

Dossier de presse

Dossier de presse

Festival littéraire et artistique de Thénac

22/23/24 mars 2013

Les 23 et 24 mars 2013

Quand l'écriture prend le large

Festival Littéraire et Artistique de Thénac

Au Domaine des Chais

L'Histoire est un voyage

Rencontres littéraires - Projections - Expositions

Espace Jeunesse - Dédicaces



Entrée gratuite
www.salondulivrethenac.com

Contact : Françoise SOUAN/ tél : 05 46 92 68 04/francoise.souan@wanadoo.fr

SOMMAIRE

Préface : page 3

Présentation et concept général du salon : pages 4

Les invités du salon : pages 5 à 18

Le programme des animations : pages 19 à 23

Les informations pratiques : page 24

Les partenaires : page 25

RETROUVER TOUT LE PROGRAMME SUR :

WWW.SALONDULIVRETHENAC.FR

Festival littéraire et artistique

« Quand l'Écriture prend le large »

I) PREFACE

Du 22 au 24 mars 2013, chacun d'entre nous, épris d'aventure, entreprendra un joli voyage à Thénac. Le public pourra camper ou bivouaquer pour une séance de cinéma ou un film documentaire, pour vivre en direct les émotions fortes des écrivains et des voyageurs, pour remonter le temps au contact des écrivains de l'histoire.

A Thénac, le voyageur qui sommeille en nous, pourra rencontrer des marcheurs, des rêveurs, des artistes, des écrivains et des poètes...

Ce sera aussi l'occasion de s'interroger sur une forme originale de voyage, celui qui nous permet de remonter le temps.

Histoire de voyager et voyage dans l'histoire

Le célèbre historien Fernand Braudel, affirme que le passé, ou ses traces, sont encore «visibles» dans le présent. Explorer les archives, c'est comme voyager dans le temps; Ecrire l'histoire, la raconter, la peindre, la figurer, la repenser, c'est le travail de l'écrivain. Dans le roman historique, l'écrivain n'invente pas son univers, il le recrée souvent à partir d'une très importante documentation. La réécriture du passé et sa relecture ont depuis toujours passionné les hommes, à fortiori les écrivains !

Le voyage, pour trouver d'autres univers, d'autres visions du monde, de nouvelles raisons d'espérer, pour apprendre et comprendre.

Les possibilités de voyager sont dépendantes de beaucoup de facteurs, dont nous ne sommes pas toujours les maîtres. Mais il est toujours possible de découvrir le monde grâce à la médiation des écrivains, des artistes et des cinéastes. Grâce à eux, tout le monde peut vivre les émotions du voyage, mais aussi, apprendre, comprendre, respecter, tolérer, avancer et évoluer.

1) Présentation et concept général du festival

Un festival original et différent: * Différent dans sa forme : un salon thématique, dans un

lieu noble, témoin de l'histoire, un panel d'une grande richesse autour de multiples supports culturels.

* Différent dans son projet : il ne représente pas un genre ou un style, mais une idée et des valeurs : mieux connaître le monde, mieux le comprendre, aimer et respecter les différences, cultiver sa curiosité pour tous les ailleurs.

Une fête culturelle multiforme ... et pour tous les publics : Ici beaucoup de supports culturels sont mis en valeur. Si la littérature en est le support majeur, d'autres formes culturelles sont également mises à l'honneur, comme les projections audiovisuelles, les expositions, les arts plastiques, la peinture, la photographie, le conte. La règle d'or étant que, tous les publics, de tous les âges et de toutes les origines sociales, se rencontrent, au cours des discussions littéraires, des projections, des débats, des lectures, des journées scolaires, des animations jeunesse, de la beauté d'une exposition et même autour d'une table

Un salon de toutes les découvertes : Le public est fidèle, et croît chaque année dans de fortes proportions. Ici, chacun sait qu'il va voyager, découvrir, rêver, se réchauffer, apprendre et comprendre. En 2013, le public pourra : - Obtenir des dédicaces et dialoguer avec 52 écrivains dont 14 en littérature jeunesse

- Echanger sur les rencontres littéraires avec une vingtaine d'auteurs sur des thèmes passionnants comme l'impitoyable conquête des richesses du monde, les peuples du désert, l'histoire du cacao ou encore la littérature fantastique au goût des adolescents.

- Partir en image explorer tous les recoins des canaux de la Patagonie, vivre dans les forêts primaires équatoriales, marcher avec la dernière transhumance à dos de chameaux en Turquie

- Admirer les métiers traditionnels et artistiques du livre comme la calligraphie, se laisser charmer par les expositions d'artistes, peintres, photographes et cinéastes.

Un lieu prestigieux, les Chais de Thenac : En pays de Cognac et de Saintonge Romane, entre fleuve et océan, un village paisible et une demeure de caractère ... Construite en 1785 pour accueillir la caserne de Napoléon, les Chais abritent aujourd'hui des espaces de charme dédiés aux rêves et aux idées. C'est sous la haute et authentique charpente d'une bâtisse du XVIIIème siècle, témoin de l'évaporation de « la part des anges » que se déroulera le festival littéraire et artistique.

