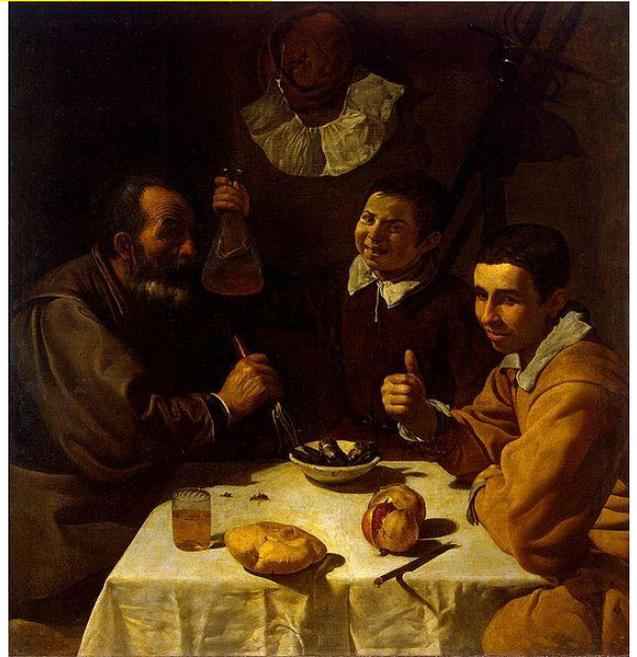


Martes doce de marzo del dos mil trece

Página cultural de marzo  
Historia del arte : retratos (portraits)



El primer documento, es un óleo sobre lienzo (*huile sur toile*) de 1617 de Diego Velázquez, un pintor español del siglo XVII, que es el mayor representante de la pintura barroca de su época.

El título de la obra (*l'oeuvre*) es :  
« Comida de pícaros »  
o  
« El almuerzo » (*le déjeuner*)

**Descripción del cuadro**

El lienzo retrata (*fait le portrait=représente*) una escena cotidiana de la época de Velázquez en Sevilla. En ella aparecen tres hombres que representan las tres edades (*la edad= l'âge*) del hombre. Están sentados a una mesa cubierta con un mantel blanco, sobre el que (*sur lequel*) hay un plato de frutas, un vaso (*verre*) de vino y varias (*plusieurs*) piezas (*morceaux*) de pan. Detrás de los personajes, en la pared, hay un sombrero.