



Faire du graphisme autrement...

Ebauche d'idées

Supports principaux

- « Le geste d'écriture » Danièle Dumont
- « Les cahiers d'écriture : gestion de l'espace graphique, latéralité et tenue du crayon »
- « Les cahiers d'écriture : les formes de base »
- « Du tracé au graphisme » L. Baron
- « Ateliers graphiques », Retz



Etapes de travail pour le graphisme

Découverte du graphisme : observer, questionner, décrire, comparer

- Présentation d'œuvres d'artistes associés ou photos de travaux d'autres élèves (jeu des devinettes : qu'allons-nous apprendre/revoir ?)
- Rechercher des éléments dans l'environnement
- Reconnaître et isoler le graphisme
- Représenter en salle de motricité

Entrainement : garder une trace du geste

- Reproduire à partir de diverses manipulations
- Varier les plans : vertical, horizontal
- Varier les supports, matières, outils par des détournements d'objets
- Multiplier les traces avec différent outils

Consolidation

- Automatiser le tracé, réguler les trajectoires
- Jouer sur l'épaisseur, la taille des tracés et les réguler
- Trouver le graphisme sur des photos

Réinvestissement : réinvestir les acquis, explorer de nouvelles organisations spatiales et compositions

- Enrichir une production
- Créer une composition par collage
- Isoler des traces
- Utiliser divers matériaux

Perfectionnement

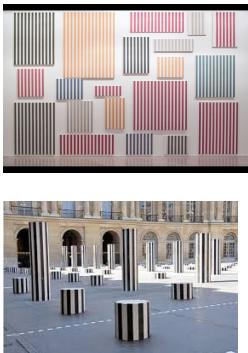
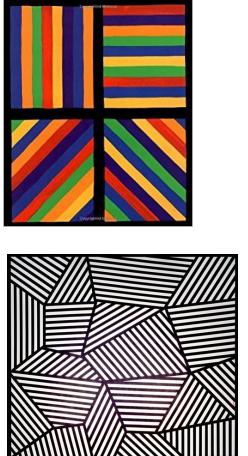
- Tracés minutieux
- Jouer sur la taille

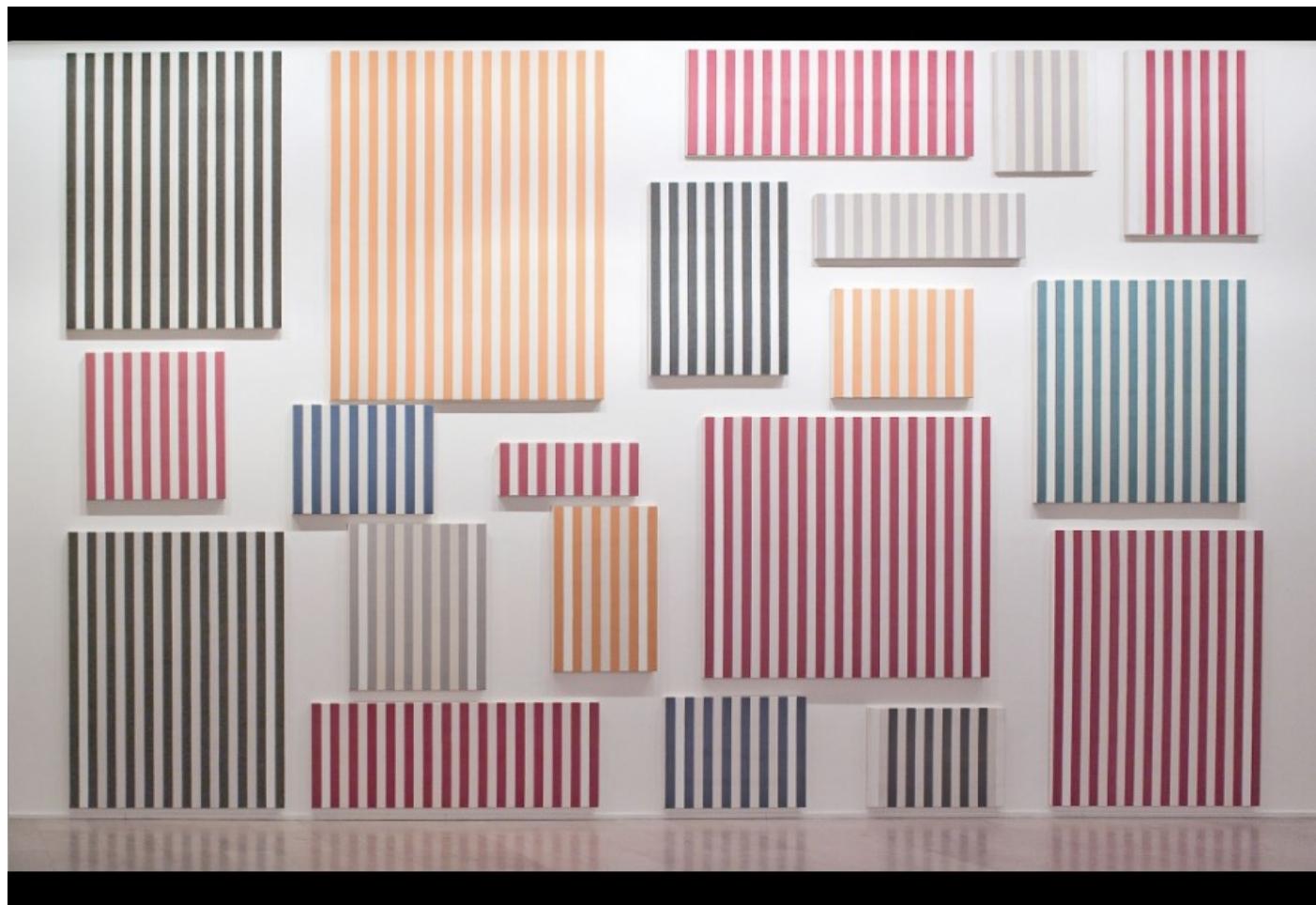
Latéralité, tenue du crayon et gestion de l'espace graphique

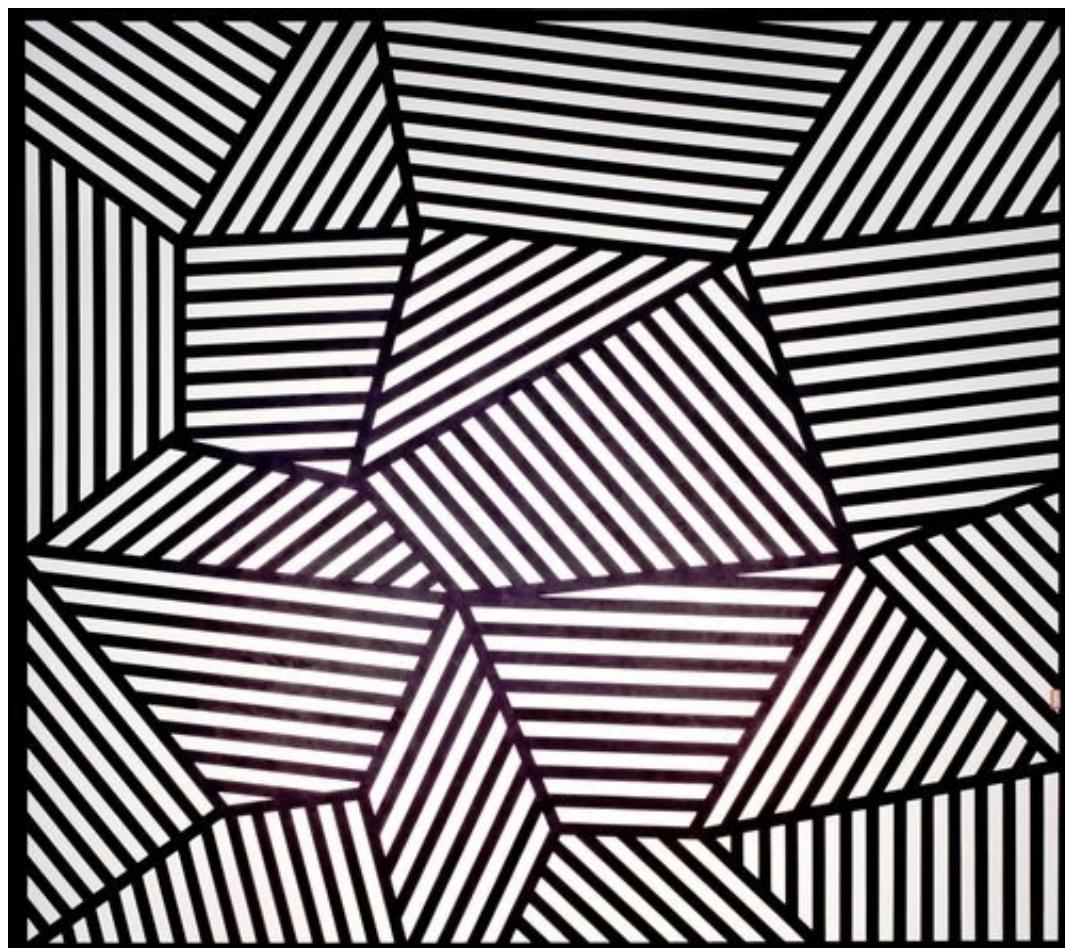
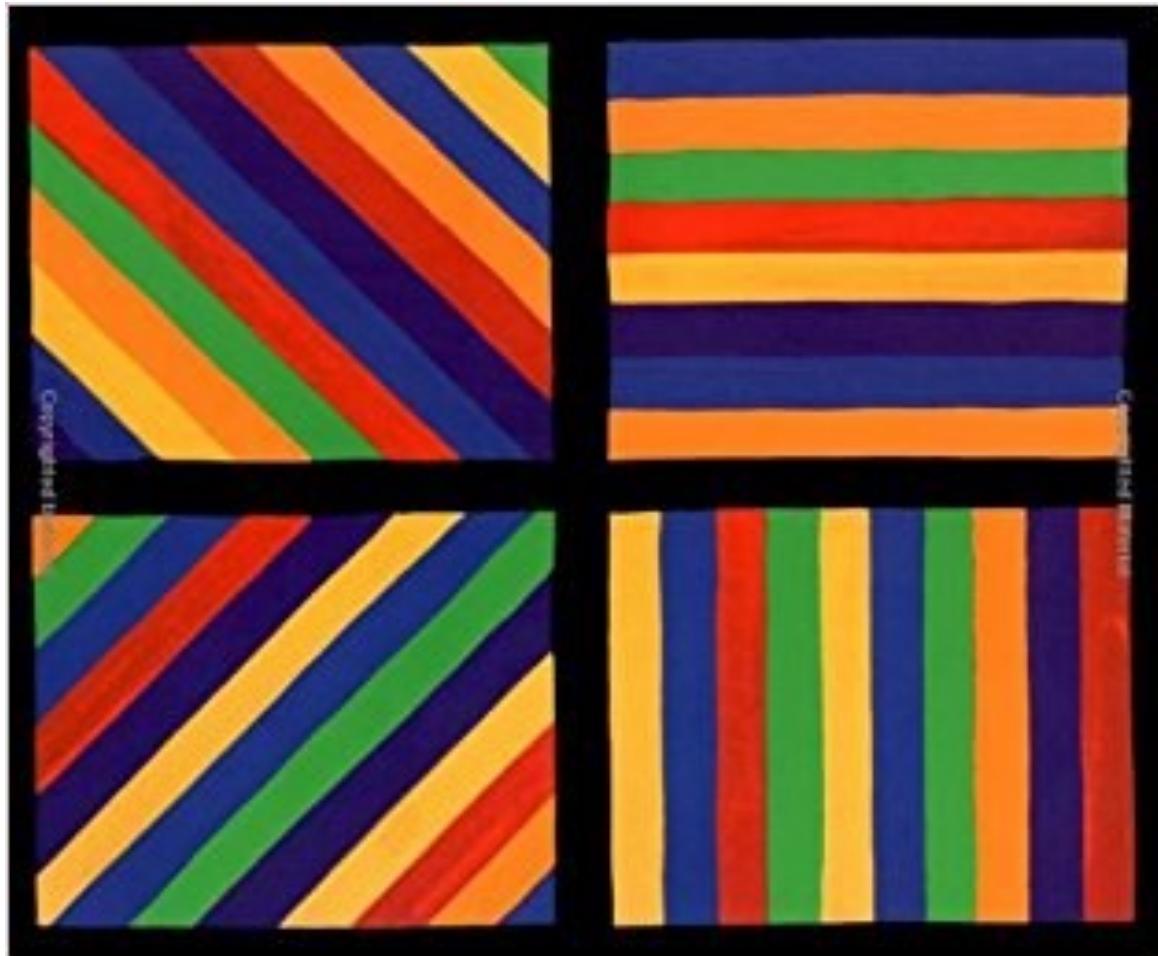
Suivi de la programmation de D. Dumont