III) Les Invités du salon

Le salon propose à ses visiteurs, un choix d'invités, éclectique et très riche. En effet, le promeneur amoureux des voyages pourra y rencontrer des auteurs d'ouvrages littéraires, des témoins de leur temps, journalistes et essayistes, des historiens et géographes, des grands voyageurs, des artistes du voyage, des auteurs de BD et de littérature jeunesse, des cinéastes et des naturalistes

UNE INVITÉE D'HONNEUR EXCEPTIONNELLE



KENIZE MOURAD

Qui, mieux que Kénizé Mourad pouvait incarner, le thème du voyage dans le temps et l'histoire, choisi, en 2013, par le festival de Thénac?

Son histoire personnelle est déjà très romanesque puisqu'elle est la fille d'une princesse turque, membre de la Dynastie ottomane et d'un rajah indien.

Elle mène d'abord une belle carrière de journaliste, au *Nouvel Observateur*, et devient correspondante de guerre, au Liban, en Ethiopie ou en Iran. Elle décide ensuite d'entrer en écriture, en racontant l'histoire extraordinaire de sa famille. Elle publie, en 1987, *De la part de la princesse morte*, qui sera un best-seller international, vendu à plusieurs millions d'exemplaires et traduit en 34 langues. En 1998, sortira la suite de son premier roman, *Le Jardin de Badalpur*.

Son dernier livre, qu'elle vient présenter au festival, « *Dans la ville d'or et d'argent* », évoque la première femme qui tracera la voie de la libération des Indes, Hazrat Mahal, épouse du souverain du royaume d'Awadh dans le nord de l'Inde.

Un magnifique voyage, une vaste fresque historique, et surtout, la venue exceptionnelle, à Thénac, de cette romancière mondialement connue

L'histoire est un voyage

Le festival de Thénac, « **Quand l'écriture prend le large** » garde une totale fidélité à son thème et à son éthique. Mais, en 2013, il explore, en plus, une nouvelle forme d'éloignement, celle de la littérature à caractère historique.

Ce genre de livre répond, depuis l'Antiquité, à une demande, vieille comme la littérature. Dans un tissu historique connu, avec ses grands hommes, sa société, ses crises politiques ou économiques et ses guerres, sont introduits des personnages, de second plan dans la grande histoire, mais de premier plan dans le roman. Les plus grands écrivains ont écrit d'inoubliables chefs- d'œuvres, à caractère historique de Victor Hugo à Balzac ou encore Tolstoï...

Aujourd'hui, le roman historique connaît une évidente considération : reconnaissance de la communauté scientifique des historiens, admission incontestable de ce genre d'écriture dans la littérature. Le roman qui évoque des événements historiques, occupe une place privilégiée dans sa capacité à éloigner le lecteur de sa réalité. Il lui permet aussi de mieux comprendre le monde d'aujourd'hui ce qui est l'un des but premiers que se donne le festival.

Michèle Kahn « Cacao » eds Cairn



Elle a d'abord écrit une centaine d'ouvrages destinés à la jeunesse. Depuis 1997 elle s'adresse au public adulte. Ses romans, fortement ancrés dans l'Histoire et très documentés, souvent inspirés par les péripéties du peuple juif, entraînent les lecteurs aux quatre coins du monde. Elle est diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS). Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres, Chevalier dans l'Ordre National du Mérite, elle est membre de divers jurys littéraires. Elle a créé à la Scam (Société civile des auteurs multimédia), le Prix Joseph Kessel et le Prix François Billetdoux.

Yvan Brazov « La trilogie des Normands » et « Quand la terre s'éveillera » eds de la rue



Journaliste avant tout, il se décide aussi à vivre, sans retenue, sa passion des voyages. Il parcourt le monde sur un voilier puis il devient journaliste de télévision en enchainant documentaires et correspondances de guerre. Il s'intéresse d'abord à l'histoire du peuple viking et propose aujourd'hui les secrets des coureurs des bois normands dans les grands lacs canadiens



Karin Hann : « Les lys pourpres » Eds du Rocher

Doctorante en lettres à la Sorbonne, licence en histoire de l'art et psychologie. En 1994 elle devient durant 14 ans, l'assistante de Patrick Poivre d'Avor pour ses émissions littéraires (Exlibris, Place aux livres et Vol de nuit). Passionnée d'histoire, elle est membre de plusieurs jurys littéraires et a écrit plusieurs romans historiques qui ont remporté des prix importants.

Guy Gouëzel : « Potosi » eds Granvaux



Journaliste, globe-trotter, enseignant en Sorbonne, rédacteur en chef de la revue Atlas, il a assuré la direction d'une quarantaine de collections encyclopédiques. Son livre nous transporte à la fin de la Renaissance. C'est une évocation brillante qui nous amène à Naples, Séville et dans le Haut Pérou, dans les mines d'argent de Potosi

Gilles Gourgousse : « Le serment de Bordeaux » eds Atlantica



Après des études cinématographiques il change d'orientation et se dirige vers des activités bancaires. Après plusieurs années de recherches historiques, il publie son premier roman qui évoque la Révolution Française et la dure réalité de la traite négrière



Hélène Armand : « Dans les bras du Mékong » Eds du Rocher

Après beaucoup de voyages, des études de journalisme et de science politique, elle a toujours écrit. Son livre évoque, au fil du temps, les secrets enfouis du fleuve mythique



