

# Vassily Kandinsk

## Couleurs primaires et secondaires

Objectif

Distinguer les couleurs primaires et secondaires

Matériel

1 morceau de papier vitrail de couleur rouge, 1 jaune, 1 bleu par élève

Remarques

Vocabulaire : primaire, secondaire.

### 1. Jaune-Rouge-Bleu Kandinsky



*Je vais vous montrer un tableau qui s'appelle : **Jaune-Rouge-Bleu** de Wassily Kandinsky -> Afficher au TBI le portrait photo de Wk*

*A votre avis qu'est-ce qui est représenté sur ce tableau ?*

*Quelles sont les couleurs utilisées ?*

Ecouter les hypothèses des élèves, demander d'expliciter les propositions

*Je vais vous montrer le tableau, vous allez le regarder en silence et me dire à votre avis pourquoi le **peintre Wassily Kandinsky**, l'a appelé **Jaune-Rouge-Bleu***

*Il s'agit ici d'une reproduction, le vrai tableau mesure 2 mètres sur 1.27m et est conservé dans un musée à Paris*

*Pourquoi le peintre a-t-il appelé son tableau Jaune-Rouge-Bleu*

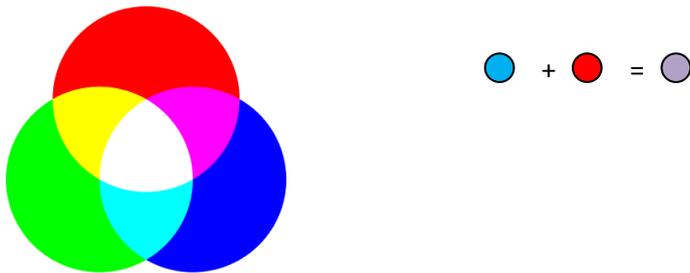
éléments de réponses : utilisation des couleurs primaires pour créer les autres couleurs, sens de lecture

## 2. Petite expérience

recherche

*Nous allons chercher quelles sont les couleurs que l'on peut créer avec les couleurs primaires*

*Je vais vous distribuer des morceaux de papier vitrail rouge, jaune et bleu que vous allez superposer. Sur une feuille, vous écrirez ce que vous observez.*



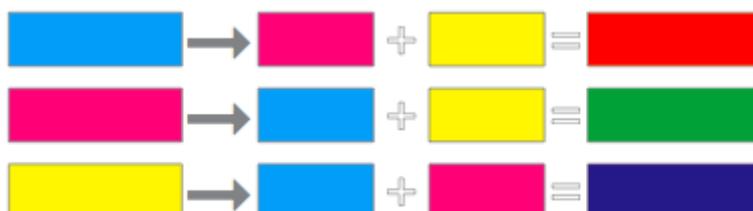
## 3. Mise en commun

Mise en commun de la recherche

## Les couleurs complémentaires

Les couleurs complémentaires : La complémentaire d'une couleur secondaire est la troisième couleur primaire n'ayant pas servi à sa création.

Ex : la couleur complémentaire de l'orange est le bleu (pour créer l'orange, il faut du rouge et du jaune donc la couleur complémentaire est la troisième couleur primaire qui n'a pas servi à sa création donc le bleu).



Objectif

Trouver les contrastes (couleurs primaires vs complémentaires)

Matériel

Cercles blancs, feutres, feuilles de recherche,

## **1. Présentation de l'objectif**

### **Tissage**

*Qu'avons-nous appris la dernière fois ?*

- Couleurs primaires, couleurs secondaires, W Kandinsky

*Nous allons voir aujourd'hui ensemble une nouvelle relation que les couleurs peuvent avoir entre elles. Comment faire ressortir tous les objets que l'on colorie ?*

## **2. Recherche**

Colorier toutes les cercles avec le même feutre, la couleur choisit doit être une couleur primaire (jaune, rouge, bleu)

Colorier l'arrière-plan avec chaque couleur secondaire

## **3. Mise en commun**

Mise en commun de la recherche

Afficher au tableau les différentes réalisations afin de mettre en évidence les couleurs complémentaires

Procéder par compositions comparables (pompes de la même couleur) et mettre en évidence les paires complémentaires :

- bleu/orange
- violet/jaune
- vert/rouge

Conclure en présentant différentes réalisations de peintres utilisant les contrastes.

Colorer à la manière de Kandinsky



WASSILY KANDINSKY SQUARES WITH CONCENTRIC RINGS

- 1<sup>er</sup> cercle : une couleur primaire
- 2<sup>eme</sup> cercle : une deuxième couleur primaire
- 3<sup>eme</sup> cercle : leur couleur secondaire
- 4<sup>eme</sup> cercle : sa couleur complémentaire.