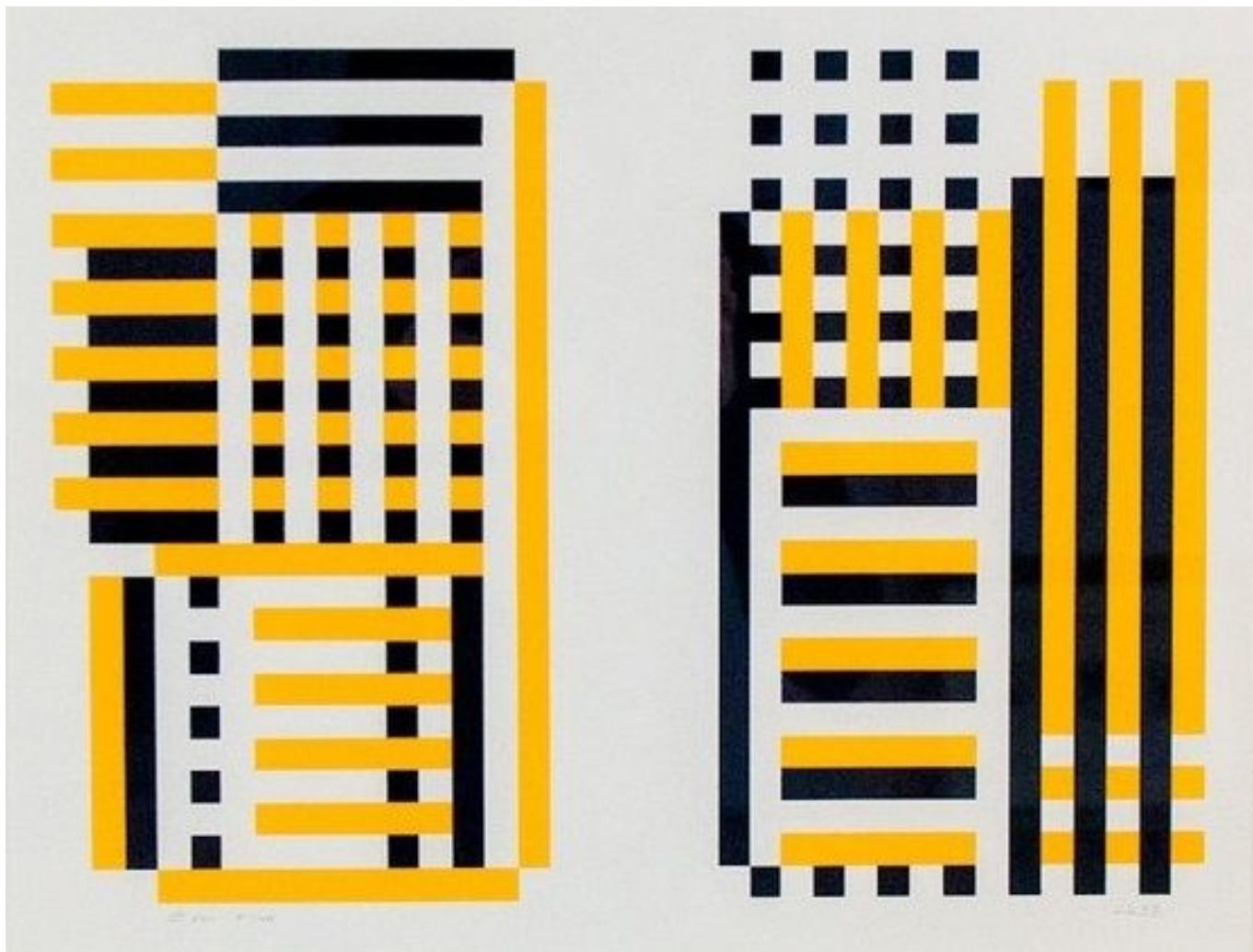
Le travail de la latéralité, de la tenue du crayon et de la gestion de l'espace graphique se fait en parallèle à celui de l'apprentissage des graphismes et de l'écriture.

Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	<p>Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques</p>	<p>Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages</p>	<p>Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine</p>	<p>Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes</p>
Lignes	<p>Daniel Buren</p>  <p>Sol Lewitt</p>  <p>Josef Albers</p> 	<p>Colonnes antiques</p>  <p>Toitures verre d'acier</p>  <p>Bambous</p> 	<p>Pull marin</p>  <p>Fauteuil design</p> 	

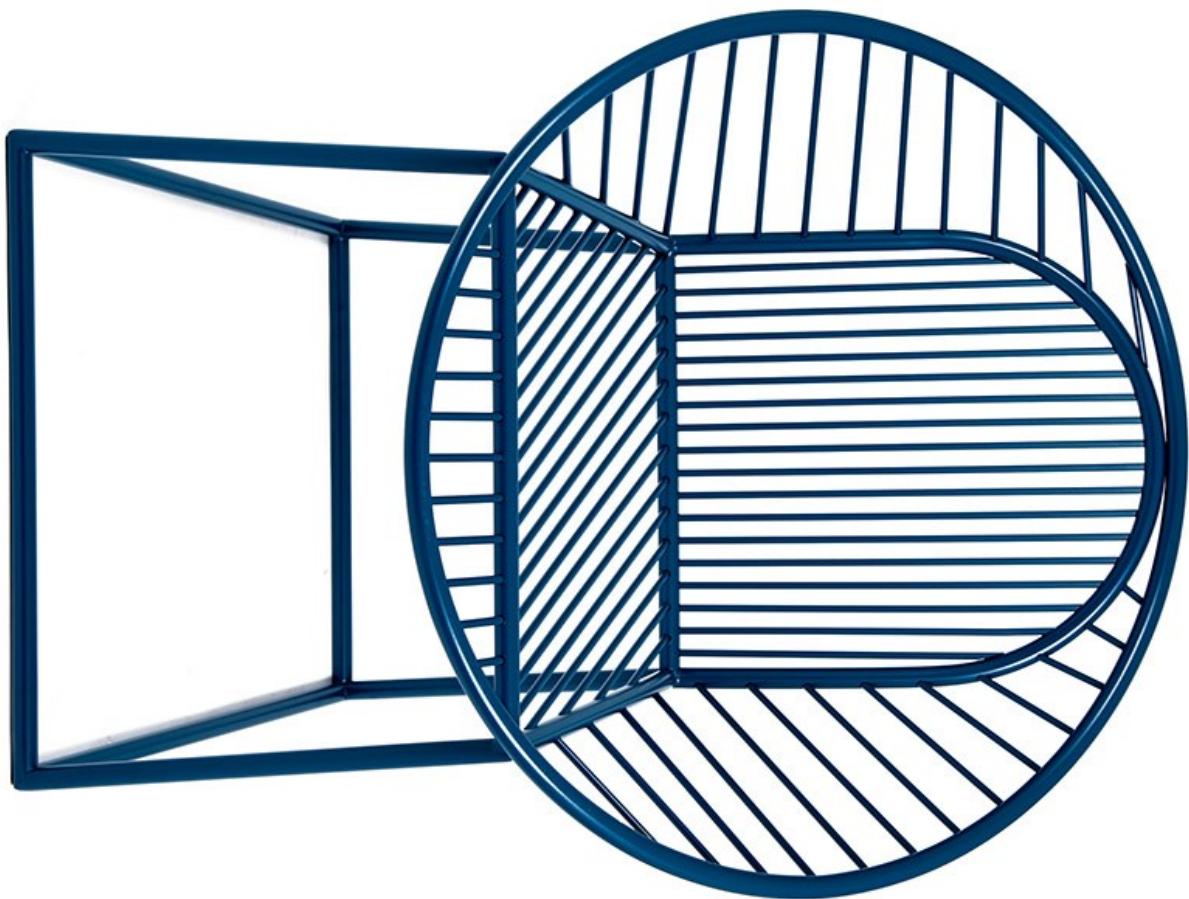








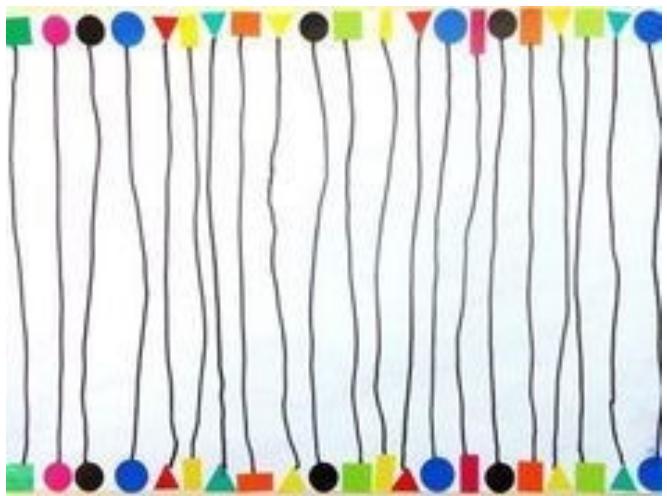
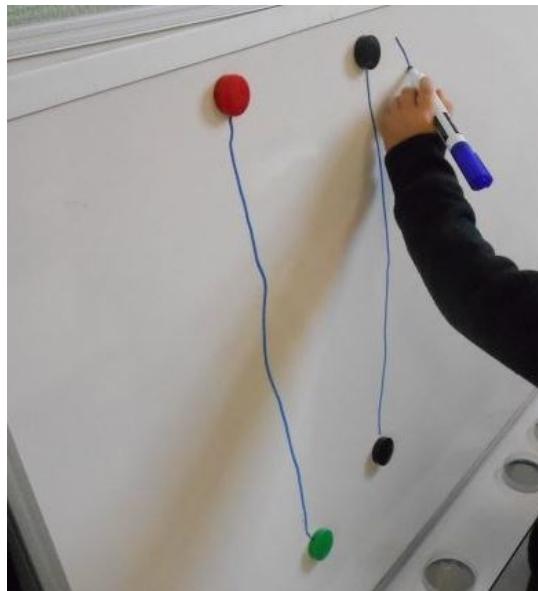