Jacques Péret « Les corsaires de l'Atlantique de Louis XI V à Napoléon » Geste eds

Il est professeur d'histoire à l'Université de Poitiers, responsable du programme de recherches « paysages et patrimoines du Centre Ouest et histoire maritime », Co-responsable des programmes de recherche franco-canadiens. Son ouvrage nous amène, de l'estuaire de la Gironde jusqu'aux Antilles, dans l'univers des corsaires, de Surcouf à Jean Bart. La description de ce gigantesque terrain de combat que fut l'Océan Atlantique est passionnante. Pillage et abordage sont alors au cœur des rituels et des motivations des corsaires

Soizic Rolland de Kermorin . « *Le secret de Mona Lisa* » eds du Croit vif



Bretonne, elle a eu des ancêtres nobles qui vivaient à la cour de Bretagne à l'époque de la Duchesse Anne. Fêrue dans le domaine des recherches historiques et celui des archives, elle a, durant 10 ans, effectué de formidables recherches qui l'ont amenée à Léonard de Vinci et Mona Lisa !

Pierre Sabourin « *Les fiancés de Saint Laurent* » eds de Borée



Durant sa vie trépidante d'homme d'affaire, il n'a jamais quitté ses carnets de route. Ses livres témoignent du présent ou font revivre un passé qui permet de transmettre l'expérience des hommes.

Adeline Neetesonne « *Cytise* »Eds Terriciae



Cette jeune auteure est, depuis son plus jeune âge, passionnée par l'écriture. Grace à ses connaissances en psychologie et en mythologie elle crée des romans saisissants et efficaces, plébiscités par les lecteurs, entre ambiance fantastique et thriller

Les grands voyageurs

Il a existé, depuis toujours, entre l'homme et le voyage, une relation mythique. Le voyage ne se réduit pas à un déplacement dans l'espace et le temps, il est surtout une découverte, à la fois universelle et personnelle, qui se vit intensément, mais aussi se partage. Les grands voyageurs, invités du festival, nous donnent du souffle, de l'enthousiasme et cette part de beauté qui vient orner nos vies. Tous les supports seront utilisés : la transmission orale, l'écrit, le film, la photo et aussi le dessin.



Géraldine Dunbar

Seule sur le Transsibérien, Mille et une vies de Moscou à Vladivostok ÉdS Transboréal

Née à Londres, elle est fascinée par les grands espaces, et entreprend l'étude du russe à 12 ans. Etudes à la Sorbonne et à Oxford, titulaire d'un DEA d'Études slaves, la jeune femme multiplie ensuite les séjours en Russie. Elle mène une carrière professionnelle dans la gestion et la communication...En 2004, elle décide de tout quitter pour réaliser son vieux rêve : voyager à bord du Transsibérien, d'ouest en est.

Elle arpente les villages de Sibérie, navigue sur le fleuve Iénisseï, découvre le lac Baïkal, chevauche dans les steppes de l'île d'Olkhon, visite des temples bouddhistes et enfin s'émerveille devant la baie de Vladivostok, qui passe pour le « San Francisco de l'Extrême-Orient ».



Pascal Cardeihac cinéaste

Il a exercé plusieurs métiers dans le cinéma et l'audio- visuel, au journal de TF1, et à Canal+ sur les émissions phare de la chaîne comme « Nulle part ailleurs ». Il montera aussi des films documentaires et de cinéma. En parallèle, il compose des musiques de films documentaires. Il réalise aussi des films vidéo d'art contemporain. En 2009, il part pour le Japon sans beaucoup d'argent ni la connaissance de la langue. Sa série de films "Sur la Route d'Okinawa" est un coup de maître. Elle propose de suivre, les aventures de Pascal, en solitaire et en auto stop, retraçant son voyage de 6000 kms, au hasard des rencontres, de l'hiver à l'été, du Nord d'Hokkaido aux îles tropicales d'Okinawa, à la découverte d'un Japon inconnu.



Christian Clot : Ultima Cordillera, la dernière terre inconnue Eds Arthaud

C'est dans les forêts, puis les montagnes qu'il a forgé son goût pour la découverte et la nature. En 1999, il fait un tour du Népal à pied, sa vocation est née, il décide de se consacrer à des missions d'exploration. Aujourd'hui, la liste de ses missions d'exploration est longue et prestigieuse dont la terre de feu chilienne. Grâce à ses voyages ses conférences ses films et ses livres, lui permettent de mieux comprendre et transmettre les interactions entre le vivant et les différents milieux qu'offre la planète

Il est aussi devenu scénariste de BD. Ce support lui permet d'atteindre un lectorat différent mais néanmoins très attentif et passionné.

Samuel Chardon (illustrateur) et Céline Roussel (auteur)

« Voyage en terre Maya » eds L'oiseau porte - plume



Lui dessinait depuis toujours, elle rêvait de voyages. Le tandem vagabond a effectué, depuis, 14 voyages et créé plusieurs carnets qui sont autant de sublimes témoignages de l'espace géographique mais aussi de la vie des hommes. Ils ont obtenu, en 2009, le Grand Prix de la Biennale du carnet de voyage de Clermont Ferrand. Ils viennent aussi de publier, en BD, le premier tome d'une série qui a pour thème l'histoire de l'esclavage



Bui Huy Trang « Nous autres vietnamiens » éditions Zixbook

Partenariat avec l'association Vietnam 17

Ingénieur, né à Saïgon il est passionné de culture visuelle et invente le livre hybride qui associe le papier et le numérique. Il publie des livres d'art photographiques qui présentent le peuple vietnamien.



