

CHAPITRE 1 : Le chapeau de Mimosa s'envole.**SEQUENCE 1****1. Questions sur le texte. (pages 83/87)**

- Questions :
 - Quel mot du titre montre que le chapeau est particulier ?
 - Qui a écrit ce texte ?
 - Qui a fait les illustrations ?
 - Quel est le nom de la dame au début de l'histoire ?
 - Que fait Mimosa sur le dessin ?
 - A quoi ressemble le chapeau de Mimosa ? Qu'a-t-il de particulier ?
 - Qui a donné son chapeau à Mimosa ? quel est le nom de la grand-mère ?
 - Madame Mimosa a deux voisins, une fille et un garçon. Donne leurs noms et fait une description de ces deux personnages.
 - Qu'arrive-t-il à Mimosa à la fin du premier chapitre ?

2. Expression écrite : La description d'un objet.

- Au tableau : Faire la liste de tout ce que l'on trouve sur le chapeau de Mimosa.
 - Une plante grasse, une balançoire miniature, un miroir à main pour la pièce d'eau, des petits cailloux de toutes les couleurs, un fouillis de feuilles vertes...
- A l'oral : Si je voulais faire une description de ce chapeau à quelqu'un, qu'est-ce que je pourrais écrire.
 - Ce chapeau ressemblait à un jardin japonais. Au milieu on pouvait voir une plante grasse. A côté était installé une balançoire miniature. Près du bord, un miroir à main entouré de petits cailloux de toutes les couleurs. Et tout autour, un fouillis de feuilles vertes.
- Exercice : A partir du dessin d'un nouveau chapeau et des mots présentés en outil. Faire la description de ce chapeau.

CHAPITRE 2 : Roméo va à l'épicerie.**SEQUENCE 2****3. Questions sur le texte. (pages 88/93)**

- Questions :
 - Où Roméo va-t-il acheter ses nouilles ?
 - Quelle nouvelle madame Rutabaga annonce-t-elle à l'épicière ?
 - Pourquoi l'épicière ne prote-t-elle jamais de chapeaux ?
 - Que décide de faire Roméo pour consoler Mimosa ?
- Je dis, je joue un dialogue :
 - Lis la conversation entre Mme Rutabaga et l'épicière de : « Après tout, remarque l'épicière... » (page 90) à « ...cette Mimosa est folle à lier ! » (page 93), puis joue la scène avec un camarade. (Madame Rutabaga est très énervée, elle parle avec une voix forte en faisant des grands gestes. L'épicière est aimable et patiente)

4. Vocabulaire : familles de mots

- Construire des familles de mots :
 - Qui travaille dans une épicerie ? L'épicier, l'épicière.
 - Qui travaille dans une boulangerie ? Le boulanger, la boulangère.
 - Trouve d'autres exemples : Charcuterie, boucherie, pâtisserie, cordonnerie, poissonnerie, crèmerie, fromagerie, ferme, garde les moutons, va à l'école...
- Exercice :
 - Dans une liste de mots, chasse l'intrus.
 - A partir d'un mot donné, trouve deux autres mots de la même famille.

SEQUENCE 3**5. Expression écrite : La description d'un paysage**

- Le voyage du chapeau de Mimosa : Imagine le voyage du chapeau de Mimosa emporté par le vent. Pour écrire ton texte, tu peux décrire les différents lieux dans lesquels il va être transporté.
 - Nous cherchons ensemble tout ce qui a pu arriver au chapeau de Mimosa, j'écris au tableau des noms de paysages (mer, océan, montagne, prairie, forêt, bois, champs, ville...)
 - Au dessus de quel paysage a-t-il volé ?
 - Où a-t-il atterri ? (au sommet d'un arbre, d'une tour, d'une montagne, d'un toit, d'un sapin... dans un lac... au milieu d'un champ, d'un jardin...)
 - Début de ton texte : « Hélas ! à peine a-t-elle mis le nez dehors, qu'un violent coup de vent emporte le chapeau. Mimosa court pour le rattraper, mais il disparaît dans un nuage de poussière... »

CHAPITRE 3 : Une idée diabolique.**SEQUENCE 4****6. Questions sur le texte. (pages 94 à 99)**

- Lecture :
 - Lire en mettant le ton (4 lecteurs : conteur, Robillard, Roméo, Marianne)
- Questions :
 - Comment s'appelle le marchand de chapeaux ?
 - En vend-il comme celui de Mimosa ? Pourquoi ?
 - Pourquoi Monsieur Robillard ne veut-il pas commander de chapeau japonais ?
 - Roméo est déçu en sortant de la boutique de M. Robillard et pourtant il sourit, pourquoi ?
 - Quelle est l'idée de Roméo ?