Traits verticaux : entraînements



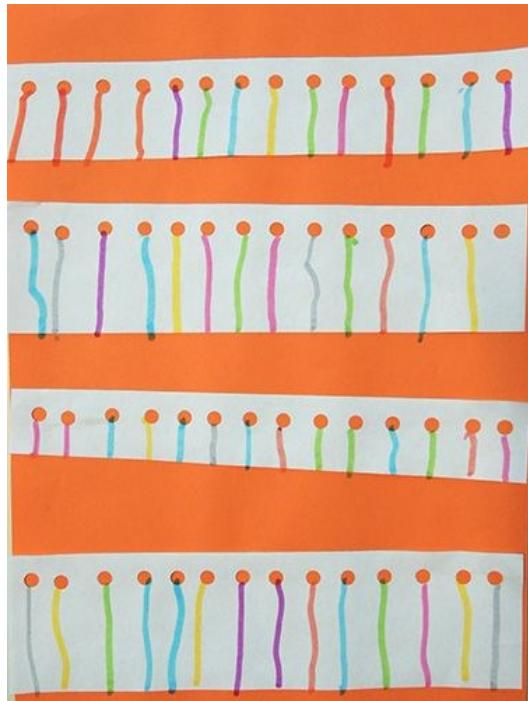
Traits verticaux : consolidation



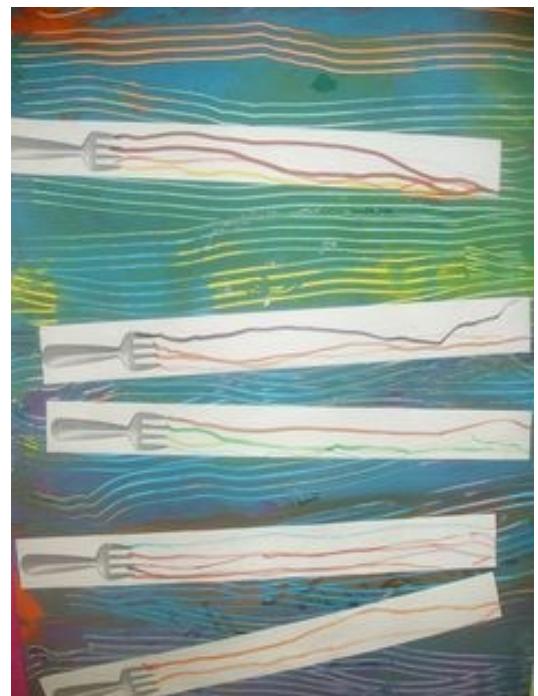
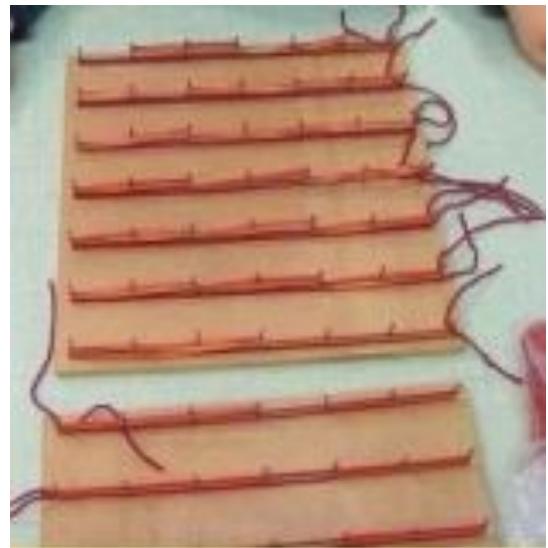
Traits verticaux : réinvestissement



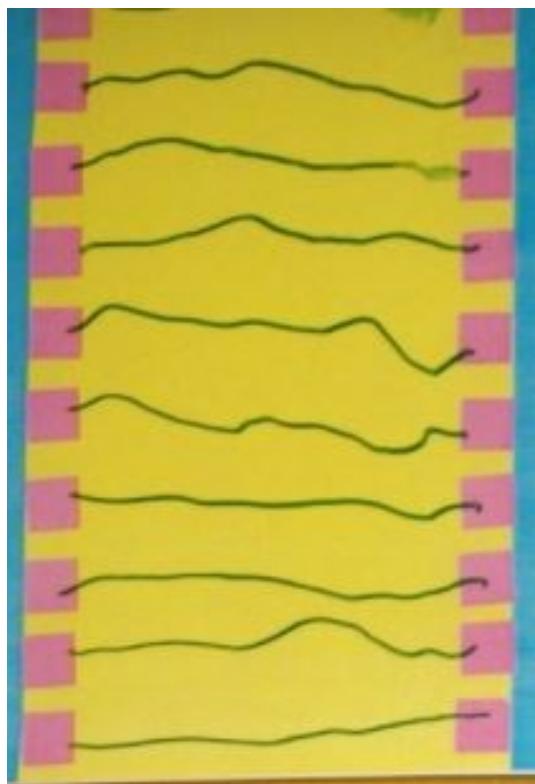
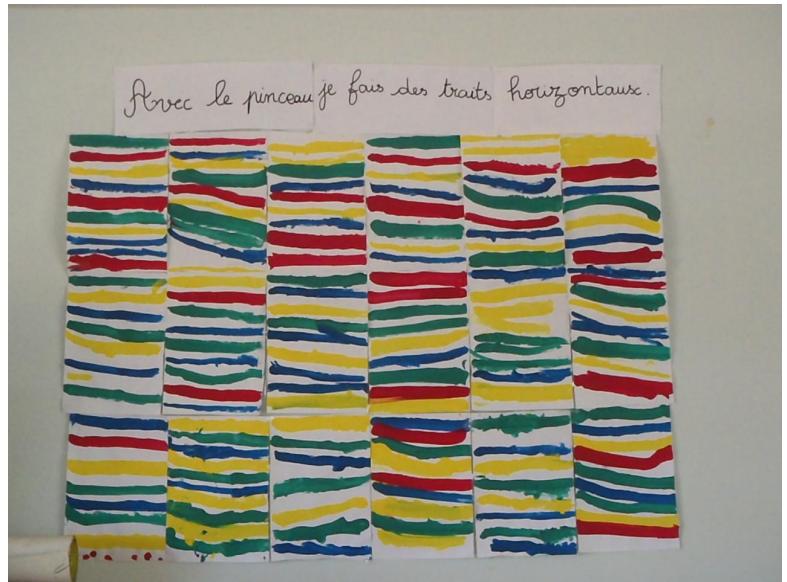
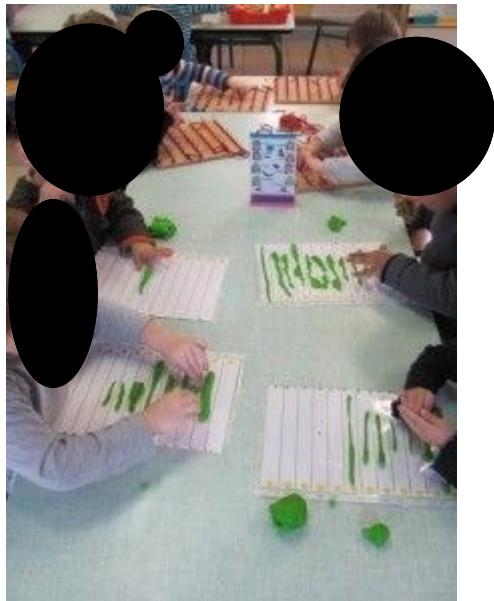
Traîts verticaux : perfectionnement



Traits horizontaux : entraînement



Traits horizontaux : consolidation



Traîts horizontaux : réinvestissement

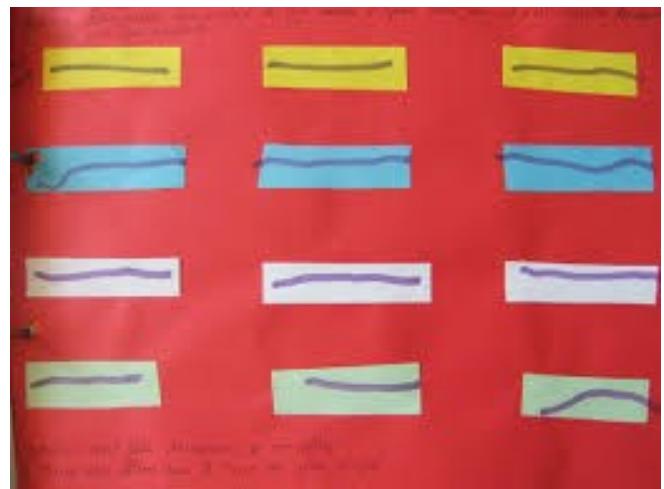
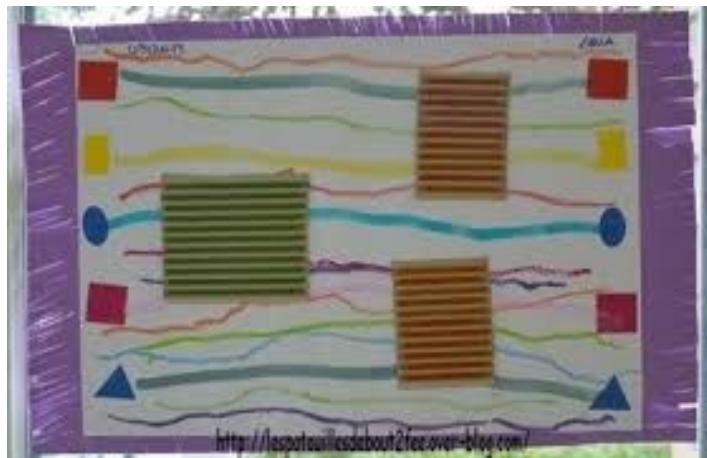


MARTIN CREED

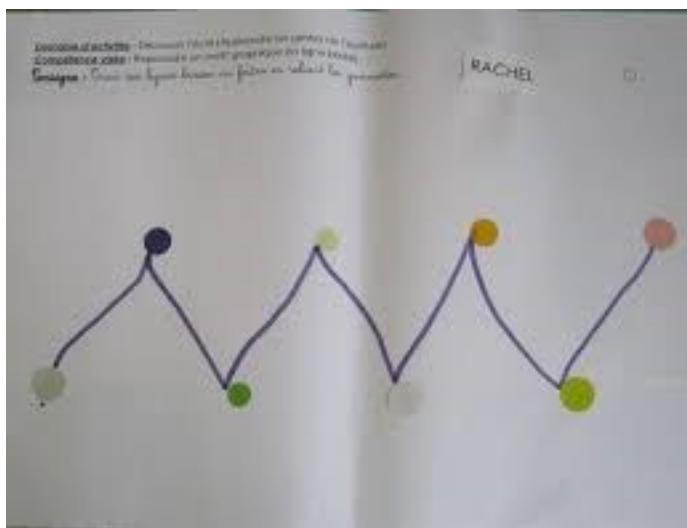
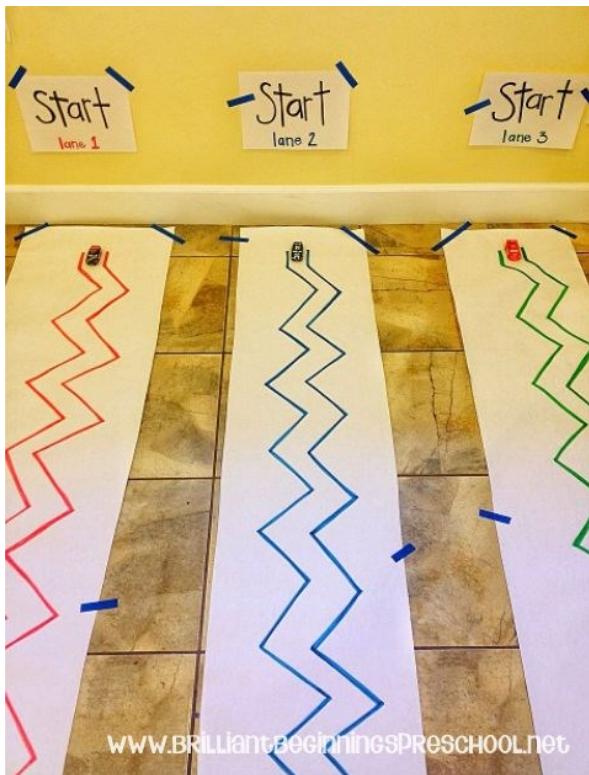