Agnès Giannotti

« Oiseaux d'Afrique, les plus belles histoires » eds Granvaud

Elle est médecin dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris. L'interculturel est au cœur de sa démarche. Au côté du docteur Moussa Maman Bello, ethnopsychiatre, elle s'est engagée depuis 20 ans dans le domaine de la santé communautaire auprès des populations africaines en France et en Afrique. Son livre sensible et original associe les plus beaux oiseaux aux plus belles histoires du continent africain

Sylvain et Marie Anne Lefèbvre



Cinéastes, photographe, et naturalistes

Sacs au dos et caméra au poing, les deux jeunes agronomes partent pour 2 ans au Guatemala et au Costa Rica pour s'immerger dans les forêts tropicales du Nouveau Monde. Ce voyage entre dans un vaste projet d'éducation à l'environnement. Ils réalisent un film « Selva, la forêt sous les tropiques » qui est salué par la communauté scientifique et celle qui défend la biodiversité.



Sabine Hautefeuille peintre carnettiste de voyage

Carnet de voyage « Ethiopie vallée de l'Omo » eds reflets d'ailleurs

Après des études en arts appliqués elle travaille plusieurs années dans le milieu graphique comme designer. Mais son jardin secret c'est la découverte de l'autre : ses inspirations, elle les trouve dans ses voyages. Elle est particulièrement fascinée par l'Afrique et ses ethnies, ses costumes, sa musique. Par son art, elle milite pour le respect des différences, la tolérance et l'émerveillement pour la créativité incroyable générée par les différentes cultures et civilisations



Francis Macard peintre et carnettiste de voyage

Illustrateur professionnel, il travaille pour la communication. Son besoin de dessiner est total dans chaque endroit où il vit, dans chaque lieu qu'il visite. Bientôt, lui est venu l'envie d'écrire et de comprendre les paysages géologie, vulcanologie étude des roches etc. Au final, des carnets de voyage pleins de talent et de bonheur



Pierre Brice Lebrun, écrivain et critique

Petits traités gourmands eds Le Sureau

Chroniqueur gastronomique, journaliste voyageur, auteurs de guides touristiques de récits de voyages et de livres gourmands bourrés d'humour, d'érudition et de conseils pratiques. Successivement il traque les boulettes, les pois chiche ou les pâtes.

Il va chercher les légendes et pour cela il fait voyager le lecteur à Pékin à Babylone ou à Cordoue. Il donne aussi des recettes issues des quatre coins du monde et dont les plus anciennes datent de plus de 4000 ans. Un vrai régal !!!!



Didier Bizet, « Empreintes transsibériennes » eds Critères

Diplômé des Beaux- Arts, directeur artistique et photographe, il s'installe en République Tchèque dans les années 90. En parallèle, il découvre ces « nouveaux » pays fascinants de l'Europe Centrale. Il effectue plusieurs voyages en Russie sur les traces de Boris Pasternak Prix Nobel de littérature. Il décide donc de revivre ces kms de l'exil sur une terre fragile et inconnue Ce voyage légendaire, de la Russie à la Chine, bouleverse notre notion du temps. Emblème de l'âme Russe, le transsibérien transforme le voyageur, lui imposant une solitude et une acceptation de la lenteur propices à l'introspection. Mais ce sont de paysages, d'hommes et de beauté d'âme dont nous parle son ouvrage.



François Bernard, « Yörük, ceux qui marchent » film documentaire

Il aime par-dessus tout le voyage et il est plus particulièrement fasciné par la vie nomade. Il s'est particulièrement attaché à la vie d'un des derniers peuples nomades d'Anatolie, les Yörük. Ayant appris la langue turque, il pourra suivre, au plus proche des hommes, ce qui sera sans doute la dernière transhumance à dos de chameau

Jane Sullivan « calligraphies et styles d'écriture » Eds Dessain et Tolra



Née aux Etats-Unis, Jane Sullivan vit aujourd'hui en France. Elle a fait des études universitaires à Los Angeles : études médiévales et celtiques, littérature et paléographie et Beaux- Arts.

Elle aime faire partager au public sa passion pour la calligraphie latine, l'art féerique et les enluminures originelles et fantastiques. Son monde est rempli de magie, de féerie, de douceur et délicatesse. Elle est également harpiste.

La littérature du voyage

La littérature du voyage est ancienne et prestigieuse. Comme toute littérature, elle est art et langage. Elle est un art, expression de la créativité, fruit de l'imaginaire ou du réel. Elle est langage et, plus particulièrement lorsque le voyage et l'ailleurs sont à la base de l'œuvre, l'écrivain va chercher aux quatre coins du monde des univers, des images et des figures pour composer un parfait concert.

