\_\_\_,

Pour qu'ils \_\_\_\_\_ en chantant

Parmi les \_\_\_\_\_.

Offrons le \_\_\_\_\_ aux enfants,

Donnons-leur comme une \_\_\_\_\_,

Comme une \_\_\_\_\_ toute chaude

Qu'une \_\_\_\_\_ au moins,

Ils puissent \_\_\_\_\_ à leur faim.

Offrons le globe aux \_\_\_\_\_,

Qu'une journée au moins le monde apprenne \_\_\_\_\_.

Les enfants prendront de \_\_\_\_\_ le globe

Ils y \_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_ immortels.

## Le globe : fiche d'aide à la mémorisation n° 4

### Textes à trous

Offrons le \_\_\_\_\_ aux enfants

\_\_\_\_\_ pour une journée

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ afin qu'ils en jouent

\_\_\_\_\_ d'un ballon multicolore,

Pour qu'ils jouent \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ les étoiles.

Offrons le globe aux \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ comme une pomme énorme,

Comme une boule de pain \_\_\_\_\_

Qu'une journée \_\_\_\_\_,

Ils puissent manger \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ le globe aux enfants,

Qu'une \_\_\_\_\_ le monde apprenne la camaraderie.

Les \_\_\_\_\_ de nos mains le globe

Ils y planteront des arbres \_\_\_\_\_.

## L'aventure

Les mâts qui se balancent,  
dans ce grand port de la Manche,  
n'emporteront pas l'écolier,  
vers les îles des boucaniers.

Jamais, jamais, jamais,  
il n'eut l'idée de se glisser  
à bord du trois - mâts qui s'élance  
vers le golfe du Mexique.

Il le suit sur la carte,  
qui bellement se déplace,  
avant les longitudes,  
vers Galveston ou Tampico.

Il a le goût de l'aventure l'écolier  
qui sait regarder  
de si beaux bateaux naviguer.

Sans y mettre le pied,  
sans y mettre le pied.

**Raymond Queneau**

## Raymond Queneau (1903-1976)

Raymond Queneau est un poète et un romancier français. Il a également écrit des pièces de théâtre.

Comme Paul Eluard, il a appartenu au mouvement surréaliste pendant quelques temps. Les artistes surréalistes refusent toute logique et se laissent guider par le rêve, l'absurde ou la révolte pour créer.



L'aventure : fiche d'aide à la mémorisation n° 1  
1 vers sur 2

**L'aventure**

Les mâts qui se balancent,

\_\_\_\_\_ /  
n'emporteront pas l'écolier,

\_\_\_\_\_ ''  
Jamais, jamais, jamais,

\_\_\_\_\_ /  
à bord du trois - mâts qui s'élance

\_\_\_\_\_ ''  
Il le suit sur la carte,

\_\_\_\_\_ /  
avant les longitudes,

\_\_\_\_\_ ''  
Il a le goût de l'aventure l'écolier

\_\_\_\_\_ /  
de si beaux bateaux naviguer.

\_\_\_\_\_ ''  
sans y mettre le pied.

## L'aventure : fiche d'aide à la mémorisation n°2

1 vers sur 2

### L'aventure

\_\_\_\_\_”  
dans ce grand port de la Manche,

\_\_\_\_\_”  
vers les îles des boucaniers.

\_\_\_\_\_”  
il n'eut l'idée de se glisser

\_\_\_\_\_’  
vers le golfe du Mexique.

\_\_\_\_\_”  
qui bellement se déplace,

\_\_\_\_\_”  
vers Galveston ou Tampico.

\_\_\_\_\_’  
qui sait regarder

\_\_\_\_\_”  
Sans y mettre le pied,

\_\_\_\_\_”

## L'aventure : fiche d'aide à la mémorisation n° 3

### Texte à trous

#### L'aventure

Les mâts qui se \_\_\_\_\_,  
dans ce \_\_\_\_\_ de la Manche,  
n'emporteront pas \_\_\_\_\_,  
vers les \_\_\_\_\_, des boucaniers.

Jamais, jamais, \_\_\_\_\_,  
il n'eut \_\_\_\_\_ de se glisser  
à bord du trois - mâts qui \_\_\_\_\_  
vers le \_\_\_\_\_ du Mexique.

Il le suit sur la \_\_\_\_\_,  
qui \_\_\_\_\_ se déplace,  
avant les \_\_\_\_\_,  
vers \_\_\_\_\_ ou Tampico.

Il a le goût de l'aventure \_\_\_\_\_  
qui \_\_\_\_\_ regarder  
de si beaux bateaux \_\_\_\_\_.