Artiste anglais
Né en 1968

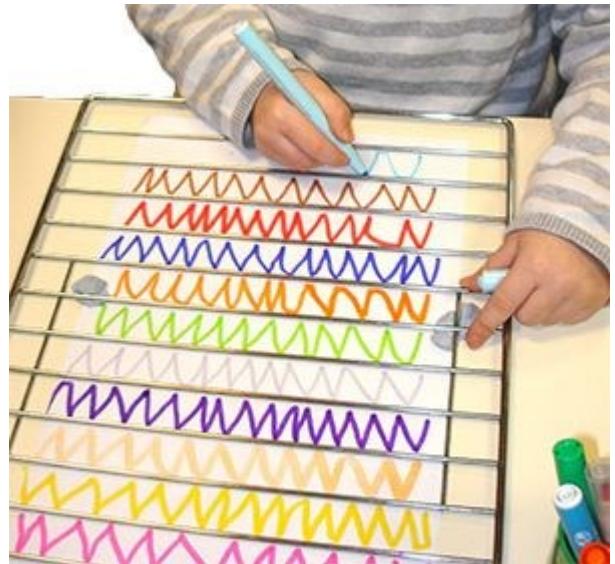
Traîts horizontaux : perfectionnement



Lignes brisées : entraînements



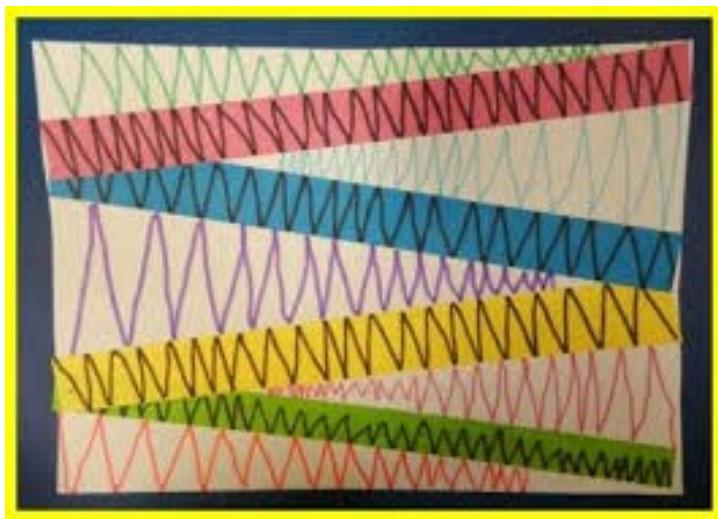
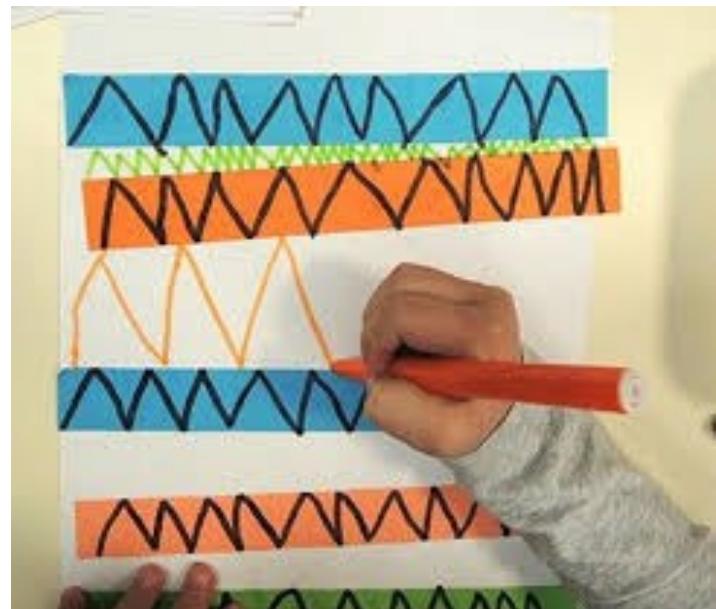
Lignes brisées : consolidation



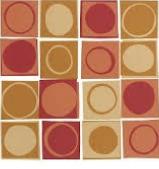
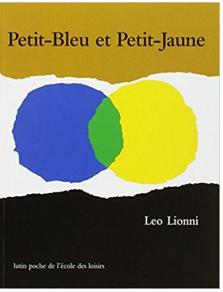
Lignes brisées : réinvestissement

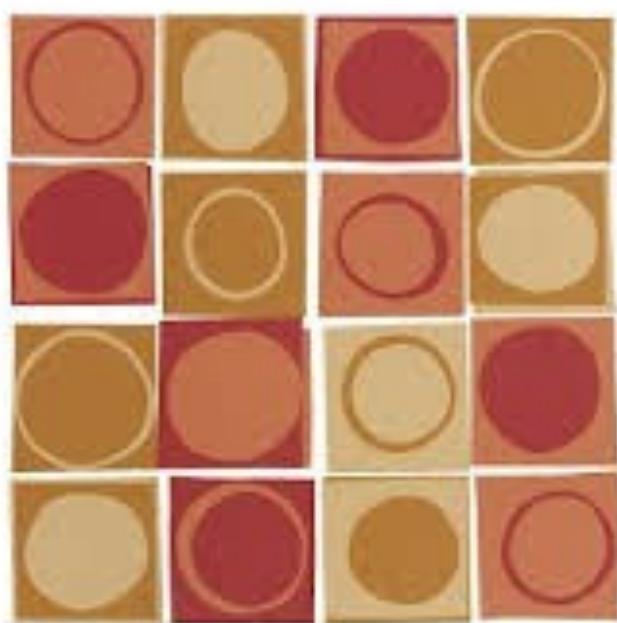


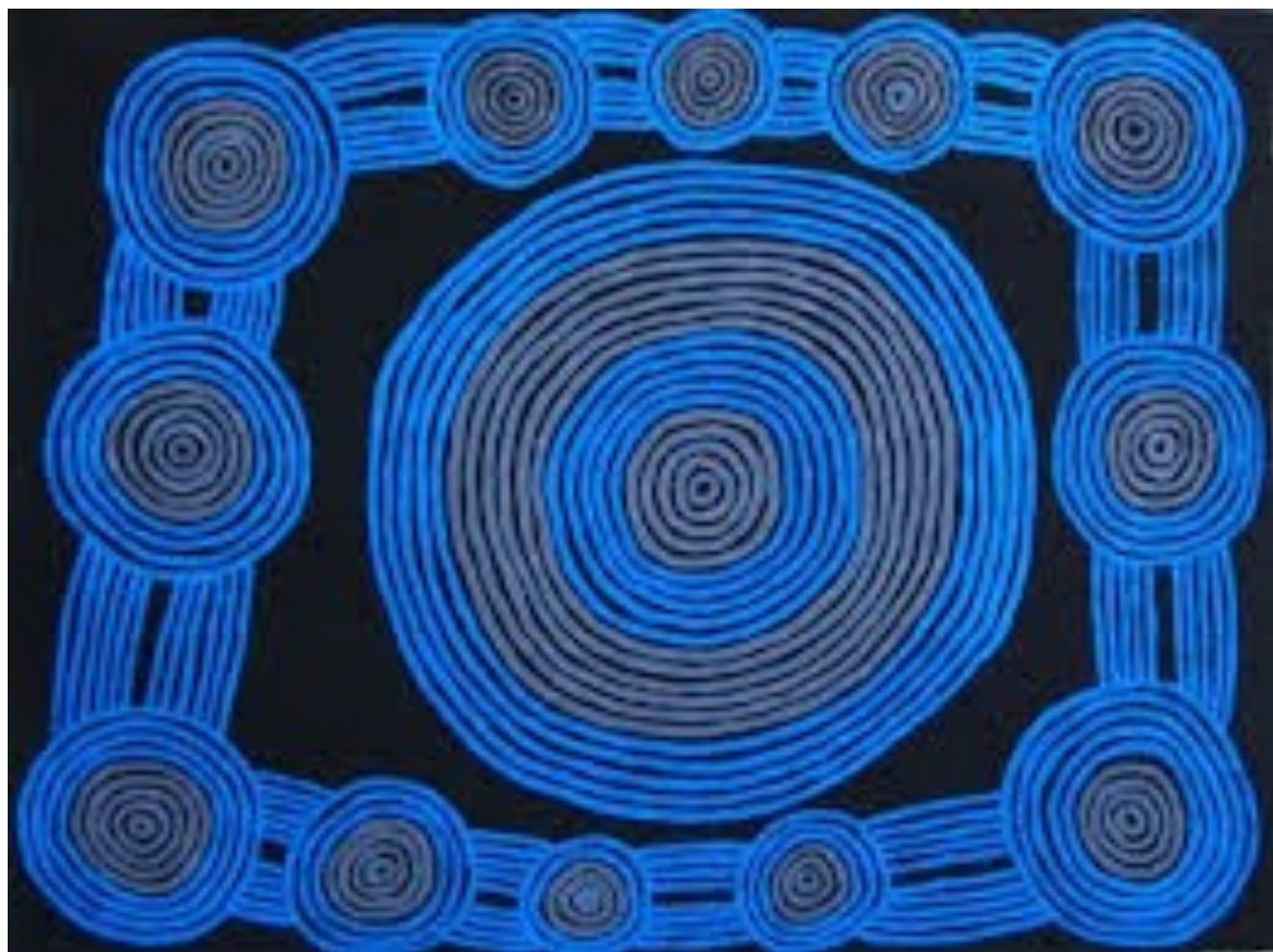
Lignes brisées : perfectionnement



Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	<p>Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques</p>	<p>Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages</p>	<p>Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine</p>	<p>Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes</p>
Ronds	<p>Denise Duplock</p>   <p>Ronnie Tjampitjinpa</p>   <p>Lee Jae Hyo</p>  	<p>Pavés</p>  <p>Espaces urbains</p>  	<p>Coupe à fruits</p>  <p>Lit rond</p> 	 





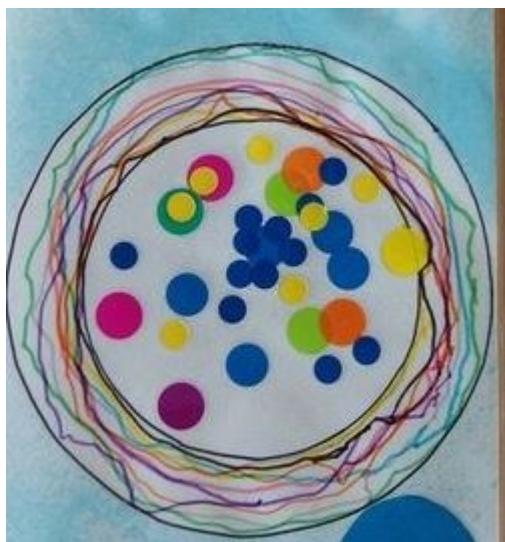




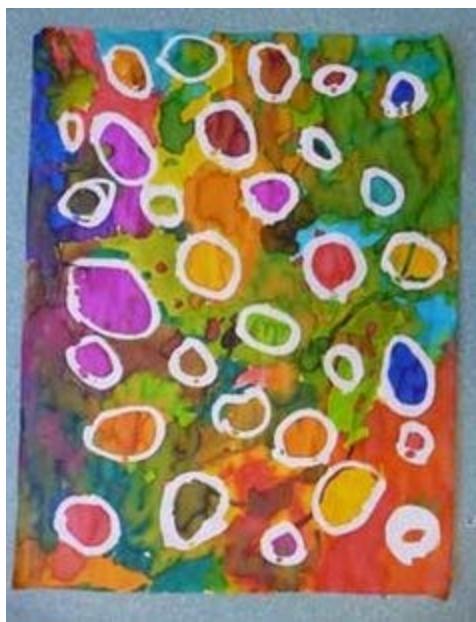




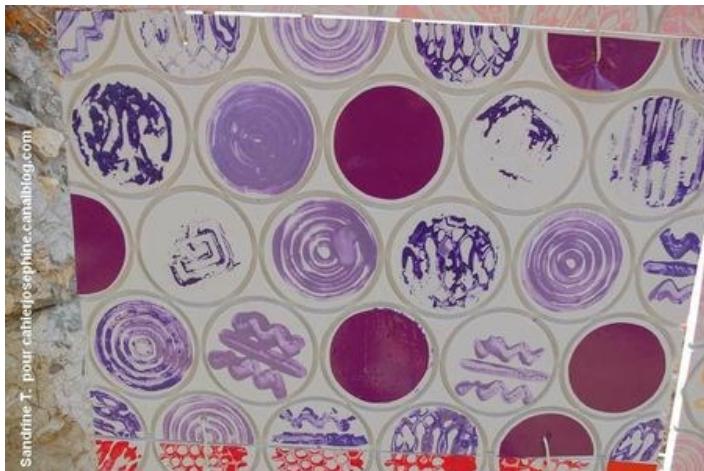
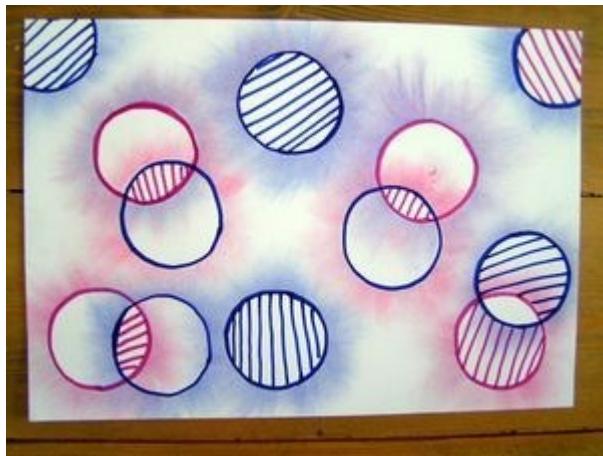
Ronds : entraînements