7. ORL : Grammaire (L'accord du verbe avec le GN)

- Conjugué au présent puis au futur le verbe à l'infinitif écrit entre parenthèses.
 - Roméo (entrer) – **entre – entrera**
 - M. Robillard et Roméo (discuter) – **discutent – discuteront**
 - Le marchand (vendre) des chapeaux – **vend – vendra**
 - Marianne et ses copines (acheter) des chapeaux – **achètent – achèteront**
 - Marianne (jouer) à la balle – **joue - jouera**

8. Expression orale et écrite : observation des dessins

- *Observons le dessin page 95.* Faire une description précise de Monsieur Robillard. **Monsieur Robillard est un marchand de chapeaux. C'est un petit homme très élégant avec un ventre rond. Il porte un costume vert pomme, une chemise blanche, un gilet à rayures et une cravate à pois. Il a des chaussures vernies à lacets verts. Il n'a pas de cheveux mais une longue moustache verte.**
- *Faire à présent une description de Roméo.* **Roméo est un petit garçon. Il porte un survêtement bleu et une chemise à carreaux verte. Il a des baskets blanches. Ses cheveux blonds sont ébouriffés. Ses joues sont rouges.**
- *Observons le dessin page 96 :* Que représente-t-il ? explique.
- *Observons le dessin page 98.*
 - Que voit-on sur ce dessin ? Que font les enfants au second plan ?
 - Nomme les deux personnages principaux. Que font-ils ?
 - Fais une description de Marianne.

SEQUENCE 5

9. Réalisation d'un tableau d'aide avec des mots outils pour faire la description de portraits

| LA TETE | | |
|--|--|--|
| Cheveux | Forme du visage | Forme du nez, des yeux |
| <i>Forme</i> : en brosse, longs, ondulés, courts, bouclés, frisés, raides... <i>Coiffure</i> : queue de cheval, couettes, nattes, tresses, frange, au carré... <i>Couleur</i> : bruns, blonds, châains, noirs, roux, blancs. | <i>Visage</i> : Rond, aplati, carré, allongé, anguleux, triangulaire ... <i>Menton</i> : fuyant, en avant, rond... <i>Le front</i> : large, ridé, petit... <i>Les joues</i> : dodues, rondes, creuses, rouges | <i>Nez</i> : Allongé, aplati, fin, gros, épaté, large... <i>Yeux</i> : bleus, bruns, noirs, verts, allongés, grands, petits, en amande. |
| LE CORPS | | |
| Forme | Habits | Chaussures |
| Grand, petit, gros, maigre, allongé, enrobé, menu, grassouillet, fin... | Pantalon, corsaire, short, bermuda, jupe, robe, pull, tee-shirt, polo, collant, chaussettes, débardeur | Baskets, tennis, sandales, mocassins, ballerines... |

CHAPITRE 4 : La commande de chapeaux-jardin japonais.

SEQUENCE 6

10. Questions sur le texte. (pages 100 à 107).

- Questions :
 - Que fait M. Robillard quand Marianne entre dans la boutique ?
 - A-t-il ce que désire Marianne ?
 - Pendant combien de jours durent le défilé des jeunes filles ?
 - De quoi M. Robillard rêve-t-il ? pourquoi ?
 - Que décide-t-il de faire après sa nuit agitée ?
 - Dans quelle ville commande-t-il les chapeaux ?
 - Pourquoi Roméo ne se sent-il pas à l'aise ? honteux ?
- Je relis et je comprends mieux. Retrouve dans le texte les phrases qui répondent à ces questions et recopie-les proprement.
 - Que se passe-t-il pendant trois jours dans le magasin de monsieur Robillard ?
Pendant trois jours, il ne se passe pas dix minutes sans qu'une jeune fille entre et réclame un chapeau-jardin japonais.
 - Quel est le titre de l'affiche collée sur la porte du magasin de M. Robillard ? *Vente prochaine de chapeaux-jardin japonais.*
 - Observe le dessin pages 102 et 103. Choisis un des personnages et fais sa description en quelques phrases simples.

SEQUENCE 7

11. Expression écrite

- Rédige et illustre un texte pour une affiche qui annonce la vente de chapeaux-jardin japonais. Pense bien à y faire figurer toutes les informations nécessaires : la date, le lieu, les modèles de chapeau disponible, les prix...
 - Pour rédiger l'affiche promotionnelle, expliquer l'importance des informations données (ne pas choisir au hasard), des prix attractifs par exemple.
 - Réfléchir à la place de l'illustration, la taille des caractères, la place et la hiérarchie des informations.
 - Prévoir des photos de chapeaux prélevés dans des catalogues.

