



Faire du graphisme autrement...

Ebauche d'idées

Supports principaux

- « Le geste d'écriture » Danièle Dumont
- « Les cahiers d'écriture : gestion de l'espace graphique, latéralité et tenue du crayon »
- « Les cahiers d'écriture : les formes de base »
- « Du tracé au graphisme » L. Baron
- « Ateliers graphiques », Retz

Etapes de travail pour le graphisme

Découverte du graphisme : observer, questionner, décrire, comparer

- Présentation d'œuvres d'artistes associés ou photos de travaux d'autres élèves (jeu des devinettes : qu'allons-nous apprendre/revoir ?)
- Rechercher des éléments dans l'environnement
- Reconnaître et isoler le graphisme
- Représenter en salle de motricité

Entraînement : garder une trace du geste

- Reproduire à partir de diverses manipulations
- Varier les plans : vertical, horizontal
- Varier les supports, matières, outils par des détournements d'objets
- Multiplier les traces avec différents outils

Consolidation

- Automatiser le tracé, réguler les trajectoires
- Jouer sur l'épaisseur, la taille des tracés et les réguler
- Trouver le graphisme sur des photos

Réinvestissement : réinvestir les acquis, explorer de nouvelles organisations spatiales et compositions

- Enrichir une production
- Créer une composition par collage
- Isoler des traces
- Utiliser divers matériaux

Perfectionnement

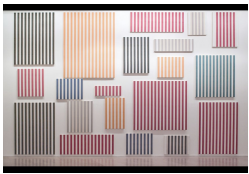







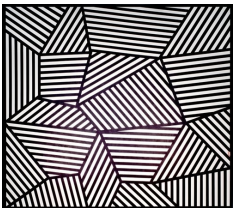
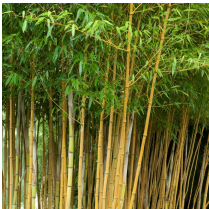
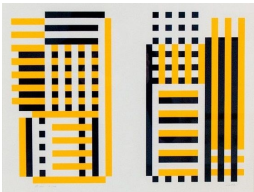

- Tracés minutieux
- Jouer sur la taille

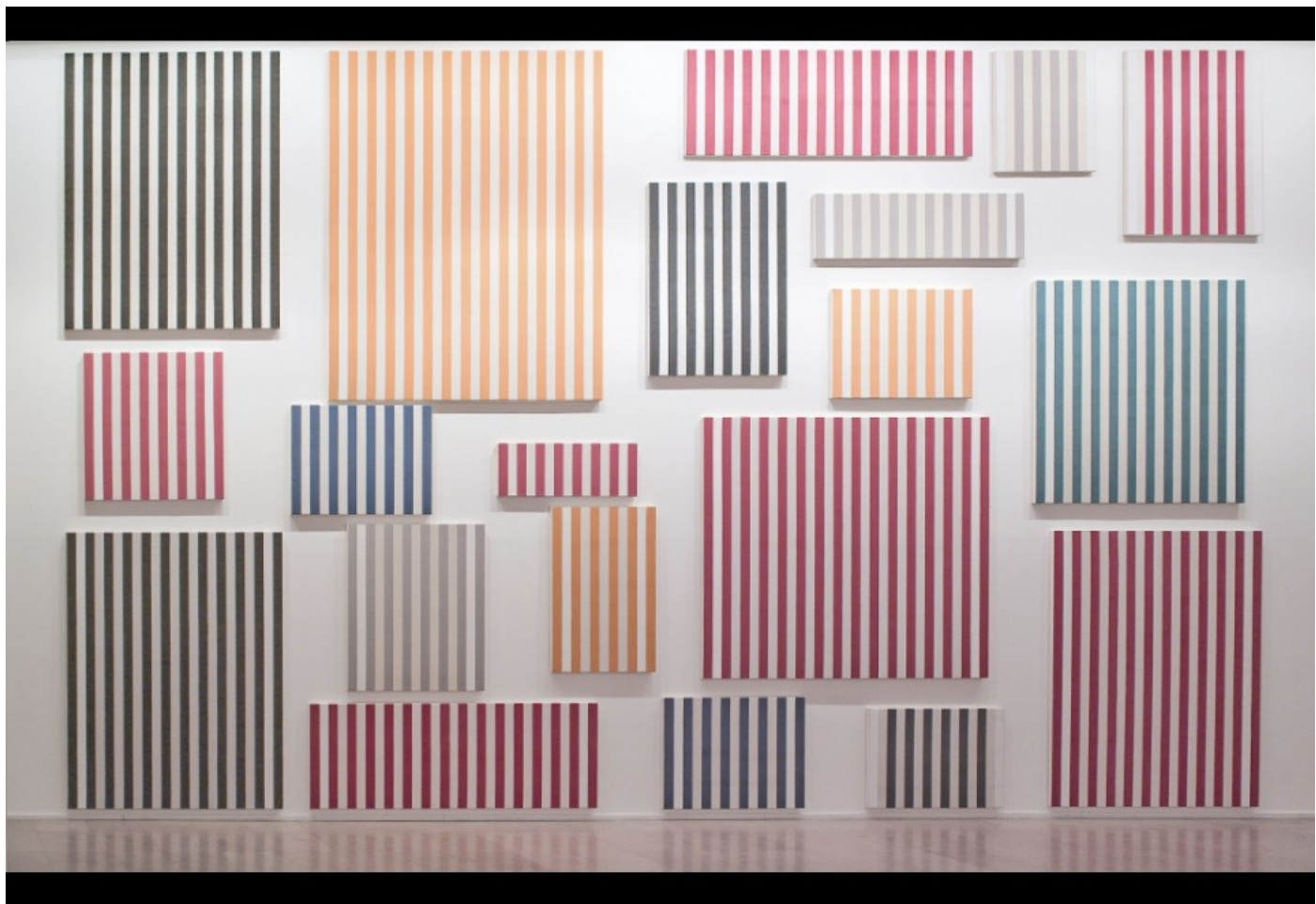
Latéralité, tenue du crayon et gestion de l'espace graphique