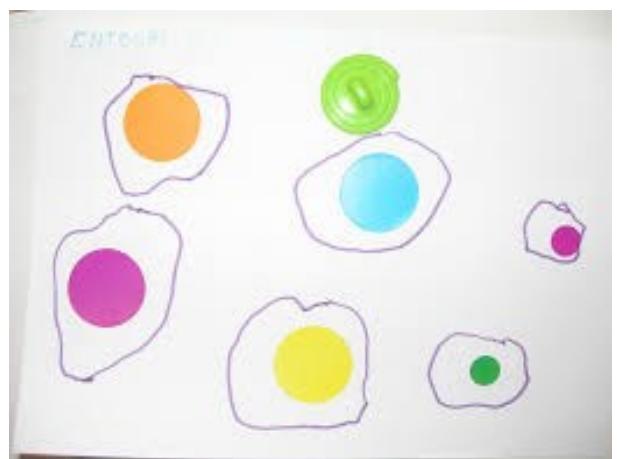
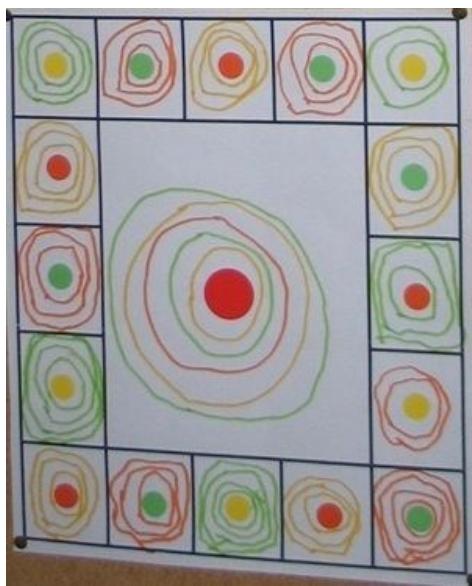
Ronds : consolidation



Ronds : réinvestissement



Ronds : perfectionnement

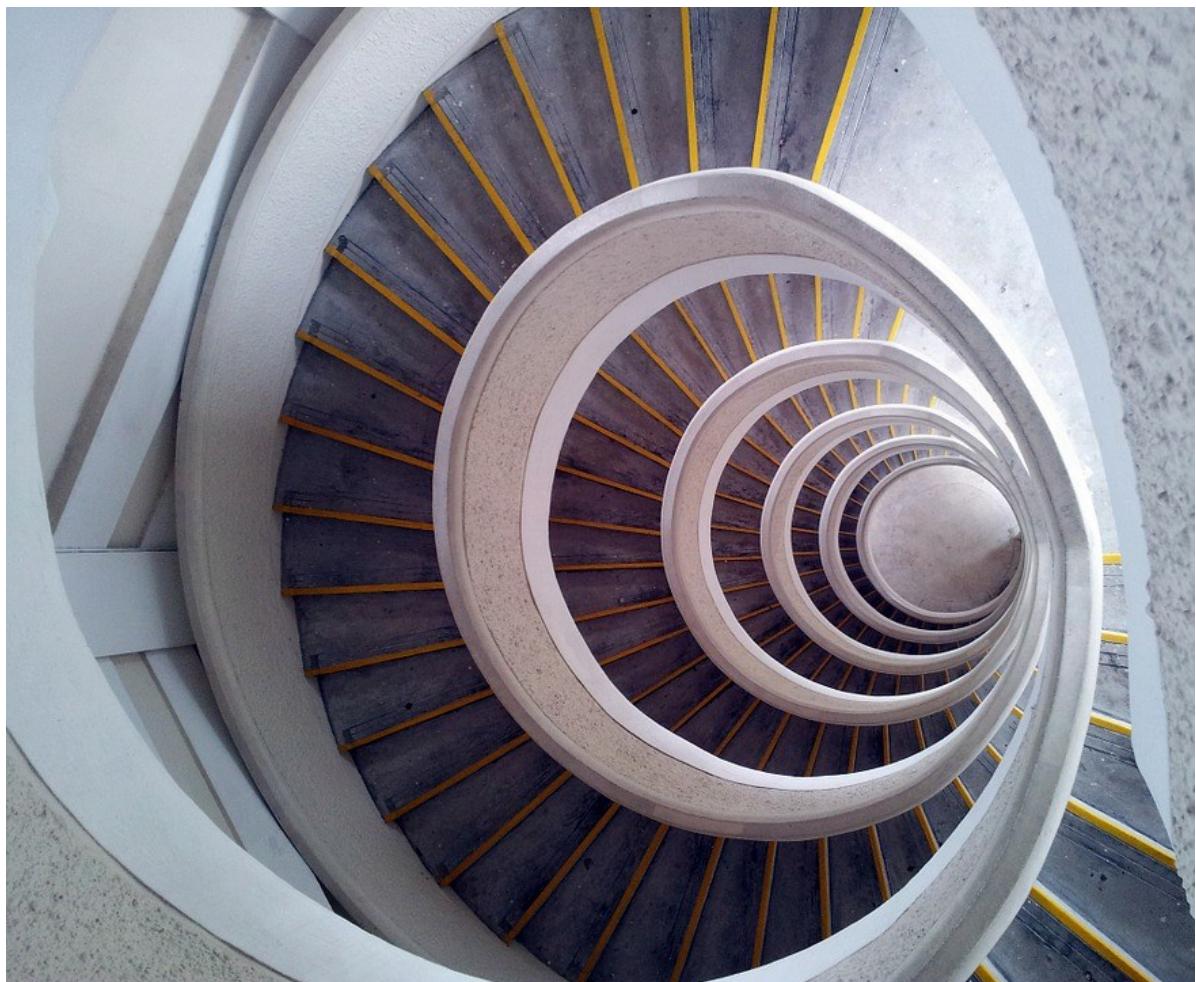


Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	<p>Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques</p>	<p>Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages</p>	<p>Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine</p>	<p>Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes</p>
Spirales	<p>Andy Goldsworthy</p>   <p>Robert Smithson</p>  	<p>Escalier</p>  <p>Fossiles</p> 	<p>Issey Miyake</p> 	





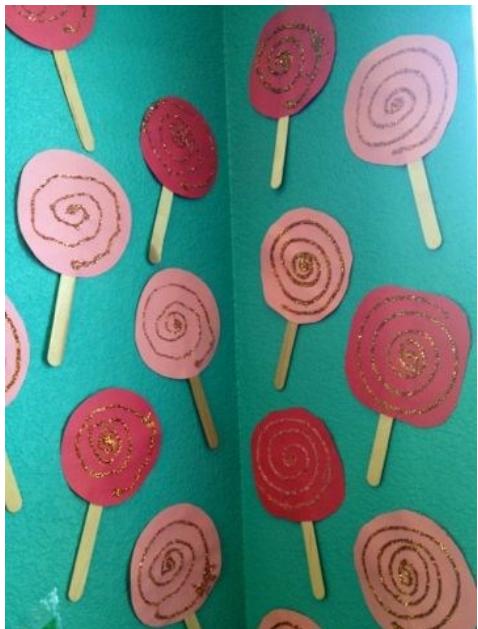
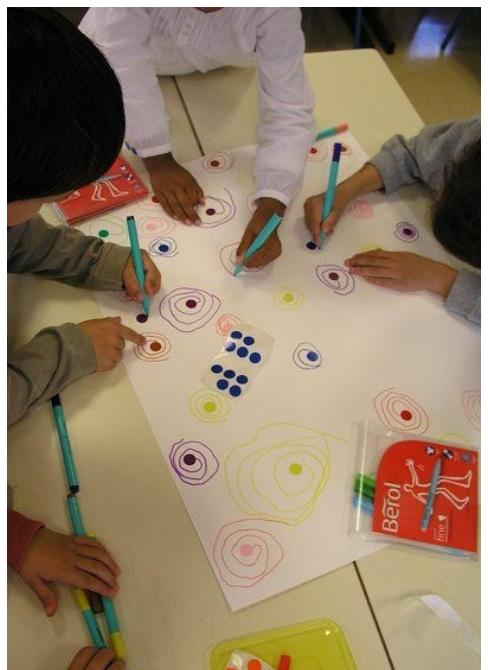