Sans y mettre le \_\_\_\_\_,  
sans y \_\_\_\_\_ le pied.

## L'aventure : fiche d'aide à la mémorisation n°4

### Texte à trous

#### L'aventure

Les \_\_\_\_\_ qui se balancent,  
dans ce grand port de la \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ pas l'écolier,  
vers les îles des \_\_\_\_\_.

Jamais, jamais, jamais,  
il n'eut l'idée de se \_\_\_\_\_  
à bord du \_\_\_\_\_ qui s'élance  
vers le golfe du \_\_\_\_\_.

Il le \_\_\_\_\_ sur la carte,  
qui bellement se \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ les longitudes,  
vers Galveston ou \_\_\_\_\_.

Il a le goût de \_\_\_\_\_ l'écolier  
qui sait \_\_\_\_\_  
de si \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ naviguer.

Sans y \_\_\_\_\_ le pied,  
sans y mettre le \_\_\_\_\_.

## L'HOMME QUI TE RESSEMBLE

J'ai frappé à ta porte  
J'ai frappé à ton cœur  
Pourquoi me repousser ?  
Ouvre-moi, mon frère.  
Pourquoi me demander  
L'épaisseur de mes lèvres  
La longueur de mon nez  
La couleur de ma peau  
Et le nom de mes dieux ?  
Ouvre-moi, mon frère.  
Pourquoi me demander  
Si je suis d'Afrique  
Si je suis d'Amérique  
Si je suis d'Asie  
Si je suis d'Europe ?  
Ouvre-moi, mon frère.  
Je ne suis pas un noir  
Je ne suis pas un rouge  
Je ne suis pas un blanc,  
Je ne suis pas un jaune.  
Ouvre-moi, mon frère  
Je ne suis qu'un homme,  
L'homme de tous les lieux,  
L'homme de tous les temps,  
L'homme qui te ressemble :  
Ouvre-moi, mon frère.

L'homme qui te ressemble : fiche d'aide à la mémorisation n° 1  
1 vers sur 2

J'ai frappé à ta porte

\_\_\_\_\_

Pourquoi me repousser ?

\_\_\_\_\_ .

Pourquoi me demander

\_\_\_\_\_

La longueur de mon nez

\_\_\_\_\_

Et le nom de mes dieux ?

\_\_\_\_\_ .

Pourquoi me demander

\_\_\_\_\_

Si je suis d'Amérique

\_\_\_\_\_

Si je suis d'Europe ?

\_\_\_\_\_ .

Je ne suis pas un noir

\_\_\_\_\_

Je ne suis pas un blanc,

\_\_\_\_\_ .

Ouvre-moi, mon frère

\_\_\_\_\_ ,

L'homme de tous les cieux,

\_\_\_\_\_ ,

L'homme qui te ressemble :

\_\_\_\_\_ .

L'homme qui te ressemble : fiche d'aide à la mémorisation n° 2  
1 vers sur 2

---

J'ai frappé à ton cœur

---

?

---

Ouvre-moi, mon frère.

---

L'épaisseur de mes lèvres

---

La couleur de ma peau

---

?

---

Ouvre-moi, mon frère.

---

Si je suis d'Afrique

---

Si je suis d'Asie

---

?

---

Ouvre-moi, mon frère.

---

Je ne suis pas un rouge

---

Je ne suis pas un jaune.

---

Je ne suis qu'un homme,

---

L'homme de tous les temps,

---

:

---

Ouvre-moi, mon frère.

## L'homme qui te ressemble : fiche d'aide à la mémorisation n° 3

### Texte à trous

J'ai \_\_\_\_\_ à ta porte  
J'ai frappé à ton \_\_\_\_\_  
Pourquoi me \_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ -moi, mon frère.  
\_\_\_\_\_ me demander  
L'épaisseur de mes \_\_\_\_\_  
La \_\_\_\_\_ de mon nez  
La couleur de ma \_\_\_\_\_  
Et le \_\_\_\_\_ de mes dieux ?  
Ouvre-moi, mon \_\_\_\_\_.  
Pourquoi me \_\_\_\_\_  
Si je suis d'Afrique  
Si je suis \_\_\_\_\_  
Si je suis d'Asie  
Si je suis \_\_\_\_\_ ?  
Ouvre-moi, mon \_\_\_\_\_.  
Je ne suis pas un noir  
Je ne suis pas un \_\_\_\_\_  
Je ne suis pas un blanc,  
Je ne suis pas un \_\_\_\_\_.  
Ouvre-moi, mon frère  
Je ne suis qu'un \_\_\_\_\_,  
L'homme de tous les \_\_\_\_\_,  
L'homme de tous les \_\_\_\_\_,  
L'homme qui te ressemble :  
Ouvre-moi, mon frère.