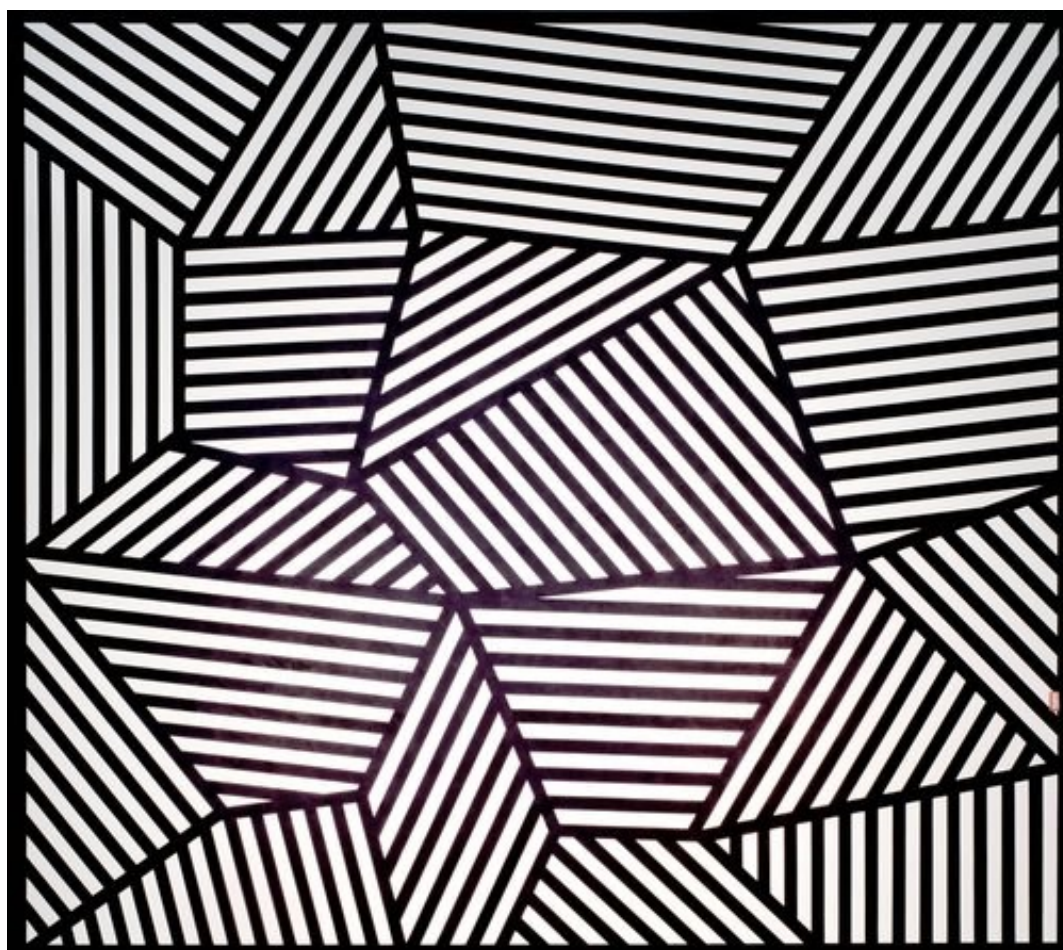
Suivi de la programmation de D. Dumont

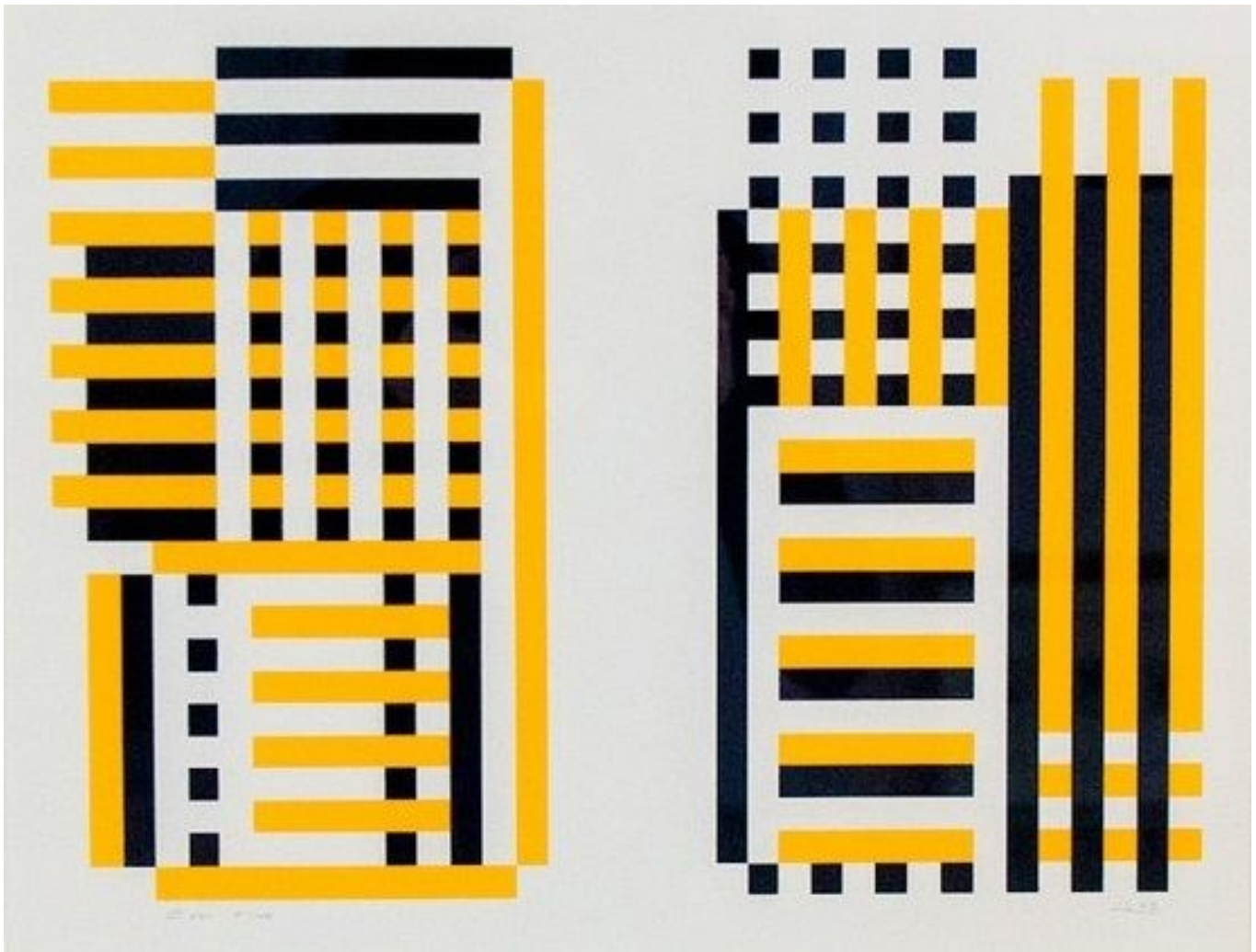
Le travail de la latéralité, de la tenue du crayon et de la gestion de l'espace graphique se fait en parallèle à celui de l'apprentissage des graphismes et de l'écriture.

Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques	Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages	Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine	Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes
Lignes	Daniel Buren  	Colonnes antiques 	Pull marin  Fauteuil design 	
	Sol Lewitt 	Toitures verre d'acier 		
		Bambous 		
	Josef Albers 			
				

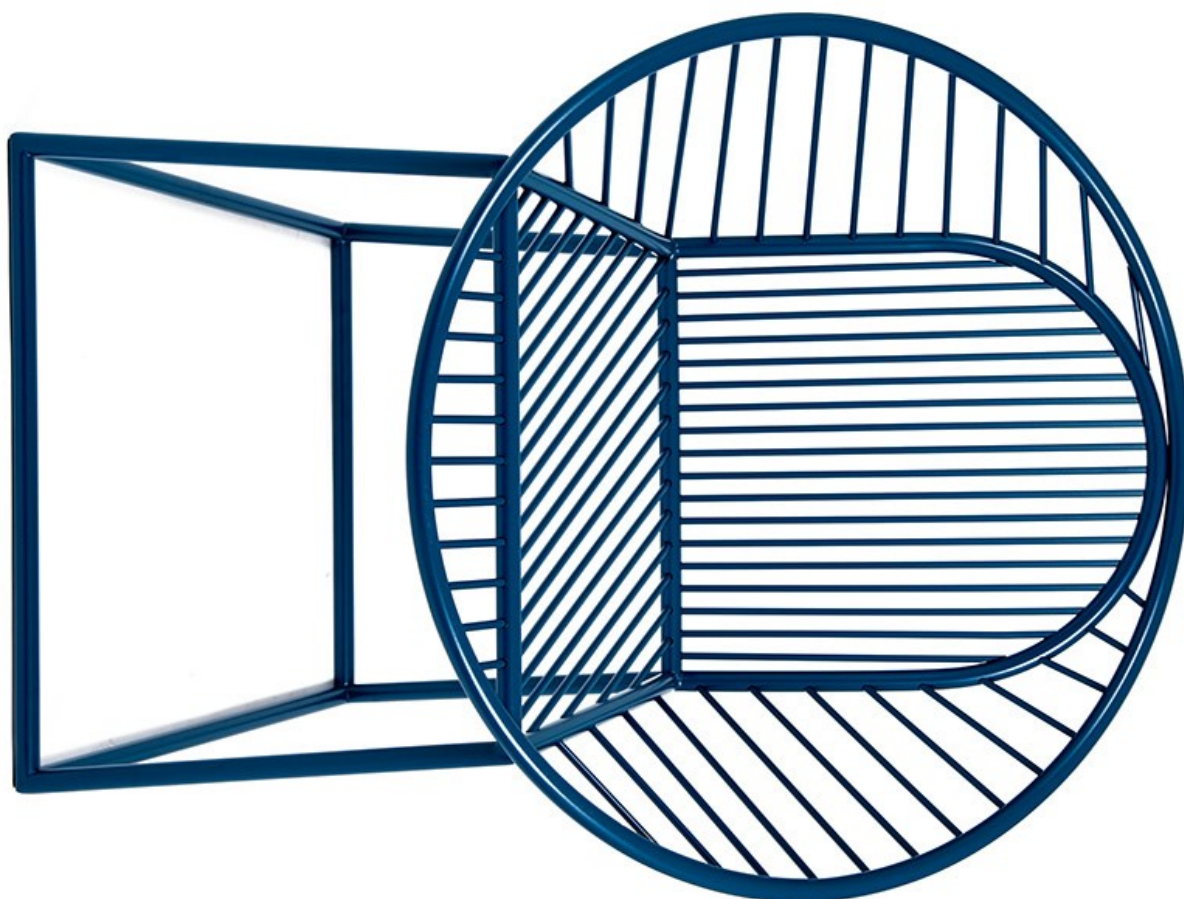








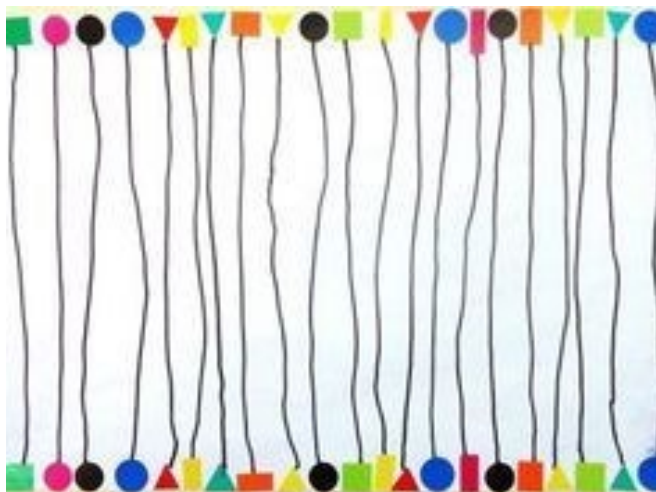