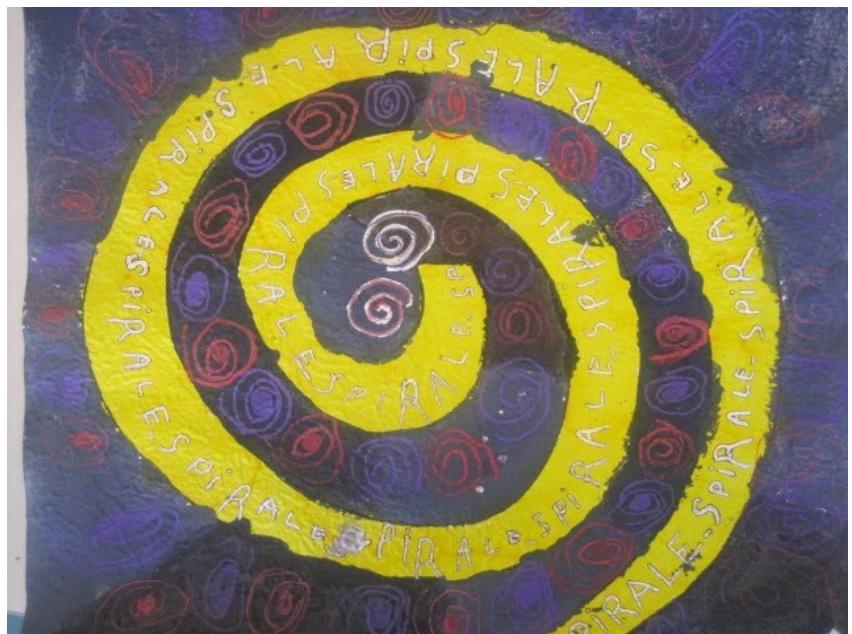
Spirales : entraînements



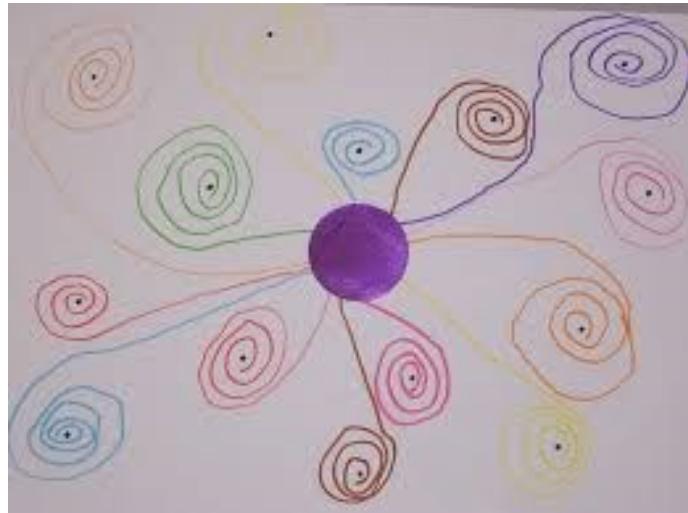
Spirales : consolidation



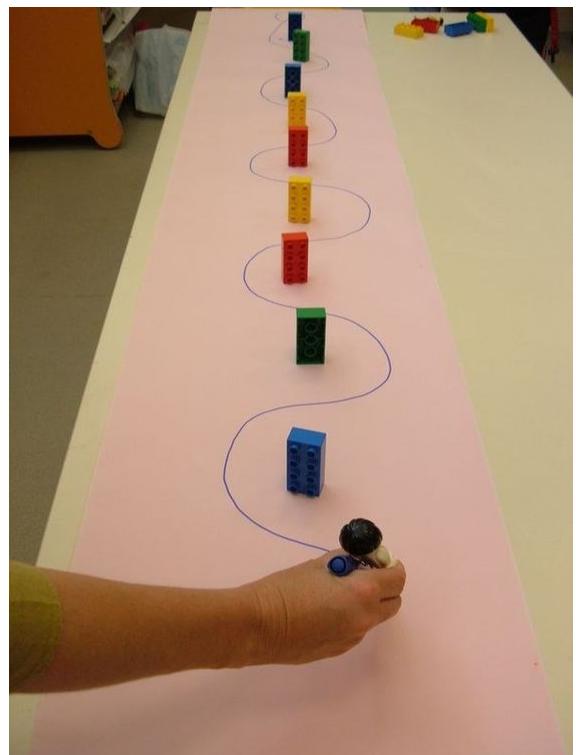
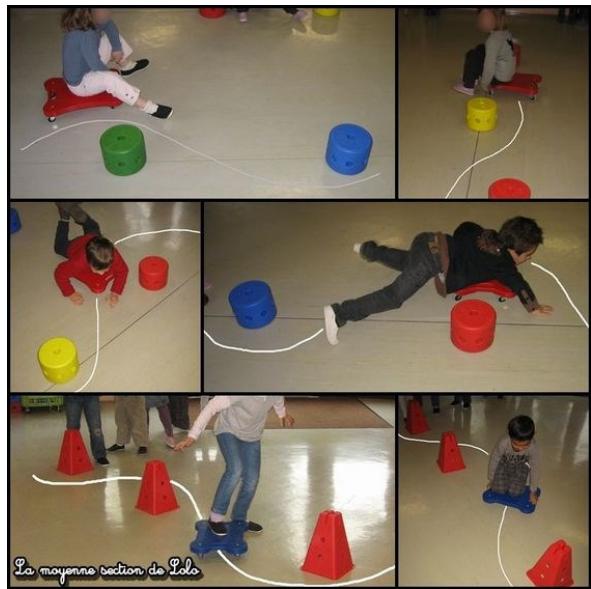
Spirales : réinvestissement



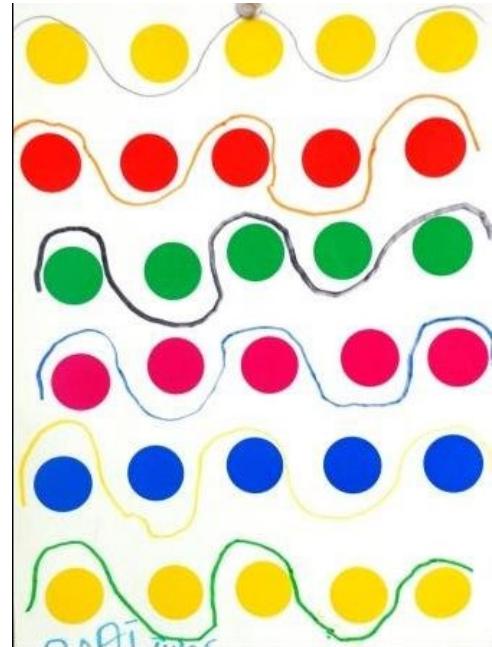
Spirales : perfectionnement



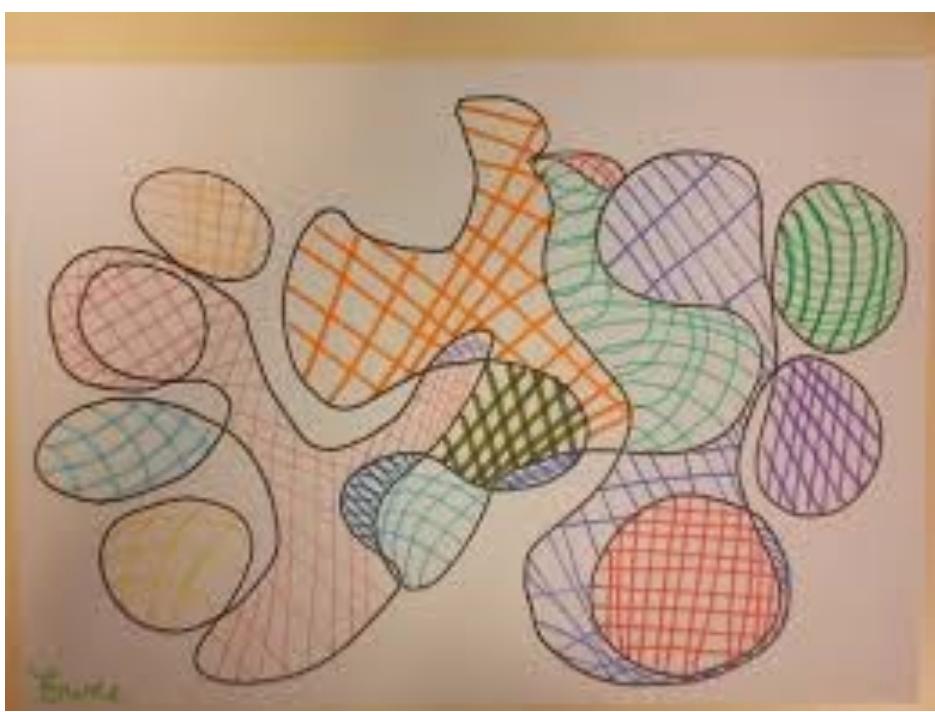
Vagues : entraînements



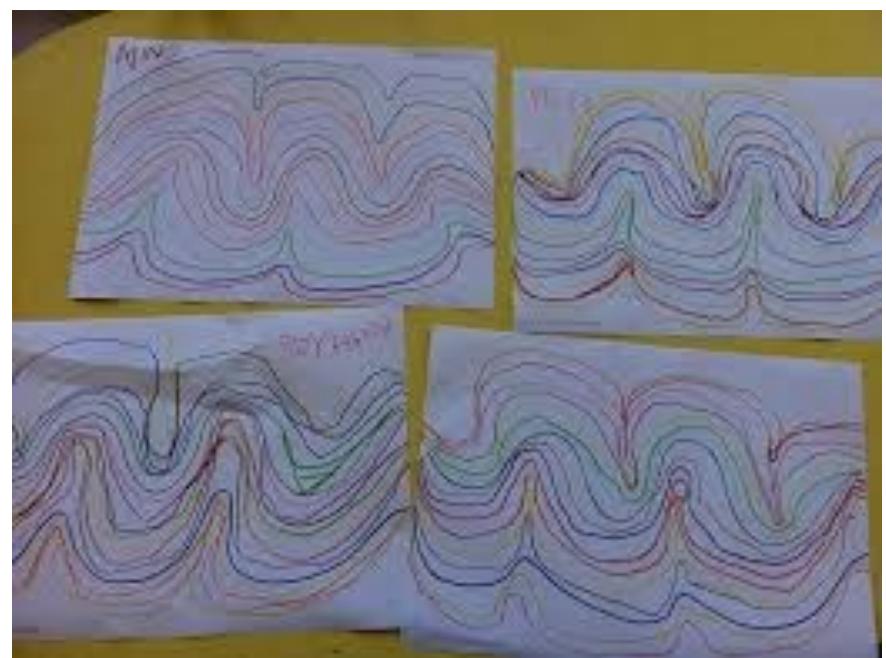
Vagues : consolidation



Vagues : réinvestissement



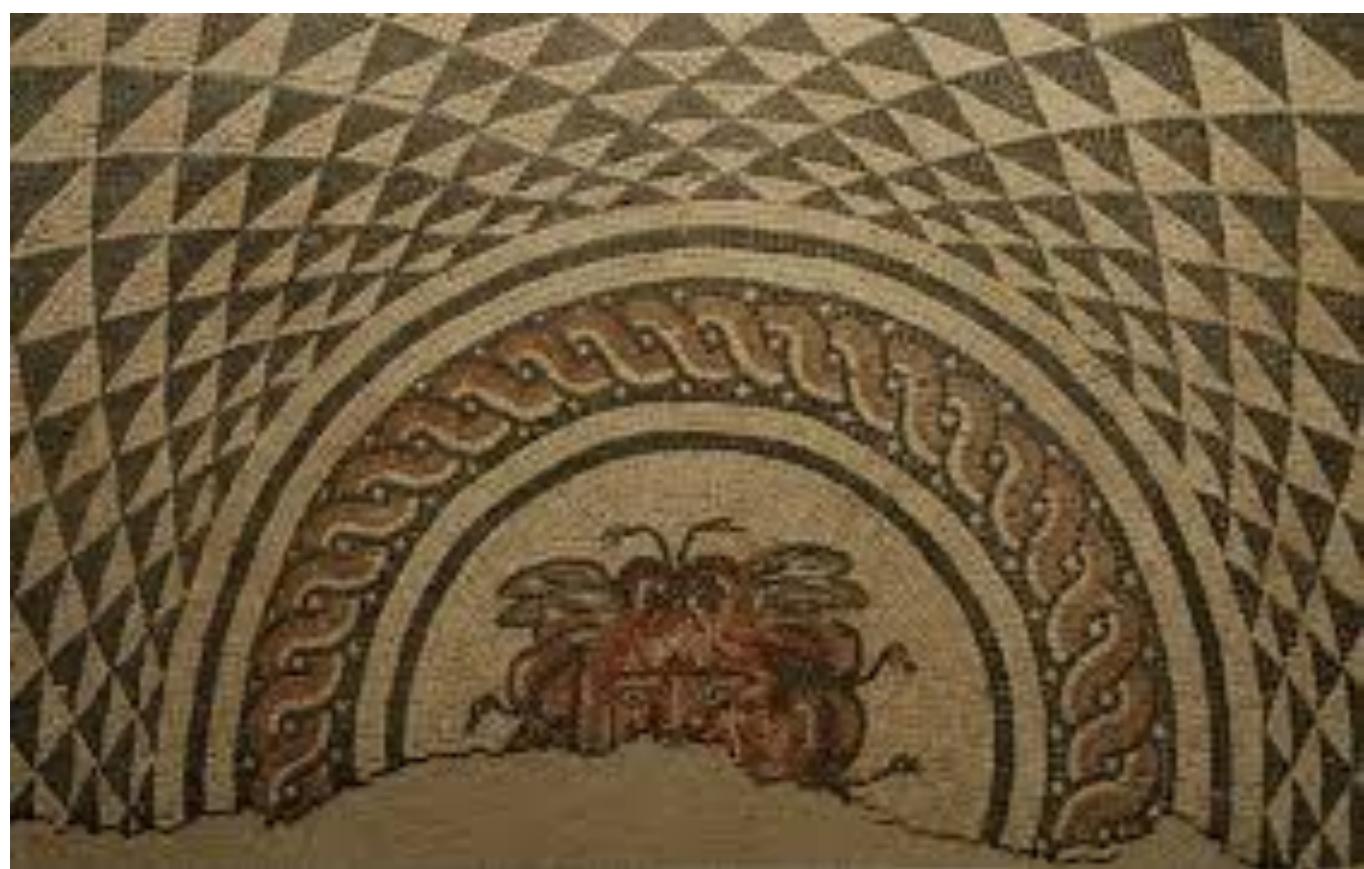
Vagues : perfectionnement



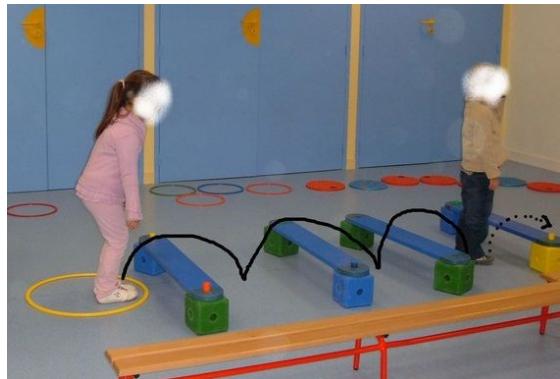
Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques	Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages	Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine	Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes
Ponts	Andy Goldsworthy 	Ponts à arches comme le pont du Gard 	Mosaïque antique 	

