

Body Parts

Domaine :
Anglais

Objectif(s) :

- Lexical : acquisition du vocabulaire des parties du corps
- Syntaxique : Réinvestissement de la structure "What is it?" "Show me." , "Simon says". Pluriel des noms.
- Phonologique : le "h" aspiré de *head* et *hand* (cf *hello* et *halloween*)

Compétence(s) :

- Compréhension orale , Expression orale (What is it ?), Compréhension écrite (trace écrite), Expression écrite (création du monstre), Interaction orale

Niveau : Cycle 2
Période : 2

Matériel :

- Album « Go Away Big Green Monster » d'Ed Emberley ou "Nighty Night Little Green Monster"
- Flashcards + TE
- Fiche « My little monster have... »

Séance 1 : Body Parts Discovery

Objectif : reconnaître oralement les mots et savoir les prononcer

Durée	Orga.	Déroulement Formulation des consignes	Activité(s) Tâche élève
5'	Collective	<p><u>INTRODUCTION :</u></p> <p>- Rituels par chaining.</p> <p>PE : « Hello children ! What is your name ? What is it (school tools) ? Where do you live ? How many brothers and sisters do you have ? »</p>	Réinvestir les expressions, questions et réponses.
5'	Collective	<p><u>CHANT :</u></p> <p>- Head & Shoulders (youtube): « <i>Head, shoulders, knees and toes, knees and toes (x2), Eyes and ears and mouth and nose, head, shoulders, knees and toes, knees and toes.</i> »</p> <p>- Faire répéter aux élèves phrases après phrases, vérifier la prononciation.</p> <p>- Continuer la chanson en alternant mime et chanson.</p>	Ecouter, répéter et reproduire oralement le modèle.
15'	Collective	<p><u>LEXICAL DISCOVERY :</u></p> <p>- Faire découvrir le lexique avec les flashcards (ou bien en montrant les parties de son corps).</p> <p>PE : « What is it? It is my head.»</p> <p>- Les élèves répètent la question et la phrase réponse à chaque nouvelle introduction, et ce pour les dis parties du corps.</p> <p>PE : « What is missing? - It is the nose.»</p> <p>- Enlever une carte et réinvestir le vocabulaire. Un élève prend ensuite la place de PE.</p> <p>PE : « Point to your ...»</p>	Expression Orale Dire le nom de la partie manquante.

- Donner les 10 FC à dix élèves qui se dispersent dans la salle en montrant bien haut leur carte.

Pointer vers la bonne carte.

EXERCICE ORAL EN ATELIERS :

PE : « You are going to work with your neighbour whispering.»

- Ecrire la question au tableau : “What is it?” et la réponse : “This is my ” Faire répéter les élèves collectivement. Préciser la différence entre “It is” et “This is”.
- Mise en situation avec Nakaia pour que les élèves aient un exemple.

Poser la question « What is it ? » et savoir répondre « This is my »
Interaction Orale, Compréhension Orale et Expression Orale

15’ Groupes

PE : « One of you asks the question, the neighbour answers. You need to reach 5 correct answers to switch.”

-S'assurer de la bonne réception des consignes en faisant reformuler un élève en français.

TRACE ECRITE :

PE : « I am giving the lesson to you. We are going to read it together. Glue it in your english copybook, please. »

-Lire la leçon et montrer les parties du corps associées.

Lire les mots et coller la leçon

5’ Collective

LITTERATURE :

-Présentation et lecture de l'histoire “Nighty night little green monster” d'Ed Emberley.

CO
Ecouter l'histoire et essayer de relever des mots connus

5’ Collective

BILAN :

PE : « What did we learn today ? »

Effort de mémorisation et de remobilisation des acquis

5’ Collective

Séance 2 : Body Parts

Objectif : réinvestir le vocabulaire en situation

Durée	Orga.	Déroulement Formulation des consignes	Activité(s) Tâche élève
5’	Collective	<p><u>INTRODUCTION :</u></p> <p>- Rituels par chaining.</p> <p>PE : « Hello children ! What is your name ? What is it (school tools) ? Where do you live ? How many brothers and sisters do you have ? »</p>	Réinvestir les expressions, questions et réponses.
5’	Collective	<p><u>CHANT :</u></p> <p>- Head & Shoulders (youtube): « <i>Head, shoulders, knees and toes, knees and toes (x2), Eyes and ears and mouth and nose, head, shoulders, knees and toes, knees and toes.</i> »</p> <p>- Faire répéter aux élèves phrases après phrases, vérifier la prononciation.</p> <p>- Continuer la chanson en alternant mime et chanson.</p>	Ecouter, répéter et reproduire oralement le modèle.

LEXICAL EXERCISES :

PE : « What is it? It is my head.»

- Revoir rapidement toutes les parties du corps de la leçon .

Expression Orale

10' Collective

PE : « What is missing? - It is the nose.»

- Enlever une carte et réinvestir le vocabulaire. Un élève prend ensuite la place de PE.

Dire le nom de la partie manquante.

PE : « Point to your ...»

- Donner les 10 FC à dix élèves qui se dispersent dans la salle en montrant bien haut leur carte.

Pointer vers la bonne carte.

ATELIERS

EXERCICE ORAL :

PE : « You are going to play dominos with Nakaia.»

- Un petit groupe d'élève (6 max) va jouer aux dominos des parties du corps avec Nakaia. Le but est d'associer l'écriture au dessin représentant la partie du corps.

EXERCICE ECRIT :

PE : « We are going to create little monsters.»

- Chaque élève complète la description de son monstre. Préciser le pluriel des noms au tableau.
- Quand un élève a terminé, il peut venir le présenter à la classe (expression orale)

Interaction Orale, Compréhension Orale et Ecrite et Expression Ecrite

15' Groupes

BILAN :

PE : « What did we learn today ? »

Effort de mémorisation et de remobilisation des acquis

5' Collective

Remarque(s) :

Prolongement(s) :