

**Programmation 2016 : Langage Oral**  
**Niveau : CM1**

| domaine<br>période                                                                     | écouter pour comprendre                                                                                                                                                                                                                                                                       | parler pour un auditoire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | participer à des échanges                                                                                                                                                                                      | adopter une attitude critique                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1<sup>er</sup> trimestre</b><br><b>septembre – novembre</b><br><b>(11 semaines)</b> | <p>→ le récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les éléments vocaux permettant un effet sur l'auditoire</li> <li>- Identifier et mémoriser les informations importantes</li> <li>- Repérer les difficultés de compréhension, les verbaliser pour les dépasser</li> </ul> | <p>→ raconter une histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventer une histoire</li> <li>- Reformuler un conte</li> <li>→ dire de mémoire 3 récits à haute voix :</li> <li>- Réciter un texte d'une dizaine de ligne</li> <li>- Raconter un conte imposé</li> <li>- Choisir un conte et le raconter</li> </ul> <p>→ dire de mémoire 1 texte poétique à haute voix : <i>Le temps des contes de Georges Jean</i></p> | <p>→ confronter deux versions d'un même récit</p> <p>→ prendre en compte la parole des différents participants à une débat</p> <p>→ respecter les règles de la conversation</p>                                | <p>→ collaborer pour mieux raconter</p> <p>→ aide à la reformulation</p>                                                                                                 |
| <b>2<sup>ème</sup> trimestre</b><br><b>décembre – mars</b><br><b>(13 semaines)</b>     | <p>→ les textes poétiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les éléments vocaux et gestuels et leurs effets</li> <li>- Repérer et prendre en compte les caractéristiques, le lexique et les références culturelles liés à la poésie</li> </ul>                           | <p>→ interpréter un poème</p> <p>→ dire de mémoire 3 textes poétiques à haute voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'école des Beaux-Arts de Jacques Prévert</i></li> <li>- <i>Aquarelliste de Guillaume Apollinaire</i></li> <li>- Choisir un texte du <i>rire des cascades</i>, le réciter et justifier son choix</li> </ul>                                                                                   | <p>→ interroger le texte pour le rendre plus vivant</p> <p>→ construire des moyens d'expressions variés (formulation, expression)</p> <p>→ comparer son interprétation d'un texte avec celui d'un camarade</p> | <p>→ élaboration collective de critères de réussite pour la récitation</p> <p>→ repérage du respect ou non de ces règles par un pair</p>                                 |
| <b>3<sup>ème</sup> trimestre</b><br><b>avril – juillet</b><br><b>(12 semaines)</b>     | <p>→ les documentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenir son attention dans le but de comprendre</li> <li>- Identifier et mémoriser des informations</li> <li>- Repérage des caractéristiques des exposés et des comptes rendus</li> </ul>                             | <p>→ préparer un exposé sur un sujet étudié en classe</p> <p>→ dire de mémoire 3 scénettes à haute voix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un passage issu du texte étudié en classe</li> <li>- Une scénette comique où on insistera sur la dimension comique</li> <li>- Un texte au choix</li> </ul>                                                                                                                  | <p>→ interroger un camarade sur son travail</p> <p>→ récapituler des points de vues ou des idées exposés</p> <p>→ mobiliser des stratégies argumentatives (recours aux exemples, réfutation...)</p>            | <p>→ analyse d'un enregistrement de son travail.</p> <p>→ repérage d'éléments significatifs de son propre langage (réemploi de mots, d'expression, d'intonation ...)</p> |



**Programmation 2016 : Langage Oral**  
**Niveau : CM2**

| domaine<br>période                                                                     | écouter pour comprendre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | parler pour un auditoire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | participer à des échanges                                                                                                                                                                                                              | adopter une attitude critique                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1<sup>er</sup> trimestre</b><br><b>septembre – novembre</b><br><b>(11 semaines)</b> | → le récit : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et mémoriser les informations importantes, les mettre en relation</li> <li>- Identifier les informations implicites</li> <li>- Repérer les difficultés de compréhension, les verbaliser pour les dépasser</li> </ul>                                                       | → raconter une histoire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventer une histoire</li> <li>- Reformuler un conte</li> <li>→ dire de mémoire 3 récits à haute voix :</li> <li>- Réciter un texte d'une dizaine de ligne</li> <li>- Raconter un conte imposé</li> <li>- Choisir un conte et le raconter</li> <li>→ dire de mémoire 1 texte poétique à haute voix : <i>Il était une fois de Jean Richepin</i></li> </ul> | → confronter deux versions d'un même récit<br>→ présenter un point de vue en prenant en compte les différents points de vue déjà exprimés pour les approuver ou les contester<br>→ respecter les règles de la conversation             | → collaborer pour mieux raconter<br>→ aide à la reformulation<br>→ comprendre le fonctionnement de la syntaxe orale et la comparer avec l'écrit               |
| <b>2<sup>ème</sup> trimestre</b><br><b>décembre – mars</b><br><b>( 13 semaines )</b>   | → les textes poétiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les éléments vocaux et gestuels et leurs effets</li> <li>- Repérer et prendre en compte les caractéristiques, le lexique et les références culturelles liés à la poésie</li> </ul>                                                                                | → interpréter un poème<br>→ dire de mémoire 4 textes poétiques à haute voix : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La Musique de Charles Baudelaire</i></li> <li>- <i>Le poète de Maurice Carême</i></li> <li>- Choisir un texte de <i>cent onze haïkus</i>, le réciter et justifier son choix</li> <li>- Choisir un texte parmi une sélection, le réciter et justifier son choix</li> </ul>                          | → interroger le texte pour le rendre plus vivant<br>→ construire des moyens d'expressions variés (formulation, expression)<br>→ comparer son interprétation d'un texte avec celui d'un camarade                                        | → élaboration collective de critères de réussite pour la récitation<br>→ repérage du respect ou non de ces règles par un pair                                 |
| <b>3<sup>ème</sup> trimestre</b><br><b>avril – juillet</b><br><b>(12 semaines)</b>     | → les documentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenir son attention dans le but de comprendre</li> <li>- Identifier et mémoriser des informations et les enchainements nécessaires entre celles-ci pour permettre la compréhension</li> <li>- Repérage des caractéristiques des exposés et des comptes rendus</li> </ul> | → préparer un exposé sur un sujet étudié en classe<br>→ dire de mémoire 3 scénettes à haute voix <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un passage issu du texte étudié en classe</li> <li>- Une scénette comique où on insistera sur la dimension comique</li> <li>- Un texte au choix</li> </ul>                                                                                                                         | → interroger un camarade sur son travail<br>→ récapituler des points de vues ou des idées exposés<br>→ mobiliser des stratégies argumentatives (recours aux exemples, réfutation...)<br>→ organiser son propos pour être mieux compris | → analyse d'un enregistrement de son travail.<br>→ repérage d'éléments significatifs de son propre langage (réemploi de mots, d'expression, d'intonation ...) |