Traits verticaux : entraînements



Traits verticaux : consolidation



Traits verticaux : réinvestissement



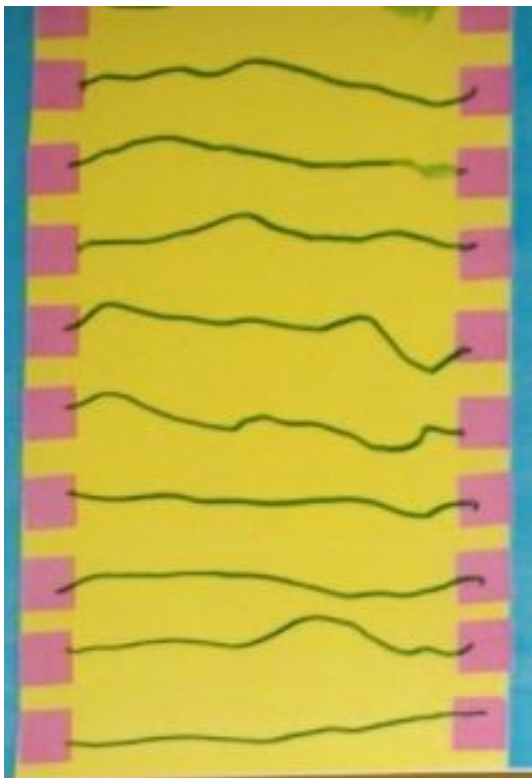
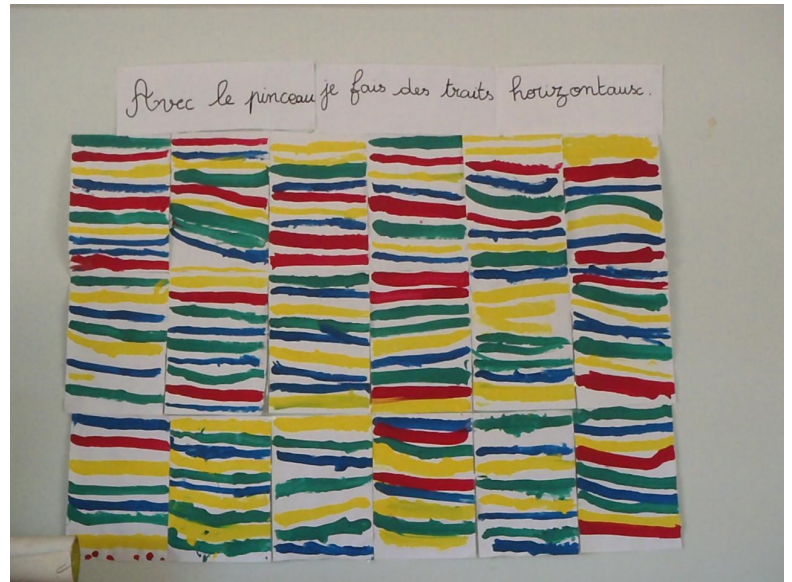
Traits verticaux : perfectionnement



Traits horizontaux : entraînement



Traits horizontaux : consolidation



Traits horizontaux : réinvestissement



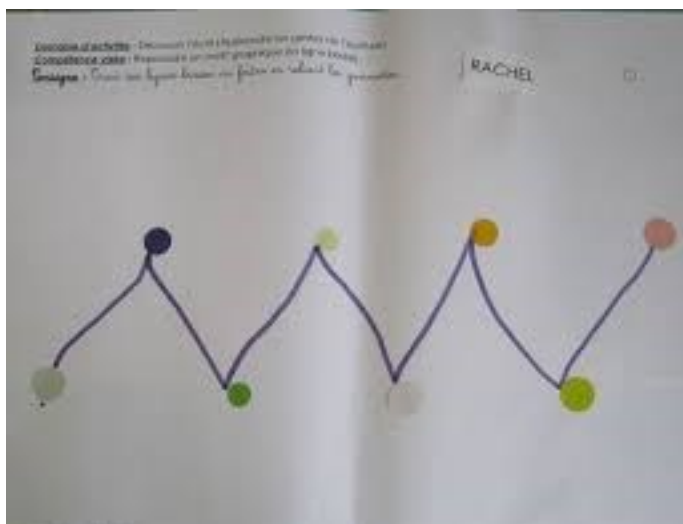
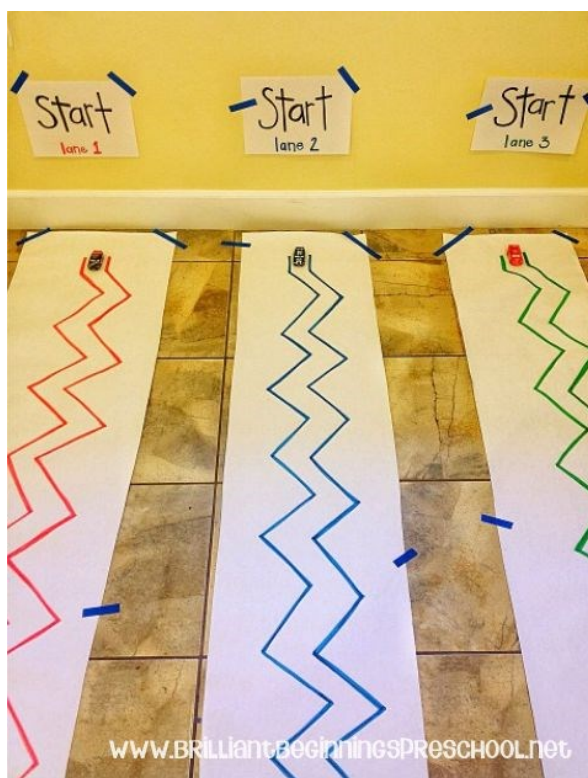
MARTIN CREED