## L'homme qui te ressemble : fiche d'aide à la mémorisation n° 4

### Texte à trous

J'ai frappé à ta \_\_\_\_\_

J'ai \_\_\_\_\_ à ton coeur

\_\_\_\_\_ me repousser ?

Ouvre -moi, mon \_\_\_\_\_.

Pourquoi me \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ de mes lèvres

La longueur de mon \_\_\_\_\_

La \_\_\_\_\_ de ma peau

Et le nom de mes \_\_\_\_\_ ?

\_\_\_\_\_ -moi, mon frère

\_\_\_\_\_ me demander

Si je suis \_\_\_\_\_

Si je suis d'Amérique

Si je suis \_\_\_\_\_

Si je suis d'Europe ?

Ouvre-moi, mon frère.

Je ne suis pas un \_\_\_\_\_

Je ne suis pas un rouge

Je ne suis pas un \_\_\_\_\_,

Je ne suis pas un jaune.

Ouvre-moi, mon frère

Je ne suis qu'un homme.

\_\_\_\_\_ de tous les cieux,

\_\_\_\_\_ de tous les temps,

L'homme qui te \_\_\_\_\_ :

Ouvre-moi, mon frère.

## René Philombé (1930-2001)

**René Philombé** est un écrivain, journaliste, poète, romancier et dramaturge camerounais qui a écrit surtout en français.

Dans ses poèmes, il réclame souvent la justice et la paix pour l'Afrique.



### Le cosmonaute et son hôte

Sur une planète inconnue,  
un cosmonaute rencontra  
un étrange animal :  
il avait le poil ras,  
une tête trois fois cornue,  
trois yeux, trois pattes et trois bras!  
« Est-il vilain ! pensa le cosmonaute  
en s'approchant prudemment de son hôte.  
Son teint a la couleur d'une vieille échalote,  
son nez a l'air d'une carotte.  
Est-ce un ruminant ? Un rongeur ? »  
Soudain, une vive rougeur  
colora plus encor le visage tricorne.  
Une surprise sans bornes  
fit chavirer ses trois yeux.  
« Quoi! Rêvé-je ? dit-il. D'où nous vient, justes cieux,  
ce personnage si bizarre sans crier gare !  
Il n'a que deux mains et deux pieds,  
il n'est pas tout à fait entier.  
Regardez comme il a l'air bête, il n'a que deux yeux dans la tête !  
Sans cornes, comme il a l'air sot ! »  
C'était du voyageur arrivé de la terre  
que parlait l'être planétaire.  
Se croyant seul parfait et digne du pinceau,  
il trouvait au Terrien un bien vilain museau.  
Nous croyons trop souvent que, seule, notre tête  
est de toutes la plus parfaite !

Pierre GAMARRA

## Pierre Gamarra (1919 - 2009)

Pierre Gamarra est un écrivain et journaliste français. Il a écrit des romans et des poèmes, notamment pour la jeunesse. Il est également l'auteur de pièces de théâtre.

Il a participé à la Résistance vers Toulouse à la fin de la Seconde Guerre Mondiale.



Le cosmonaute et son hôte : fiche d'aide à la mémorisation n° 1  
1 vers sur 2

Le cosmonaute et son hôte

\_\_\_\_\_ ,

un cosmonaute rencontra

\_\_\_\_\_ :

il avait le poil ras,

\_\_\_\_\_ ,

trois yeux, trois pattes et trois bras!

« \_\_\_\_\_

en s'approchant prudemment de son hôte.

\_\_\_\_\_ ,

son nez a l'air d'une carotte.

\_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_ ? »

Soudain, une vive rougeur

\_\_\_\_\_ .

Une surprise sans bornes

\_\_\_\_\_ .

« Quoi! Rêvé-je ? dit-il. D'où nous vient, justes cieux,

\_\_\_\_\_ !

Il n'a que deux mains et deux pieds,

\_\_\_\_\_ .

Regardez comme il a l'air bête, il n'a que deux yeux dans la tête !

\_\_\_\_\_ ! »

C'était du voyageur arrivé de la terre

\_\_\_\_\_ .

Se croyant seul parfait et digne du pinceau,

\_\_\_\_\_ .

Nous croyons trop souvent que, seule, notre tête

\_\_\_\_\_ !

Le cosmonaute et son hôte : fiche d'aide à la mémorisation n°2  
1 vers sur 2

\_\_\_\_\_

Sur une planète inconnue,

\_\_\_\_\_

un étrange animal :

\_\_\_\_\_ ,

une tête trois fois cornue,

\_\_\_\_\_ !