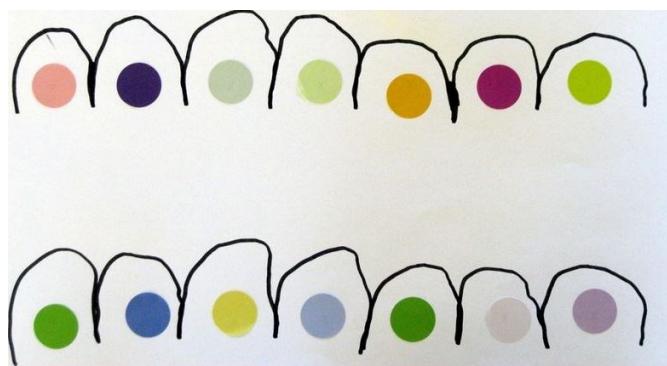




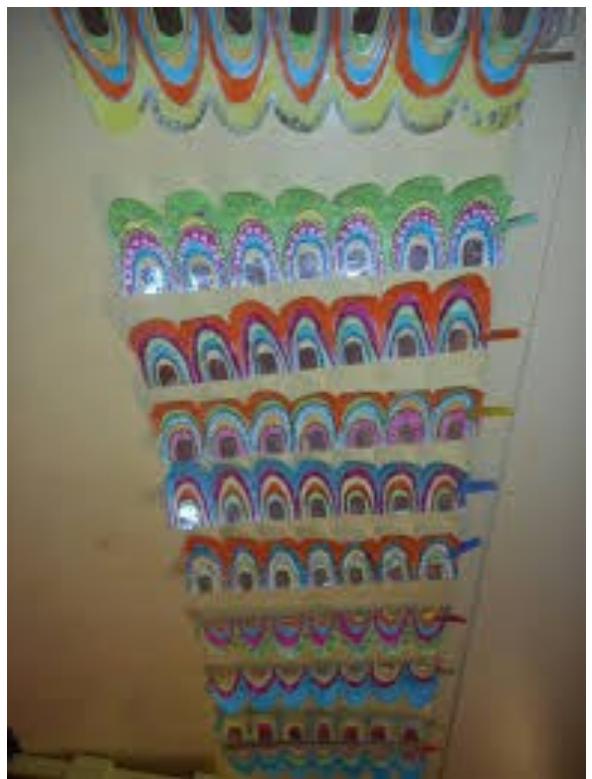
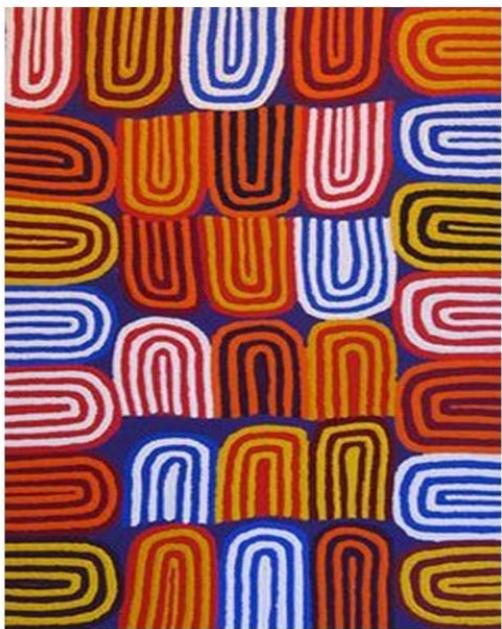
Ponts : entraînements



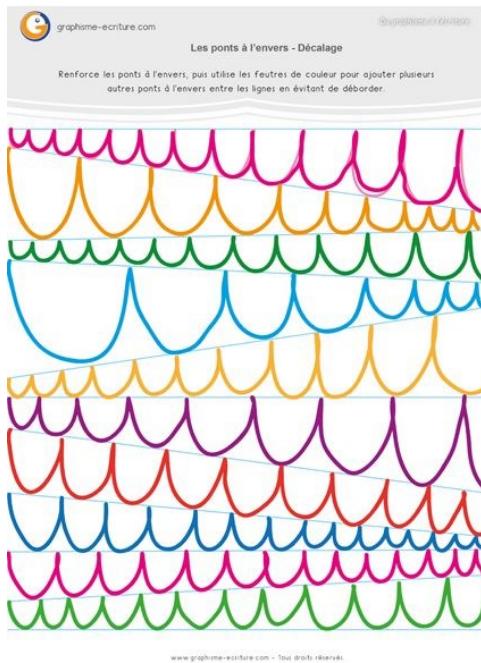
Ponts : consolidation



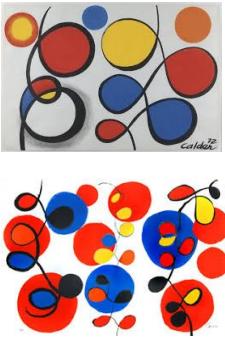
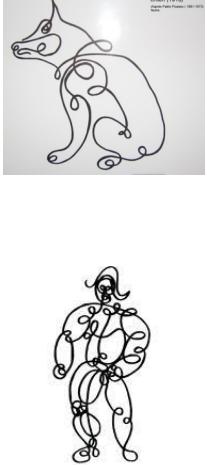
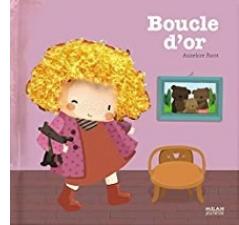
Ponts : réinvestissement



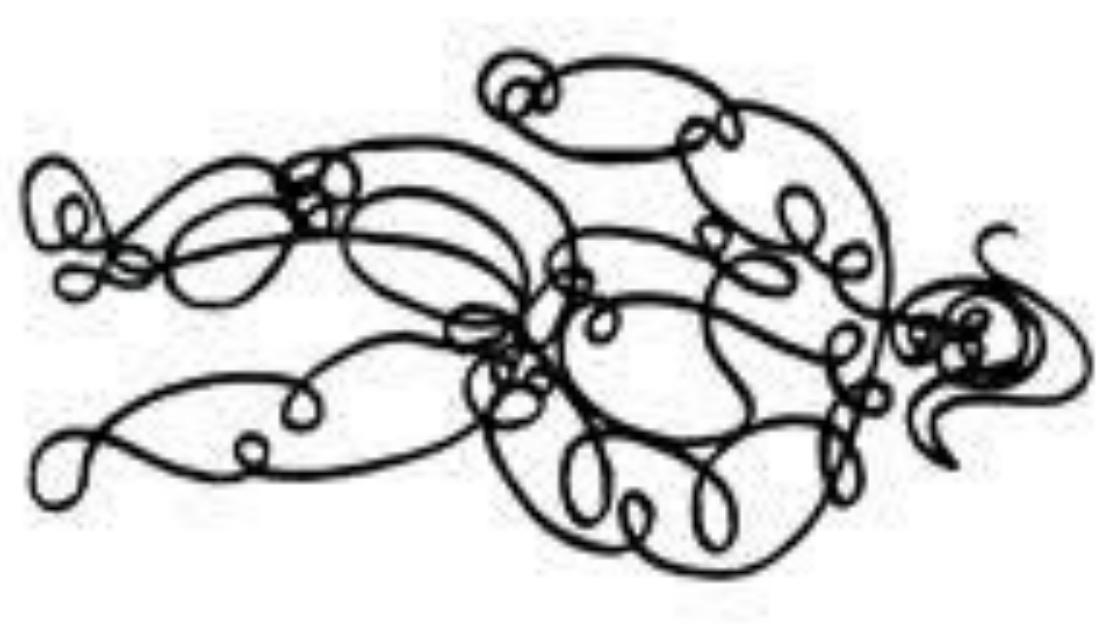
Ponts : perfectionnement



Références culturelles

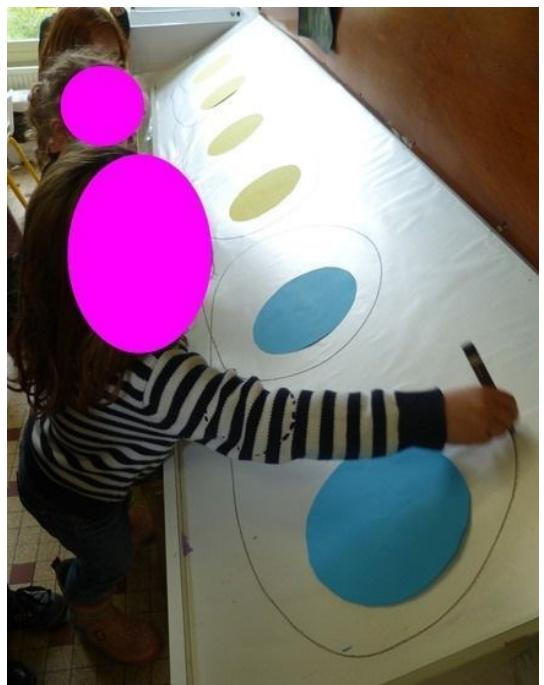
	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	<p>Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques</p>	<p>Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages</p>	<p>Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine</p>	<p>Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes</p>
Boucles	<p>Calder</p>  <p>Picasso</p> 	<p>Montagnes russes</p> 	<p>Rubans gymniques</p> 	 