Artiste anglais
Né en 1968

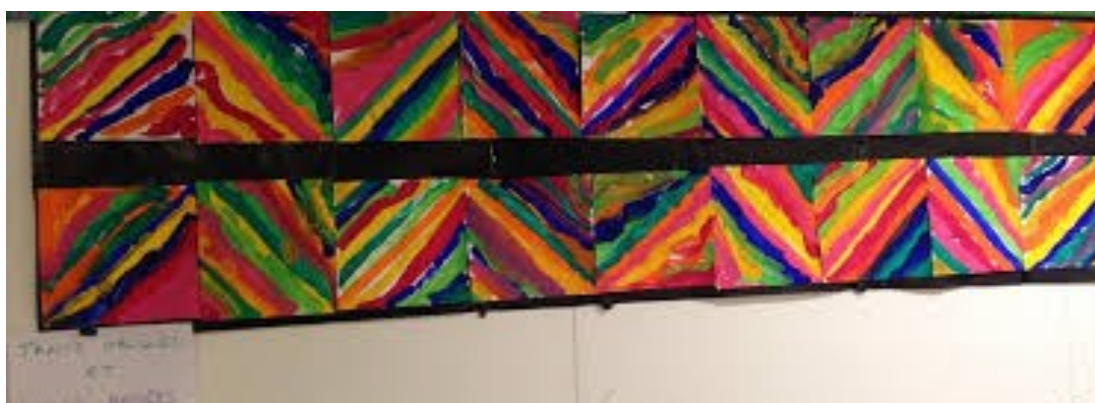
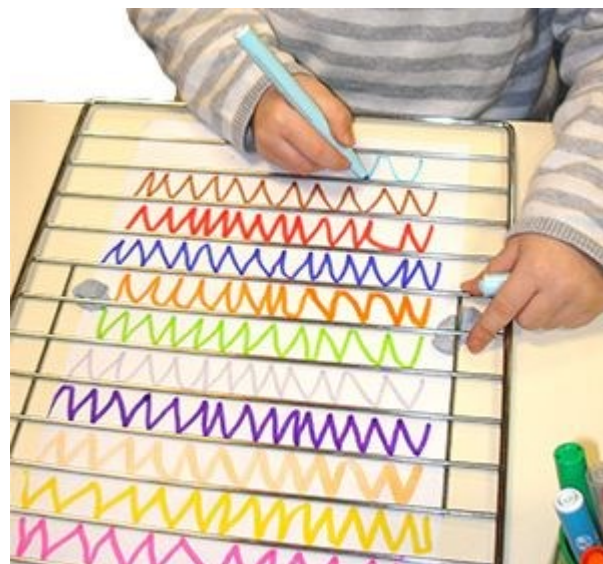
Traits horizontaux : perfectionnement



Lignes brisées : entraînements



Lignes brisées : consolidation



Lignes brisées : réinvestissement



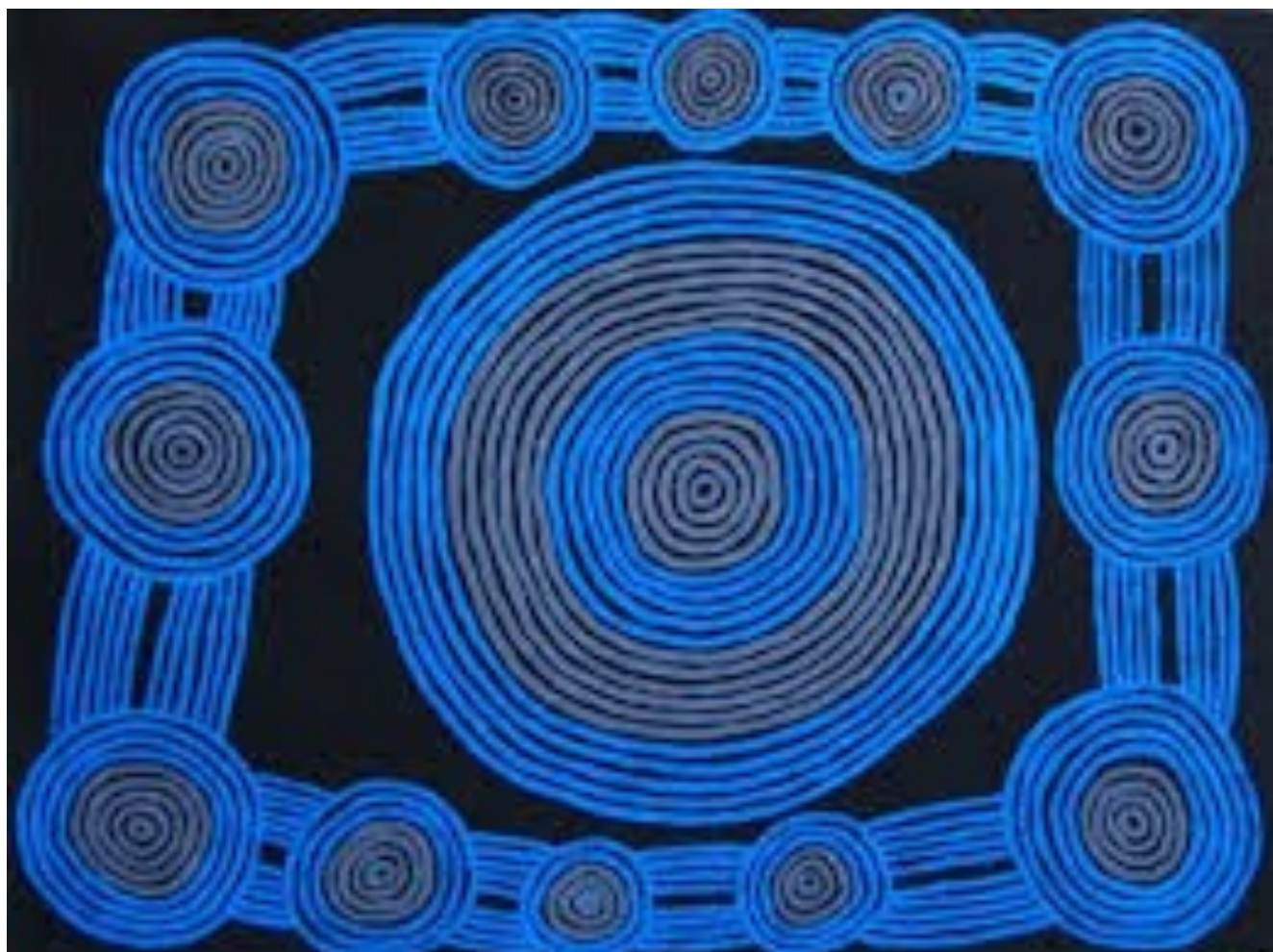
Lignes brisées : perfectionnement



Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	<p>Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques</p>	<p>Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages</p>	<p>Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine</p>	<p>Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes</p>
Ronds	<p>Denise Duplock</p>  	<p>Pavés</p> 	<p>Coupe à fruits</p> 	
	<p>Ronnie Tjampitjinpa</p>  	<p>Espaces urbains</p> 	<p>Lit rond</p> 	
	<p>Lee Jae Hyo</p>  			
				













