



Mots outils : ses → à apprendre lors des rituels, le matin

En rituel : Introduire le principe du féminin et du masculin

Objectifs :

- Découvrir et utiliser la graphie « m »

Séance 1 → 1 heure 15

- Phase 1 → 5 minutes, en collectif

Objectif : apprendre à mémoriser un modèle oral pour le comparer et localiser une syllabe

Les élèves scandent le mot « matin » et identifient que la première syllabe est « ma ». La PE propose ensuite aux élèves une suite de mots et ceux-ci lèvent la main lorsqu'ils entendent la syllabe modèle au début.

Mots : malin, cinéma, mamie, mari, rame, maman, caméra, malade, maché, mardi, mathias...

On peut renouveler l'exercice avec une autre syllabe cible : « teau », en deuxième position

Mots : rateau, panneau, moto, cadeau, tomate, savon, couteau, manteau, rideau...

On pourra aussi proposer aux élèves de trouver eux-mêmes des mots commençant par « ma » ou finissant par « teau »

Ce temps doit être très vif et très court.

■ Phase 2 → 10 minutes. en collectif

Objectif : Décrire une image

Matériel : poster p 28

Affichage du poster p 28 au VPI

Les élèves observent le poster de la page 28 et la PE questionne :

- Où se déroule cette histoire ? (dans l'atelier d'une artiste)
- Qui voit-on ? (Taoki, Lili, Hugo, d'autres enfants, une dame, le maître)
- Que fait la dame ? (une statue de Taoki)
- Quel est son métier ? (c'est une artiste)
- Comment le sait-on ? (il y a des statues, des peintures et des dessins aux murs)
- Que fait Taoki ? (il pose)
- Comment est-il vêtu ? (il porte des vêtements préhistoriques et un os en guise de massue)

Attention, les élèves doivent formuler des phrases pour répondre.

■ Phase 3 → 10 minutes en collectif

Objectif : Discriminer le son « m »

La PE énonce la comptine aux élèves :

Comptine sur le son « m », qu'il faut discriminer

Un pain de mie sans ami.
Mit sa mie dans sa main.
Pour se faire ami-ami.
Avec une pie de Miami.
Mais la pie prit la mie.
Et repartit à Miami.
Sans se faire ami-ami.
Avec le pain sans ami
Dont la main était en miettes !

La PE fait repérer aux élèves qu'ils vont travailler sur le son « m ». On instaure le geste de Borel Maisonnny. On recherche l'alpha correspondant, puis on positionne l'affiche son.

Collectivement, on recherche, pour faire plaisir à la fusée (ou à un élève dont le prénom commence par M : le roi ou la reine du jour), des mots contenant le son « m ». A chaque fois qu'un mot est trouvé, il est écrit au tableau pour la PE et l'élève qui a proposé le mot vient entourer la lettre qui fait le son « m ».

■ Phase 4 → 5 minutes, en collectif

Objectif : lire et comprendre des consignes

Collectivement, on observe la page 26 du fichier. On identifie les consignes.

NB : La PE doit essayer de parler le moins possible de manière à ce que ce soit les élèves qui expliquent eux-mêmes les consignes.

Exercice 1 : on lit les images ensemble

Exercice 2 : On lit les images ensemble

Exercice 3 : On écrit au tableau les différentes écritures du « m »

Exercice 4 : on propose une couleur pour chaque mot

■ Phase 5 → 30 minutes

Objectifs : Lire des syllabes et des mots avec le son « m » ; identifier la graphie du m et l'associer au son m; discriminer le son m

Atelier 1 (autonome, puis avec aide) : Réalisation du fichier p 26

Objectifs : discriminer le son « m » dans un mot ; associer un son à son graphème

Les élèves réalisent en autonomie le fichier p 26. La PE passe dans les rangs après la lecture du premier groupe, pour étayer le travail des élèves.

Atelier 2 (dirigé) : Lecture p 28-29 ou fiche son 11

Un groupe de lecture lit avec la PE : lettres, syllabes, mots / Ou, fiche son 11

Les deux autres groupes passent à d'autres moments de la journée.

■ Phase 6 → 10 minutes

Objectifs : Lire des mots avec le son m

Collectivement, on colle la fiche son 11. On l'affiche au VPI et on la lit.

NB : Si les élèves ne sont pas concentrés, on lira la fiche son 11 en fin d'après-midi, par petits groupes.

Elle sera à relire le soir à la maison.

Séance 2 → 1 heure 15

En rituel : Proposer le jeu du féminin/masculin

■ Phase 1 → 5 minutes, en collectif

Objectif : Lire des mots avec le son « m »

Lecture de la fiche son 11 : un élève lit individuellement la fiche son 11 (faire ainsi par 5 élèves chaque matin)

■ Phase 2 → 15 minutes, étude de la phrase

Objectif : identifier des phrases ; lire des phrases

Matériel : VPI

Affichage au VPI du manuel p 29

La PE demande aux élèves de rappeler comment sont écrites les histoires : avec des phrases.

On projette au VPI et les élèves viennent identifier les phrases de l'histoire. On lit ensuite collectivement l'histoire de Taoki et on procède à des petits jeux de lecture.

Jeux de lecture :

- Dire un mot : les élèves viennent le montrer au tableau. Passer ensuite le relai à des élèves.
- Lire une partie de phrase : les élèves viennent montrer le dernier mot lu.
- Effacer un mot : demander aux élèves de le retrouver

■ Phase 3 → 10 minutes en collectif

Objectif : lire et comprendre des consignes

Collectivement, on observe la page 27 du fichier. On identifie les consignes.

NB : La PE doit essayer de parler le moins possible de manière à ce que ce soit les élèves qui expliquent eux-mêmes les consignes.

Exercice 5 : Identifier collectivement la syllabe à écrire

Exercice 6 : à faire en premier

Exercice 7 : laisser les élèves réfléchir seuls à la consigne

Exercice 8 : identifier collectivement le mot à placer dans la première phrase ; donner des étiquettes aux élèves en difficulté

■ Phase 4 → 30 minutes

Objectifs : Lire des mots avec le son m ; identifier la graphie du « m » ; identifier des phrases ; comprendre l'histoire lue

Atelier 1 (autonome) : Réalisation du fichier p 27

Objectifs : associer un son à un graphème ; manifester sa compréhension d'un texte lu et d'une image

Les élèves réalisent en autonomie le fichier p 27. La PE passe dans les rangs pour étayer le travail, après un temps autonome de 10 minutes (lecture du premier groupe)

Atelier 2 (dirigé) : Lecture

Un groupe de lecture lit la p 29 : mots, phrases, histoire. Les deux autres groupes passeront à d'autres moments de la journée.