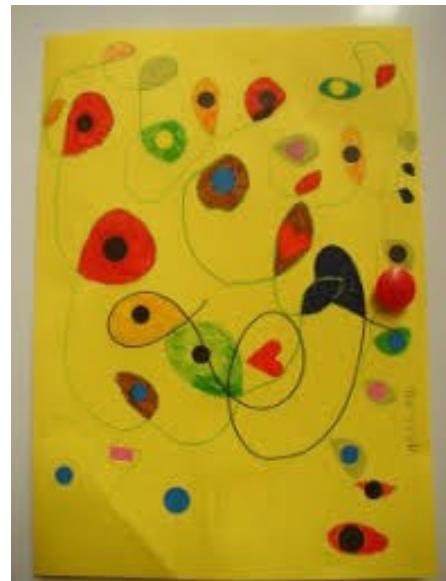
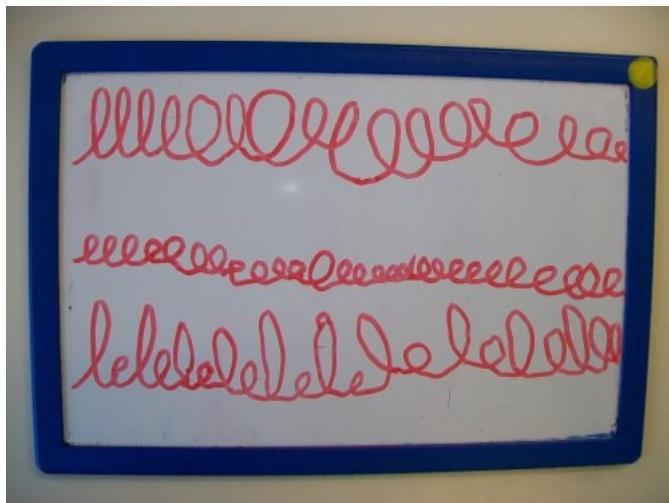
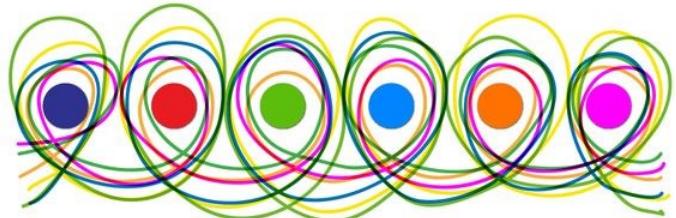
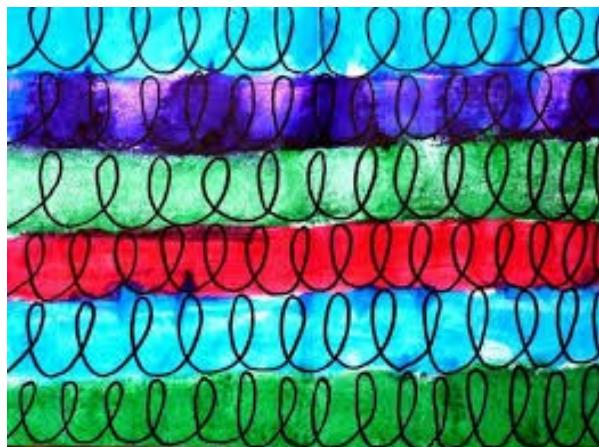
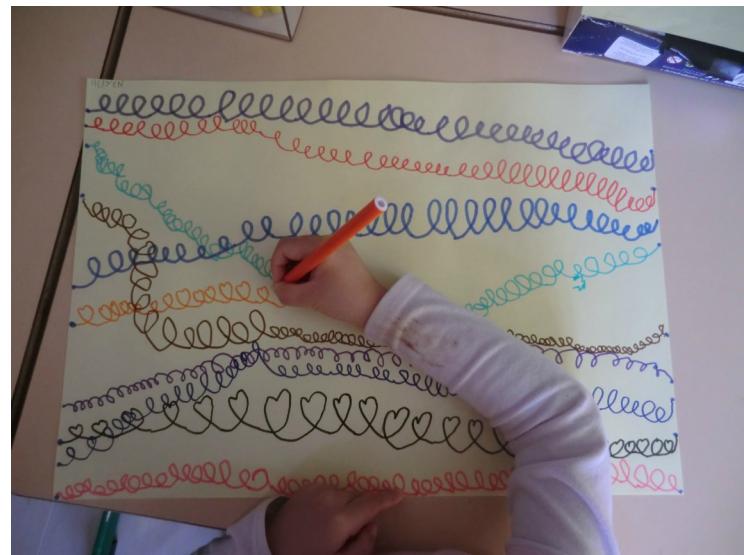




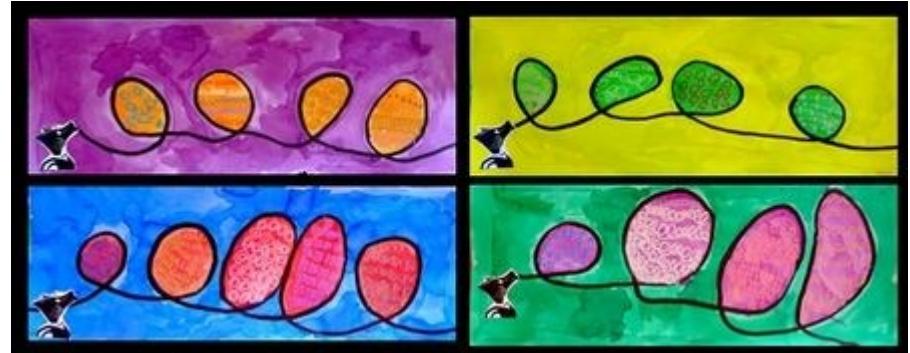
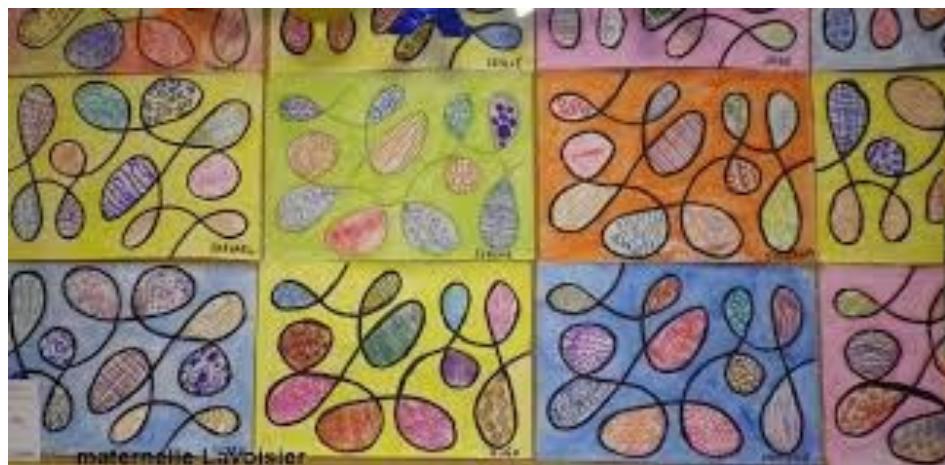
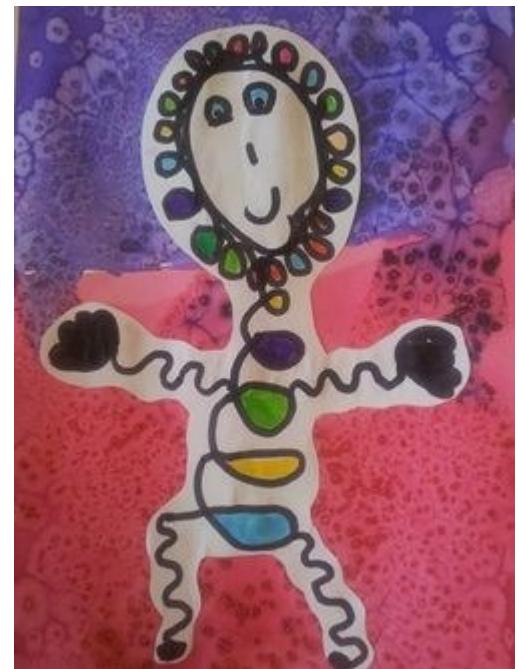
Boucles : entraînements



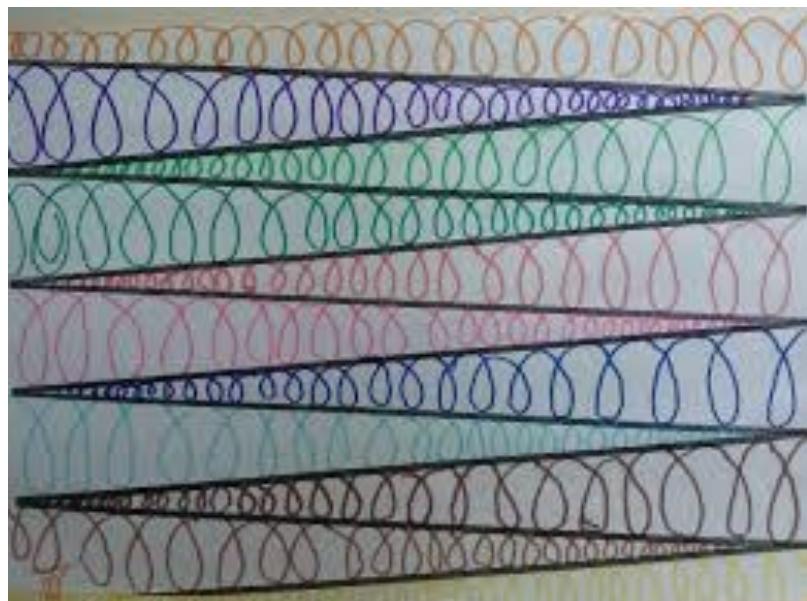
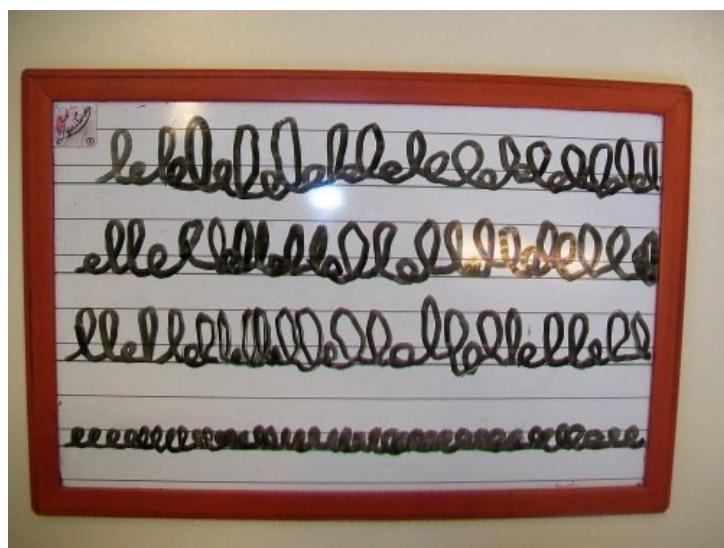
Boucles : consolidation



Boucles : réinvestissements



Boucles : perfectionnement



Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	<p>Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques</p>	<p>Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages</p>	<p>Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine</p>	<p>Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes</p>
Plusieurs motifs	<p>Dubuffet</p>   <p>Frank Kupka</p>  	<p>IMA Paris</p>  <p>Azulejos</p> 	<p>Poterie antique</p>  <p>Tapis kilim</p>  	







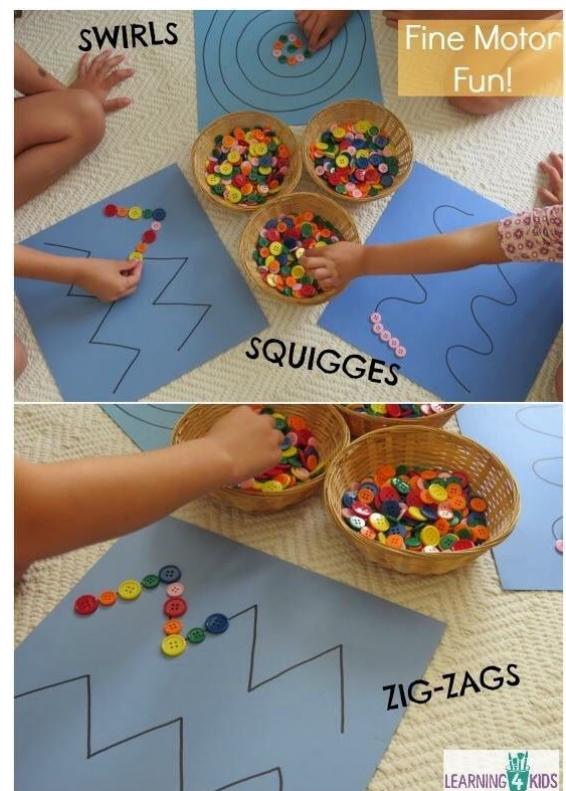


1970





Divers idées en plus



Réinvestissement divers formes