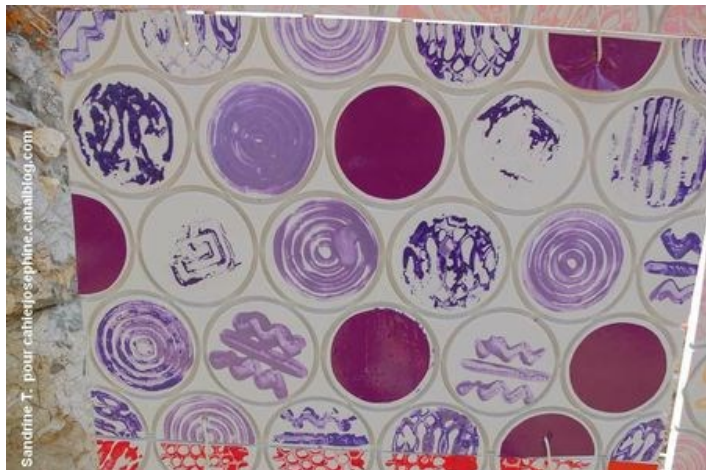
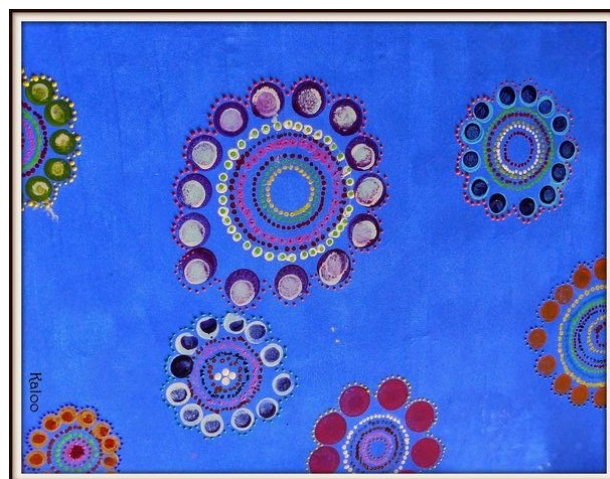
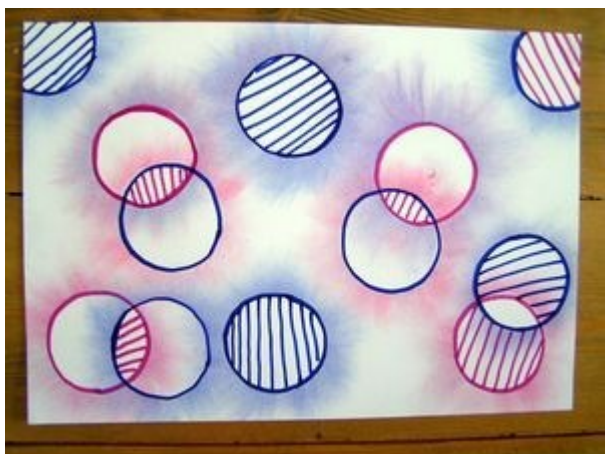
Ronds : entraînements



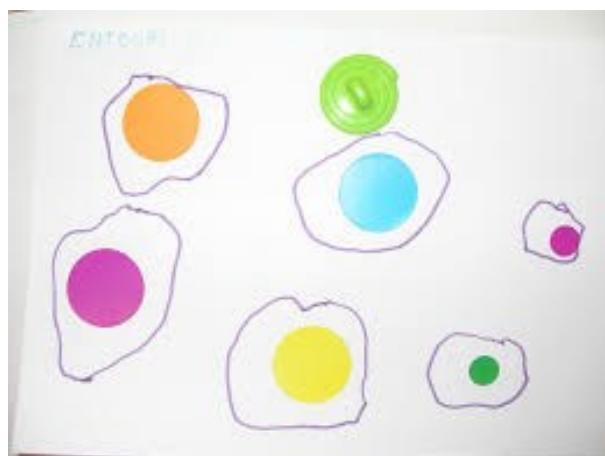
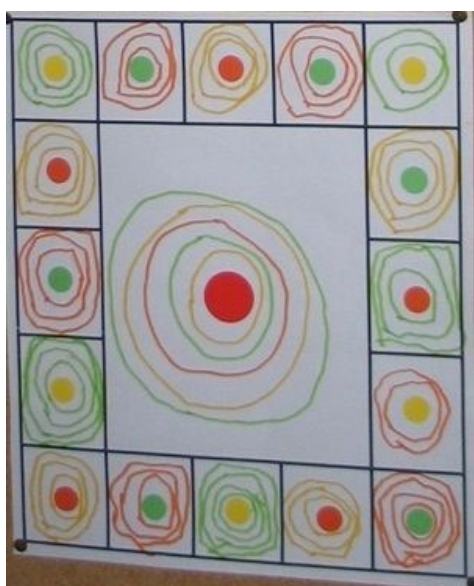
Ronds : consolidation