« Est-il vilain ! pensa le cosmonaute

\_\_\_\_\_ .

Son teint a la couleur d'une vieille échalote,

\_\_\_\_\_ .

Est-ce un ruminant ? Un rongeur ? »

\_\_\_\_\_

colora plus encor le visage tricolore.

\_\_\_\_\_

fit chavirer ses trois yeux.

« \_\_\_\_\_ ,

ce personnage si bizarre sans crier gare !

\_\_\_\_\_ ,

il n'est pas tout à fait entier.

\_\_\_\_\_ !

Sans cornes, comme il a l'air sot ! »

\_\_\_\_\_

que parlait l'être planétaire.

\_\_\_\_\_ ,

il trouvait au Terrien un bien vilain museau.

\_\_\_\_\_

est de toutes la plus parfaite !

## Le cosmonaute et son hôte : fiche d'aide à la mémorisation n° 3

### Texte à trous

Le \_\_\_\_\_ et son hôte  
Sur une planète \_\_\_\_\_,  
un cosmonaute \_\_\_\_\_  
un \_\_\_\_\_ animal :  
il avait le \_\_\_\_\_ ras,  
une \_\_\_\_\_ trois fois cornue,  
trois \_\_\_\_\_, trois pattes et trois bras!  
« Est-il vilain ! pensa le \_\_\_\_\_  
en \_\_\_\_\_ de son hôte.  
Son teint a la couleur d'une vieille \_\_\_\_\_,  
son \_\_\_\_\_ a l'air d'une carotte.  
Est-ce un ruminant ? Un \_\_\_\_\_ ? »  
Soudain, une vive rougeur  
colora plus encor le visage \_\_\_\_\_.  
Une \_\_\_\_\_ sans bornes  
fit \_\_\_\_\_ ses trois yeux.  
« Quoi! Rêvé-je ? dit-il. D'où nous vient, justes \_\_\_\_\_,  
ce personnage si bizarre sans \_\_\_\_\_ !  
Il n'a que \_\_\_\_\_ et deux pieds,  
il n'est pas tout à fait \_\_\_\_\_.  
Regardez comme il a l'air bête,  
Il n'a que deux yeux dans la \_\_\_\_\_ !  
Sans \_\_\_\_\_, comme il a l'air sot ! »  
C'était du \_\_\_\_\_ arrivé de la terre  
que parlait l'être \_\_\_\_\_.  
Se croyant seul \_\_\_\_\_ et digne du pinceau,  
il trouvait au Terrien un bien vilain \_\_\_\_\_.  
Nous croyons trop souvent que, seule, notre tête  
est de toutes la plus \_\_\_\_\_ !

## Le cosmonaute et son hôte : fiche d'aide à la mémorisation n° 4

### Texte à trous

Le cosmonaute et son \_\_\_\_\_  
Sur une \_\_\_\_\_ inconnue,  
un \_\_\_\_\_ rencontra  
un étrange \_\_\_\_\_ :  
il avait le poil \_\_\_\_\_,  
une tête trois fois \_\_\_\_\_,  
trois yeux, trois pattes et trois bras!  
« Est-il \_\_\_\_\_ ! pensa le cosmonaute  
en s'approchant prudemment de son \_\_\_\_\_.  
Son \_\_\_\_\_ a la couleur d'une vieille échalote,  
son nez a l'air d'une \_\_\_\_\_.  
Est-ce un \_\_\_\_\_ ? Un rongeur ? »  
Soudain, une vive \_\_\_\_\_  
colora plus encor le \_\_\_\_\_ tricorne.  
Une surprise sans \_\_\_\_\_  
fit chavirer ses \_\_\_\_\_ yeux.  
« Quoi! \_\_\_\_\_ ? dit-il. D'où nous vient, justes cieux,  
ce personnage si \_\_\_\_\_ sans crier gare !  
Il n'a que deux mains et deux \_\_\_\_\_,  
il n'est pas tout à fait entier.  
Regardez comme il a l'air \_\_\_\_\_,  
Il n'a que deux yeux dans la tête !  
Sans cornes, comme il a l'air \_\_\_\_\_ ! »  
C'était du voyageur arrivé de la \_\_\_\_\_  
que parlait l'être planétaire.  
Se croyant seul parfait et digne du \_\_\_\_\_,  
il trouvait au \_\_\_\_\_ un bien vilain museau.  
Nous croyons trop souvent que, seule, notre \_\_\_\_\_  
est de toutes la plus parfaite !