

SIGNES D'APPEL

COMPTAGE	- Maîtrise insuffisante de la chaîne numérique verbale (omissions, inversions, mauvaise utilisation de cette chaîne numérique)
DENOMBREMENT	- Erreur dans le pointage terme à terme : l'enfant n'établit pas de rapport entre ce qu'il pointe et le nombre qu'il prononce - Répétition dans le comptage - N'acquiert pas la notion de cardinalité (l'enfant n'a pas conscience que le dernier nombre d'une collection indique sa quantité)
MEMORISATION DES FAITS NUMERIQUES	- Impossibilité d'apprendre les tables d'addition, de multiplication - Persistance d'utilisation du comptage pour résoudre des calculs, même simples : pas d'automatisation
CALCUL	- Lenteur, erreurs et difficultés à résoudre des opérations simples - Stratégies immatures - Est obligé de compter même de petites quantités
LOGIQUE	- L'élève n'est pas capable de ranger selon un critère commun dans un ensemble - L'élève n'est pas capable d'ordonner des nombres dans l'ordre
TRANSCODAGE	- erreurs lexicales : confusion de la correspondance graphique du nombre (erreurs de classe et intra-classes) - erreurs syntaxiques : la forme produite diffère de la forme à produire par sa structure.
STRUCTURATION DE L'ESPACE ET DU TEMPS	- Difficultés à poser une opération (alignement des nombres) - Non-respect du déroulement des techniques opératoires - Difficultés d'orientation des chiffres (écriture en miroir) et des signes $>$ $<$ $+$ \times - Erreurs dans les épreuves de symétrie, en particulier en géométrie

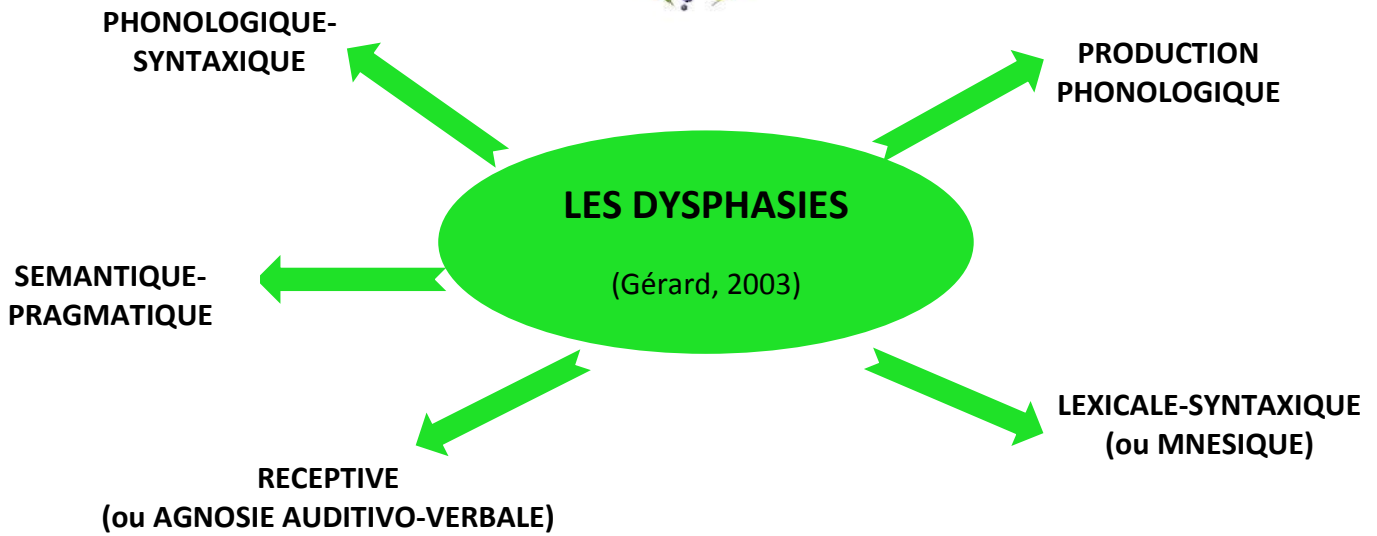
NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter une dyscalculie.



SIGNES D'APPEL

ORGANISATION	<ul style="list-style-type: none"> - Gestion du matériel personnel : oublis, difficultés de rangement des classeurs - Difficultés dans la présentation des documents - Lenteur d'exécution - Maladresses - Difficultés de gestion des tâches et consignes complexes
LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Stratégies visuelles perturbées (sauts de lignes, omissions de mots)
ECRITURE	<ul style="list-style-type: none"> - Mauvaise tenue du stylo - Ecriture en dehors des lignes - Douleurs à la main - Difficultés de repérage dans la feuille - Ecriture irrégulière, variable voire illisible
MATHEMATIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - Difficultés pour poser les opérations - Difficultés de lecture et de création de tableaux à double entrée - Difficultés à manipuler les outils géométriques - Difficultés à créer des figures géométriques - Difficultés de repérage dans les quadrillages
GEOGRAPHIE	<ul style="list-style-type: none"> - Difficultés de lecture de plan
EPS /ARTS PLASTIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - Manque d'habiletés motrices
REPERAGE DANS L'ESPACE	<ul style="list-style-type: none"> - Difficultés de repérages dans le collège : déplacements, salles de classe