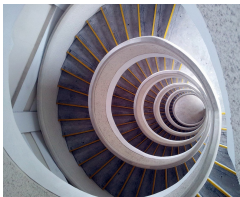





Ronds : réinvestissement



Ronds : perfectionnement

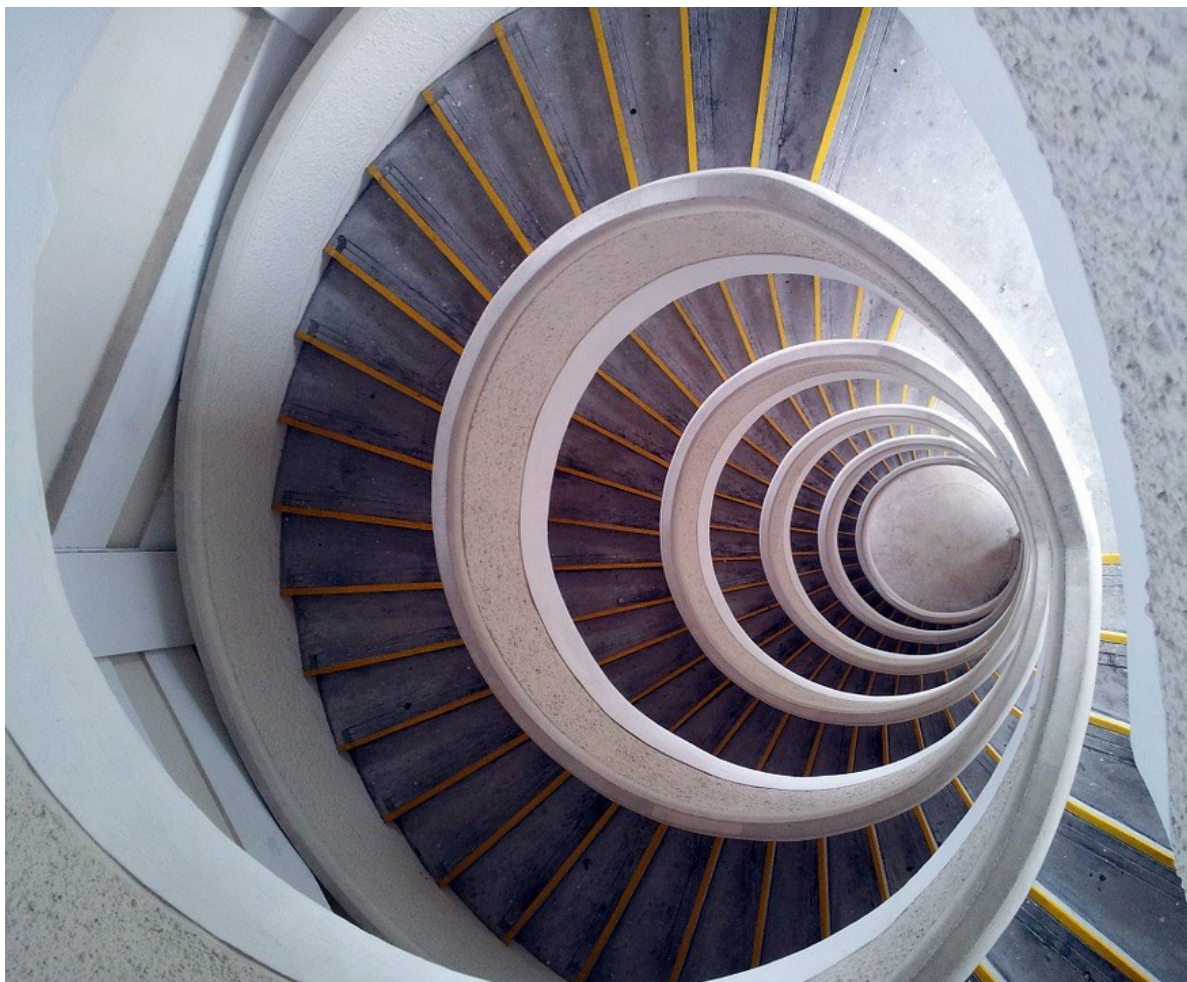


Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques	Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages	Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine	Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes
Spirales	Andy Goldsworthy 	Escalier 	Issey Miyake 	
		Fossiles 		
	Robert Smithson 			
				





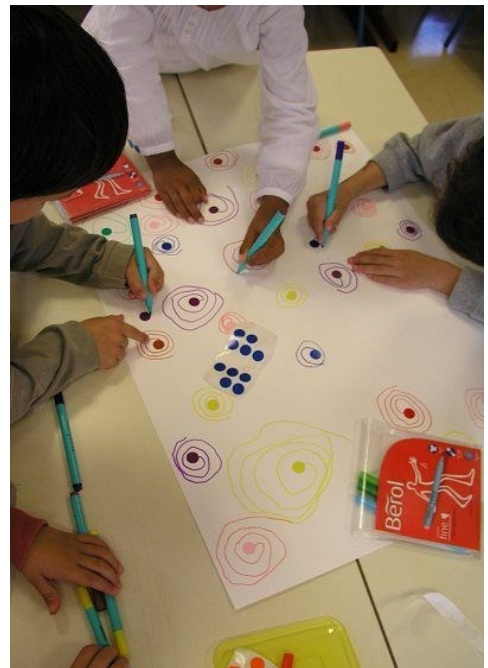




Spirales : entraînements



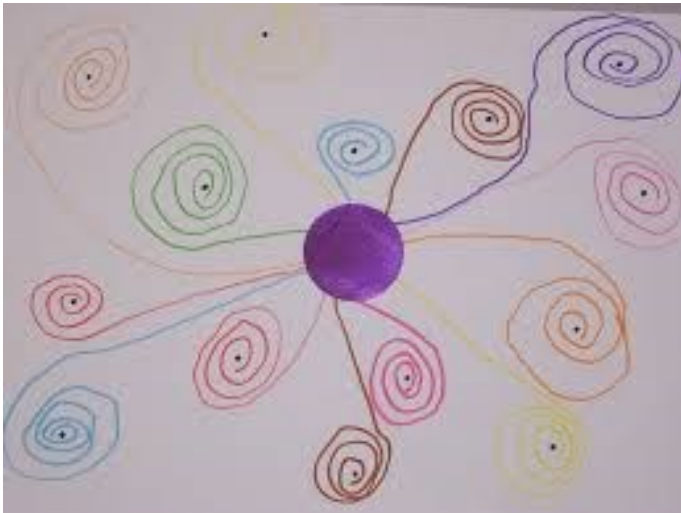
Spirales : consolidation



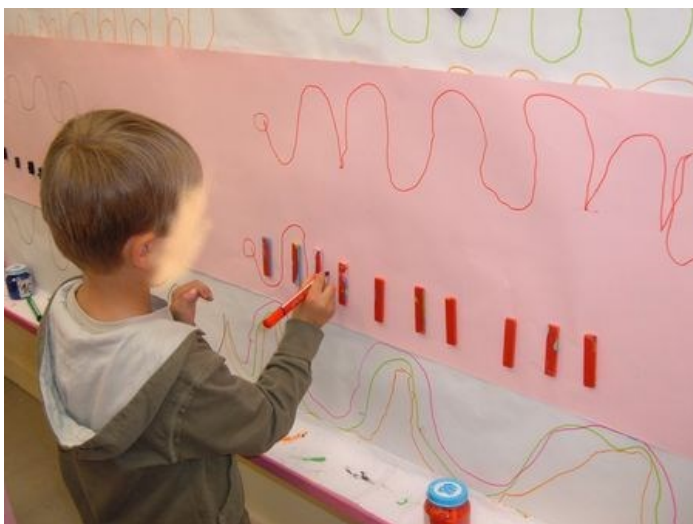
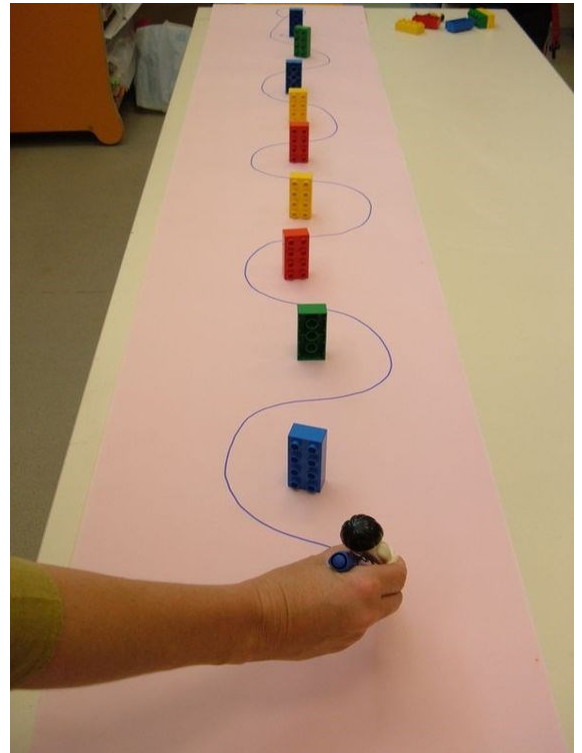
Spirales : réinvestissement