CHAPITRE 5 : L'arrivée des chapeaux.**SEQUENCE 8****12. Questions sur le texte. (pages 108 à 113).**

- Questions :
 - Pourquoi Roméo n'est-il pas content ?
 - Que lui arrive-t-il en sortant de la boutique de M. Robillard ?
 - Pourquoi pleure-t-il ?
 - Que fait Marianne quand elle apprend que les chapeaux-jardin japonais sont arrivés ?
 - Que trouve-t-on sur le chapeau de Marianne ?
 - Que se passe-t-il dans la boutique de M. Robillard ?
- Je relis et je comprends mieux :
 - Quand Marianne sort dans la rue avec son chapeau, tout le monde est admiratif. Relève les adjectifs qualificatifs employés par ses amies. **Epatant, splendide, merveilleux, prodigieux, sensationnel.**
- Fiche de lecture

CHAPITRE 6 : Mimosa retrouve son chapeau.**SEQUENCE 9****13. Questions sur le texte. (pages 114 à 119).**

- Questions :
 - Que devient Mimosa depuis qu'elle a perdu son chapeau ?
 - Pourquoi Mimosa décide-t-elle tout d'un coup de sortir de chez elle ?
 - Madame Rutabaga est-elle une personne agréable ? pourquoi ?
 - Comment Mimosa est-elle sûre qu'il s'agit de son chapeau ?
 - Quelle est la personne que l'épicière préfère ? Comment le sais-tu ?
 - Madame Rutabaga porte à son tour un chapeau-jardin japonais. Qu'est-ce qui l'a fait changer d'avis ?
- Lecture expressive :
 - Conteur (voix neutre)
 - Mimosa (voix douce)
 - L'épicière (polie mais un peu excédée)
 - Madame Rutabaga (désagréable, voix criarde)

CHAPITRE 7 : Chez Roméo.**SEQUENCE 10****14. Questions sur le texte. (pages 120 à 123).**

- Questions :
 - Comment se sent Mimosa quand elle a mis son chapeau ?
 - Qui va-t-elle voir ? pourquoi ?
 - Pourquoi Roméo est-il heureux de voir Mimosa ?
 - Qu'est-ce que le chapeau de Mimosa a de particulier ?
- Lecture expressive :
 - Conteur (voix neutre)
 - Mimosa (voix douce)
 - Roméo (excité, surpris, joyeux)

15. Vocabulaire

- Ecrire une définition pour chacune de ces expressions puis écrire une phrase.
 - *Rester bouche bée* : être très étonné, abasourdi.
 - *Pouffer de rire* : éclater de rire.

- *Faire un clin d'œil* : fermer un œil pour dévoiler un secret.
- *Etre perplexe* : ne pas savoir quoi penser.

CHAPITRE 8 : Les rubans.

SEQUENCE 12

16. Questions sur le texte. (pages 124 à 127).

- Questions :
 - Quel est le nom du père de Roméo ?
 - Qu'est-ce que M. Robillard propose à M. Dubosse ? Pourquoi ?
 - Se connaissent-ils déjà ?
 - Mimosa a trouvé une astuce pour que son chapeau ne s'envole plus laquelle ?

17. Expressions écrites

- Etude d'un article de journal :
 - Etudier la présentation d'un article de journal : titre de l'article, dessin ou photo avec une légende, article, nom de celui qui a écrit l'article.
 - Que trouve-t-on dans un article de journal ?
- Ecrire un article de journal :
 - **Sujet** : Tu es un journaliste qui arrive à Vasouville. Ecris un article pour raconter ce que tu vois dans la rue. Donne un titre à ton article, dispose ton texte en colonne. Illustre ton article avec un dessin. Rédige une légende.
 - **Réfléchir ensemble** à ce que l'on peut écrire dans cet article. Ecrire au tableau des mots clés que l'enfant pourra utiliser.
 - **Préparer la mise en page** puis le texte de l'article sur le cahier d'expression écrite.
 - **Mise en page** de son article à l'ordinateur sur publisher. (prévoir des passages à l'ordinateur par tranche de ½ heure)
- Répondre à des questions sur un texte en réseau :
 - **Lecture du texte** : Chapeau, Balthazar ! de Wolfram Hänel. Ce texte présente un chapeau personnifié qui éprouve des émotions, réfléchit, prend son destin en main. Il est vraiment montré comme vivant alors que dans le roman que les élèves viennent de lire, le caractère magique du chapeau de Mimosa demeure ambigu.
 - **Répondre à des questions sur le texte.**
 1. Comment s'appelle le chapeau ?
 2. Pourquoi décide-t-il de s'enfuir ?
 3. Qu'est-ce qui peut te faire penser que ce chapeau est vivant ?
 - **Ecriture des aventures des deux personnages Balthazar et le chapeau de Mimosa.**