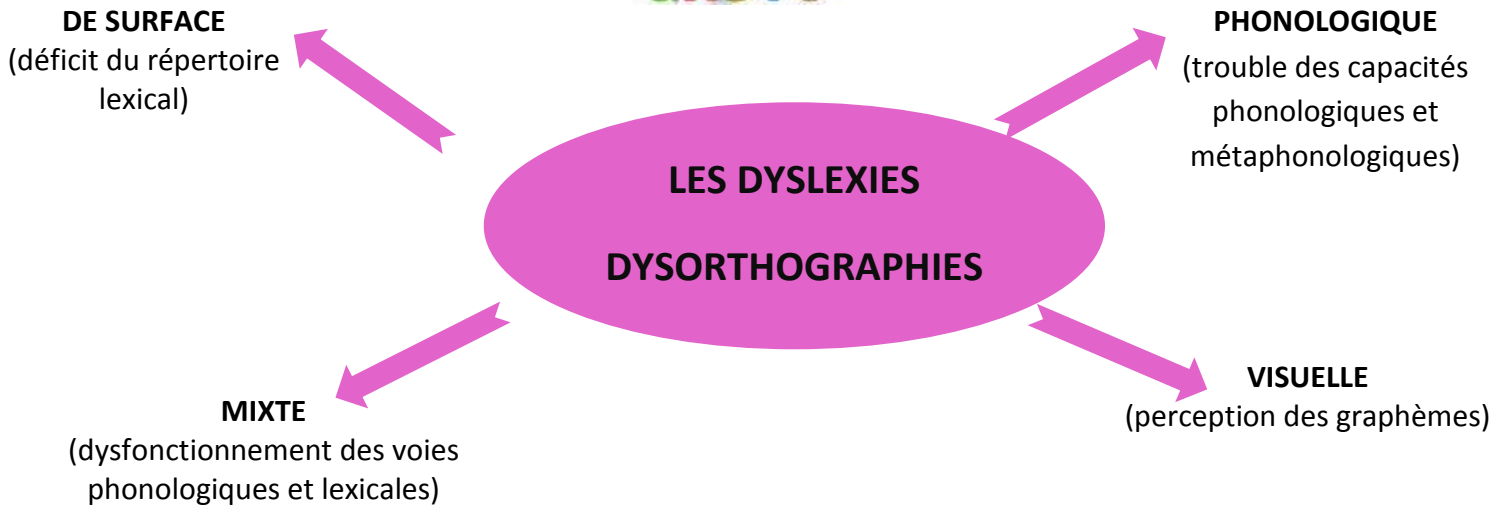
NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter une dyspraxie.



SIGNES D'APPEL

COMPORTEMENT	<ul style="list-style-type: none"> - Tendance à s'isoler - Tendance à l'agressivité - Elève souvent en conflit
EXPRESSION ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Manque de fluidité - Hypospontanéité - Troubles articulatoires - Manque d'informativité du discours <p><u>Au niveau syntaxique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discours télégraphique - Rareté des mots outils ou connecteurs - Difficultés d'emploi des pronoms - Emploi de phrases simples <p><u>Au niveau lexical :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manque du mot - Pauvreté lexicale - Persévérations dans le discours <p><u>Au niveau pragmatique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Non-respect du tour de parole - Réponses inadaptées
COMPREHENSION ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Difficultés de compréhension des phrases complexes - Difficultés d'apprentissage des mots nouveaux - Difficultés de compréhension du langage implicite, des métaphores - Besoin d'appuis visuels pour mieux comprendre - Discrimination phonologique coûteuse

NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter une dysphasie.



SIGNES D'APPEL

COPIE	<ul style="list-style-type: none"> - Ecriture irrégulière et raturée - Lenteur - Nombreuses erreurs et/ou oublis
ECRITURE	<ul style="list-style-type: none"> - Décalage entre l'oral et l'écrit (en faveur de l'oral) - Nombreuses fautes d'usage, de conjugaison, de grammaire - Difficultés orthographiques : confusions, inversions de lettres - Difficultés de relecture et correction des écrits
LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Balayage défectueux du texte : sauts de lignes, de mots - Energie excessive utilisée pour le décodage au détriment du sens - Pas d'automatisation de la lecture : lenteur, hésitations, reprises, erreurs - Compréhension de textes plus facile en lecture silencieuse qu'à haute voix - Difficultés de décodage : erreurs sonores, mots dits à la place d'autres, erreurs visuelles...
MEMOIRE	<ul style="list-style-type: none"> - Trouble de la mémoire à court terme

NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter une dyslexie.



TDA/H
(forme mixte : troubles attentionnels et hyperactivité)

TDH
(forme hyperactivité dominante)



TDA
(forme attentionnelle dominante)

SIGNES D'APPEL

ASPECT COGNITIF	<ul style="list-style-type: none"> - Difficultés à élaborer des stratégies - Difficultés de planification - Difficultés de mise en route, d'adaptations, d'arrêt - Mauvaise gestion du temps et difficulté à terminer les tâches demandées - Impulsivité : difficultés à écouter une consigne jusqu'au bout : réponse avant la fin de la consigne ou sans lien avec la question posée - Difficultés à soutenir l'attention et à la moduler (attention soutenue) - Difficultés à sélectionner les informations pertinentes (attention sélective) - Difficultés à traiter plusieurs informations en même temps (attention divisée) - Beaucoup d'erreurs d'étourderie et d'oublis - Manque d'organisation - Difficultés de repérage dans le temps - Forte distractivité - Tendance à beaucoup parler
ASPECT EMOTIONNEL	<ul style="list-style-type: none"> - Instabilité affective : difficultés de contrôle des émotions - Tendance à l'impatience - Peut agir de manière immature sans percevoir les conséquences de ses actes
ASPECT MOTEUR	<ul style="list-style-type: none"> - Difficultés de coordination motrice - Agitation excessive - Hyperactivité
ASPECT SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Désinhibition - Retrait social - Difficultés à respecter les règles

NB : Il faut relever plusieurs de ces critères avant de suspecter un trouble de l'attention.