Jean Jacques Salgon « *Ma vie à saint Domingue* » eds Verdier



Scientifique de formation il a enseigné la physique. Grand voyageur, il publie son premier livre en 1993. Ses livres, d'abord de caractère autobiographique, s'infléchissent vers ce que l'on peut appeler « l'autobiographie de l'autre ». Il en fait une brillante démonstration dans son dernier ouvrage où en évoquant le fondateur de la première république noire, l'auteur fait le lien avec les retournements de l'histoire les révolutions et la place des individus dans de telles situations. JP Salgon a obtenu, en 2005, le Prix du livre en Poitou Charente pour « Les sources du Nil »



Gérald Tenenbaum « *L'affinité des traces* » eds H d'Ormesson

Polytechnicien et chercheur en mathématiques il enseigne à l'Université de Nancy. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence en mathématiques. Mais il a, depuis toujours, monté un engagement passionné pour la littérature sous toutes ses formes (romans, théâtre, poésie). Il a déjà, entre autre, publié quatre romans. Son dernier ouvrage offre une musicalité du texte et un raffinement des sentiments et des consciences tout à fait remarquables.



François Migeat « *L'étoile du marin* » eds La Recouvrance

Navigateur au long cours, photographe, scénariste, auteur de théâtre et réalisateur de cinéma, F Migeat est un homme aux multiples talents. Ami d'Aimé Cézaire, il a été le réalisateur des premiers films antillais. Il devient scénariste de BD sur des séries qui remportent toujours un très grand succès (« Arthur Rimbaud voyage vers l'ailleurs » ou « Le sang du flamboyant »). Il a écrit huit romans. « L'étoile du marin » nous emporte de manière exaltante vers les

aventures d'un marin en rupture de mémoire



Frédéric Pichon « Amères vacances » eds Pélican des îles

Ecrivain, mais aussi journaliste diplômé de l'Institut supérieur de la communication de Paris. Il a beaucoup voyagé sur la totalité du continent américain. Dans ses livres destinés à la jeunesse, comme dans ceux qui s'adressent aux adultes, il n'a de cesse de valoriser les cultures amérindiennes, sur les menaces qui pèsent sur l'environnement dans les Caraïbes, la violence qui règne dans les régions caribéennes générées souvent par des conditions de vie difficiles



François Robin « Après la mangrove » eds Orphée

Agrégé de sciences sociales, il a été enseignant en France mais aussi en Mauritanie au Cameroun, au Sénégal, à Wallis et Futuna et en Guyane.

Il écrit des romans policiers très fortement ancrés dans ces pays qu'il connaît si bien



Julien Weber : « J'appartiens au vent » Eds Baudelaire

Jeune auteur passionné et instinctif, son écriture est enrichie par d'autres pratiques artistiques, musique ou graphisme. Ses créations sont imprégnées des multiples cultures qu'il découvre par les voyages et le goût de l'autre. Il évoque ici l'histoire des peuples roms et à leur vie d'errance.

Jean Claude Baise « Au carnaval des espérances » eds les presses du midi



Enseignant passionné, amoureux du cirque, et des voyages, il a vécu dans nombreux pays. Son travail d'écriture lui permet de livrer toute la richesse de ses multiples rencontres mais aussi les joies et les douleurs de ces mondes différents. Son roman nous transporte en Guyane, sa moiteur, sa chaleur, un pays de rêve et de cauchemar

La bande dessinée, Une fenêtre sur le monde,

En France, la bande dessinée explose. Jamais elle n'a été aussi créative et audacieuse. Le « 9e Art » est un art en pointe ! Un tiers des français lisent des BD et, contrairement aux idées reçues, plus de la majorité des lecteurs sont des hommes et appartiennent aux professions supérieures, cadres et professions libérales. Au cours de la dernière décennie, toutes les certitudes ont volé en éclats : oui, la bande dessinée est un art à part entière, art visible, et art lisible qui est capable de s'attaquer aussi aux thèmes historiques et littéraires.

Thomas Verguet, Explora et Les Seigneurs de guerre et Magellan aux Eds



Glénat

Attiré par l'infographie et les effets spéciaux, il étudie l'informatique à l'INSA de Lyon et commence, en parallèle, à suivre des cours de bande dessinée. Son diplôme d'ingénieur en poche, Thomas se tourne alors vers sa véritable passion : la bande dessinée. Il collabore au fanzine marseillais "Anachronique" puis se rend en Belgique où il suit des cours de graphisme et de dessin animé. Thomas se rend alors sur Paris pour travailler au sein du studio Elyum où naît l'album *Magellan* qu'il codessine avec Bastien Orange. Il réalise le story-board de *Seigneurs de Guerre*.

Ström « La galère du roi » et « Corne et Ivoire »



Scénariste et illustrateur, il fut d'abord professeur d'allemand et se consacre au dessin depuis 2004. Il commence par le dessin de presse puis met en image et dessin des contes africains qu'il a aussi scénarisés



Brouck dessinateur de presse

Dessinateur de presse pour "Le Monde", "l'Humanité"... Il réalise des couvertures et illustrations de livres pour plusieurs éditeurs. Brouck nous fait part dans ses dessins d'une indignation sincère devant le spectacle d'un monde parfois cruel. Dessin de presse en direct pour des colloques, débats, bibliothèques... 10 albums Comme l'écrit le magazine

Politis auquel il collabore régulièrement, Lionel Brouck est partout, un dessinateur engagé qui est "de toutes les mobilisations des petites gens, des travailleurs sans-papiers, mal-logés ou migrants". IL peut ainsi suivre le crayon à la main des luttes sociales ou celles des oubliés de notre société.



Barros : « *ma vie est une loterie* » eds *Grafouniages*

Dessinateur de presse au graphisme non tempéré, il œuvre pour de nombreuses revues comme Phosphore. Il a publié une dizaine d'albums pour adultes et enfants



Fred Coconut « *les virelangues dans l'alphabet* » eds *Grafouniages*

Il a baigné depuis toujours dans l'univers de la BD. Il sera d'abord dessinateur de presse pour Téléràma ou science et vie junior. Humour et bonne humeur sont toujours au rendez-vous avec Fred Coconut. Il a édité sous le label « Grafougniage » 23 albums pour adultes et enfants.

Ludovic Nadeau « *Sylvère et Dédé* » eds *du Croit vif*



Artiste peintre et illustrateur, il trouve une source inépuisable de sujets dans son amour pour son île et ces gens de mer qu'il égratigne allègrement ! Le dessin de la BD lui permet une nouvelle liberté du trait.

Philippe Couteau « *Sylvère et Dédé* » eds *du Croit vif*



C'est un artiste aux multiples talents, conteur, comédien, humoriste et scénariste de BD.

Sous sa plume et son jeu, tous les petits travers de ses contemporains se trouvent caricaturés avec humour.

Littérature jeunesse

Aujourd'hui, la littérature jeunesse offre à l'enfant des moyens d'épanouissement, de réflexion et de questionnement qui lui permettent de développer sa personnalité.

La programmation jeunesse du festival s'attachera à développer chez l'enfant et l'adolescent, la connaissance du monde et des autres modes de vie ainsi que le sens de l'esthétique et de l'imaginaire



Christos, auteur : Très nombreux ouvrages édités, entre autres, aux éditions Mic Mac et Balivernes

Christophe Ortiz fut d'abord parolier et musicien (bassiste). Il est devenu aujourd'hui, un auteur prolifique de livres jeunesse. Il sait à merveille embarquer les enfants, de tous les âges, vers les rives de la tendresse, et de l'intelligence.



Cécile Pouget : Kola au Laos - Poupées To-pi - les escogriffes. Editions Akha Biladjo

Agronome et géographe, elle a vécu aux quatre coins du monde. Elle s'intéresse particulièrement à l'artisanat féminin. Dans les montagnes du Laos, elle découvre l'artisanat des femmes Akha, et la fabrication d'étranges poupées To-pi de tissus. Pour les soutenir, elle crée une association et deux livres suivront qui font connaître aux enfants la vie au Laos.



Joël Cimarron illustrateur,

La Luciole Masquée auteur illustrateur éditions Carib en Cyla

Joël Cimarron a commencé une carrière importante dans le cinéma d'animation. Il travaille aujourd'hui pour l'illustration jeunesse mais aussi pour la BD classique ou animée. Il reste très imprégné par l'imaginaire afro- caribéen



La Luciole masquée est formée à l'école des Beaux- Arts de Perpignan. Passionnée par le livre, elle fonde une librairie spécialisée en littérature jeunesse. Elle commence à écrire en 2009 et se consacre aujourd'hui uniquement à l'écriture de contes



Hélène Valentin : auteur illustratrice. Editions Cybellune

Autodidacte, elle crée les personnages de la série « Zoé bout de nez », les histoires de cette petite fille qui traverse la fissure du mur de sa chambre pour arriver chaque fois dans des mondes différents mais tous merveilleux



Véronique Lagny Delatour. Eds « Le verger des Hespérides »

Enseignante à l'Université, elle aime par-dessus tout le voyage. Elle part à la recherche des histoires d'ailleurs pour pouvoir partager avec les enfants des bouts de monde que sont les contes et les images d'ici ou d'ailleurs



Sophie Mouillot.

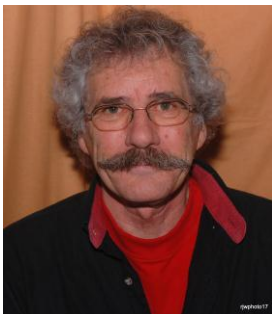
Un monde éléphanterque et ma vie est éléphanterque aux eds PG Com

Enthousiaste et passionnée, elle s'intéresse depuis toujours au monde l'enfance. Elle raconte la merveilleuse histoire des éléphants d'Afrique et d'Asie.

Télia Caruso . « Les héritiers »



Cette jeune fille commence à écrire, son premier roman « Les héritiers ». à l'âge de 9 ans. Il sera terminé 3 ans après, alors qu'elle vient d'avoir 11 ans. Lectrice insatiable elle se consacre non seulement à ses études mais aussi à l'écriture sous toutes ses formes nouvelles, théâtre et poésie). Elle est en train d'écrire le deuxième tome de cette histoire où 5 adolescents se trouvent au cœur d'une forêt mystérieuse. Télia a remporté le prix d'encouragement 2012 au concours littéraire international.



Roland Tardy

Depuis toujours attiré par le théâtre pour l'aspect « transmission » de connaissances et pour capter l'attention des élèves, cet enseignant aime le côté contes pour enfants dont l'imagination est toujours en éveil. Il aime aussi divaguer à partir d'un lieu, d'un nom de village, d'un site particulier pour créer des histoires improbables mais identifiables. Il est le créateur du salon du livre « des drôles et des drôlesses » à Saujon dont le but est de faire lire et faire écrire

les enfants

VII) Des animations en continu durant le salon

Un des points forts du salon réside dans l'importance des espaces d'animations, **en continu et en entrée libre.**

Nous avons, dès le début, créé *l'espace des projections audiovisuelles*, très appréciées et suivies par le public. Le support audiovisuel nous permet d'aller vers un public plus large que celui des traditionnels salons du livre.

En 2011, nous avons inauguré un *espace dédié au jeune public*. L'affluence a été remarquable et les enfants ont pu rencontrer les auteurs, en les approchant au plus près. Les ateliers pour enfants ont aussi élargi l'offre culturelle vers la musique ou les arts plastiques .

Un espace entièrement dédié aux *rencontres littéraires*. Ces rencontres demandent un travail conséquent en amont du salon, mais elles marquent incontestablement la qualité de notre programmation et la proximité des auteurs avec leur public. En 2013, nous mettons en place, pour la 1^{ère} fois, une rencontre d'un auteur, Michèle Khan, avec ses lecteurs qui ont préparé en amont cette rencontre autour du livre « Cacao ».

En 2013, aussi pour la 1^{ère} fois, une *ouverture du festival le vendredi soir* avec la projection, en sa présence, du film de Pascal Cardheillac « Sur la route d'Okinawa »





Vendredi 22 mars, 20h en Avant-première du festival

Soirée japonaise

Projection du film : *Sur la route d'Okinawa*

沖縄への道

En présence de son auteur et réalisateur

Pascal Cardheillac



Un réalisateur français traverse le Japon en auto-stop à la rencontre des Japonais.

Une aventure de 6 000 km, en dix semaines et sur quatre îles, de Hokkaidô à Okinawa

« Un projet qui illustre l'existence de passerelles entre les hommes - quelques soient les préjugés, le moment, le contexte, la langue, la nature de l'échange... bref une somme de différence qui nous rend unique. Mais différence, qui par nature, nous rapproche dès que l'on s'ouvre aux autres et que l'on prend le temps de se parler. Son idée : Traverser seul et en stop tout le Japon du nord au sud. Ce que j'ai beaucoup apprécié c'est son état d'esprit qui lui a permis au fil des rencontres d'improviser son parcours. De rencontre en rencontre, de région en région, en restant à l'écoute, il a pu vivre des expériences humaines formidables et faire des découvertes surprenantes. Je tire mon chapeau à cet homme qui avec seulement 10h de cours et un dictionnaire en poche, a vécu une fantastique aventure Le reportage est beau, vivant, et touchant, un coup de maître !!!

Réservations souhaitables au 05 46 92 68 04

Espace des rencontres littéraires

Samedi 23 mars

11h-11h30 : *La mémoire noire de Bordeaux*, Gilles Gourgousse

11h45 -12h15 : *Les vérités de la guerre d'Indochine* Hélène Armand

14h-14h30: *La littérature fantastique au goût des adolescents d'aujourd'hui* : Télia Caruso

14h45-15h15 : *Sous le soleil des tropiques*, Frédéric Pichon et François Robin

15h30-16h15 : *Non, Marco Polo n'y est pour rien*, Patrice Pierre Lebrun

16h30-17h30: *Le cacao, la boisson des Dieux*, Michèle Khan

17h45-18h30 : *Les grands explorateurs racontés en BD* : Christian Clot , Thomas Verguet

Dimanche 24 mars

10h30-11h : *Des hommes au grès des vents* Julien Weber et François Migeat

11h15 - 11h45 : *Les mythiques corsaires*, Jacques Péret [modérateur Bernard Petit](#)

12h - 12h30 : *L'impitoyable conquête des richesses du monde* : Guy Gouazel et Yvan Brazov

14h-14h30 *La parole voilée des peuples du désert* : Gérald Tenenbaum

14h45-15h15 *Impressions transsibériennes* : Géraldine Dunbar et Didier Bizet

15h30- 16h : *Un voyage dans les splendeurs de la Renaissance*, Karin Hann et Soizic Roland de Kermorin :

16h15- 17h *L'Inde mythique* Kénize Mourad

17h15 17h45 *Sylvère et Dédé* Philippe Couteau lecture animée

Espace des projections

Samedi 23 mars

14h-15h: « *Balade en savane* », Agnes Giannotti

Avec sa passion de soignante engagée en Afrique, Agnes Giannotti a pris le temps de regarder les oiseaux magnifiques de ce continent. D'une manière très originale, elle les a associés aux légendes traditionnelles des peuples Dendi.

15h15 – 17h: « *Selva, la forêt sous les tropiques* », Marie Anne et Sylvain Lefebvre

Selva est le mot espagnol donné aux forêts tropicales humides du Nouveau Monde. Au Guatemala et au Costa Rica, ce film est un hommage au plus grand réservoir de biodiversité sur terre.

17h15- 18h30: « *A propos de Toussaint Louverture* », Jean Jacques Salgon

Un hommage au génial stratège que fut le héros de la révolte des esclaves à Saint Domingue. Une évocation où se mêlent des réminiscences personnelles aux résonances de l'histoire

19h : *Remise du prix du concours de nouvelles par Jean Jacques Salgon*

Dimanche 24 mars

11h15-12h15 : « *Guyane en rêve, rêve de Guyane* », Jean Claude Baise

Un séjour dans le village amérindien traditionnel d' Antecume Pata. Ici, se mêlent le poids de l'histoire (décimation des Amérindiens, l'esclavage, le bagne) aux problèmes actuels (pollution, pauvreté, fossé technologique)

14h00-16h : « *La trace des hommes* » Christian Clot, Membre de la société des explorateurs français

Une découverte intégrale de la Patagonie jusque dans ses recoins les plus secrets et les plus éloignés des centres habités. C'est un défi à la hauteur des inoubliables paysages des quarantièmes parallèles sud-américain et une recherche sur la vie des Indiens de Patagonie.

16h 15-17h45 : « *Yörük, ceux qui marchent* » de François Bernard, un passionné des vies nomades à travers le monde.

Dans les montagnes d'Anatolie, les traditions de nomadisme sont ancestrales pour les Yörük. Et pourtant, le modernisme les rattrape... L'auteur filme ici ce qui a été, sans doute, la dernière transhumance avec des chameaux, les savoir-faire, la musique, les paysages, l'eau qui coule pour préserver la vie, tous les éléments d'une vie au plus près de la nature et des animaux. Un document exceptionnel sur des modes de vie qui se meurent.

Espace des animations jeunesse

Samedi 23 mars

11h-12h *Lectures animées pour les petits enfants*. Atelier de la médiathèque

14-15h 30 *Initiation à la BD et au dessin*. Enfants à partir de 9 ans. Fred Coconut

15h45- 16h30 : « *Ecouter un conte du vaste monde* » enfants à partir de 4 ans. Véronique Lagny Delatour

16h45-18h15 « *Le papa rêveur* » Christos

Atelier pour enfants de 4 à 7 ans sur le thème des créatures imaginaires

Dimanche 24 mars

11h15- 12h15 : « *Le mangeur de sons* » Christos. Les véhicules poétiques et absurdes. Enfants de 8 à 11 ans

14-15h : « *La forêt sous les tropiques* » Sylvain et Marie Anne Lefebvre

Une immersion, en images, dans les forêts tropicales, pour mieux faire comprendre aux enfants, l'écologie et les enjeux de la conservation des écosystèmes.

15h15- 16h15 : Quel animal dessine l'auteur ? Fred Coconut. Enfants à partir de 3 ans

16h30-17h30 *Lectures animées* association lire et faire lire 6 à 10 ans

Samedi et dimanche à partir de 15h 15. « *Le rallye des petits lecteurs* »

Les enfants devront répondre à un questionnaire puisé dans l'œuvre des auteurs de littérature jeunesse ayant accepté le principe du rallye. Des livres seront distribués aux gagnants

Les expositions photographiques

Buy Huy Trang : « *Nous les Vietnamiens* » La vie des Kinh, l'un des 54 groupes ethniques qui peuplent le Vietnam. Un voyage à l'essence de la vie profonde des habitants de ce pays.

Sylvain et Marie Anne Lefebvre : « *Les jungles du nouveau monde* ». Ici, la vie est exubérante et le regard des photographes sur cette vie végétale et animale est totalement passionnant.

Didier Bizet : « *Empreintes transsibériennes* » A bord du légendaire transsibérien, le photographe traque les histoires humaines et les paysages insoupçonnables.

Informations pratiques

Entrée libre partout

Projections des films sur grand écran avec le caméra photoclub de Saintonge

Restauration rapide, bar sans alcool et goûters sur place

Restaurant attenant

Parkings à proximité

Un cadre exceptionnel, des jardins d'agrément en sécurité pour les enfants

Scénographie interactive innovante dans la salle

Vente des livres par la Maison de la presse de Saintes

A Thénac entre Saintes et Gémozac (9kms de Saintes)

Ouverture en continu

Samedi 10-19h

Dimanche 10h-18h

Projection du film sur le Japon vendredi à 20h30

Nos partenaires

Le Ministère de la culture et de la communication; la DRAC; le CLL; le Conseil Régional; le Conseil Général; Mmes Quatré, et Isabelle Pichard; la SOFIA; le communauté d'agglomération; la Médiathèque Départementale; l'Inspection Académique; la Mairie de Thénac et les mairies de Saintes, Préguillac, Chermignac, ainsi que tous les employés communaux qui nous ont prêté leur concours; l'Association Départementale de la lecture (ADL); la Rochellivre; l'Association culturelle de la Maison d'Arrêt de Saintes; l'Association des professeurs documentalistes; le Caméra Photo club de Saintonge; les écrivains de la cote; l'APMAC; Sud-Ouest; la Haute Saintonge; la Charente libre; le Littoral; l'Hédo de la Charente; l'Echo des Arènes; Royan infonet; la Cigogne et le Caribou; France bleue La Rochelle; Terre Marine; Radio Pons; RCF; France 3; les Chais de Thénac, Château Guinot; IP&KIKOFF; les étudiants de BTS du lycée Bellevue; les collèges et lycées de Saintes et Saint Porchaire; les écoles élémentaires et maternelles partenaires.

Ainsi que tous les bénévoles qui se sont investis dans la préparation et l'organisation de ce Salon