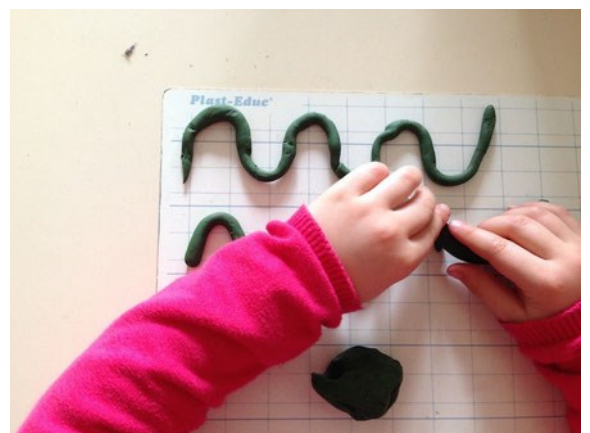
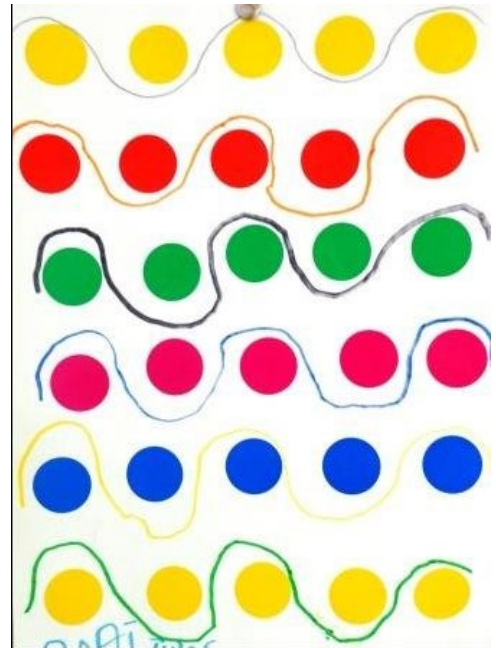
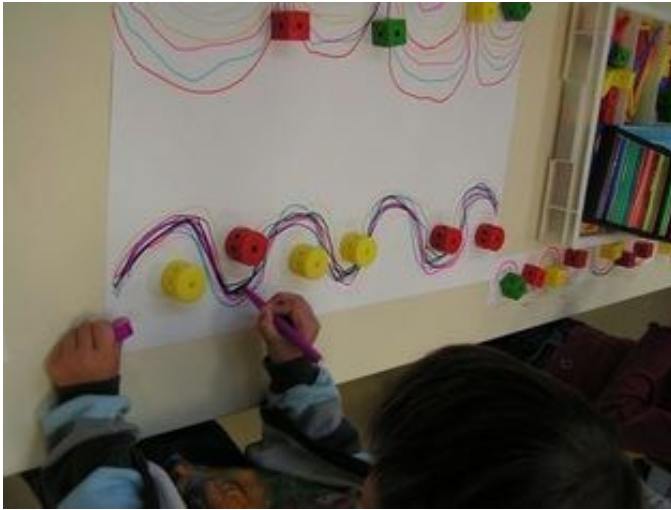
Spirales : perfectionnement



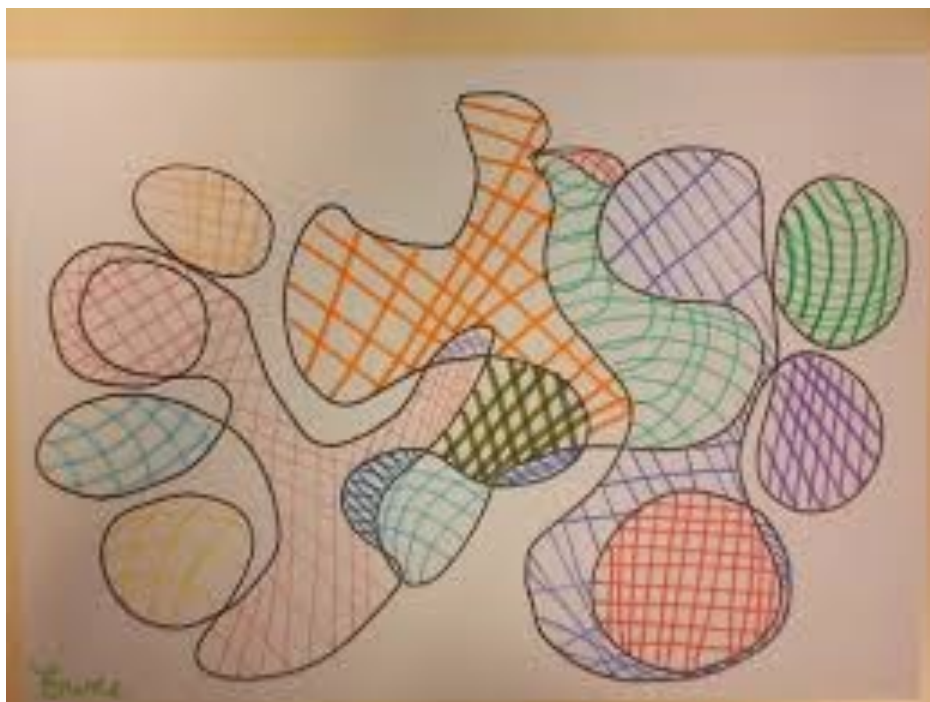
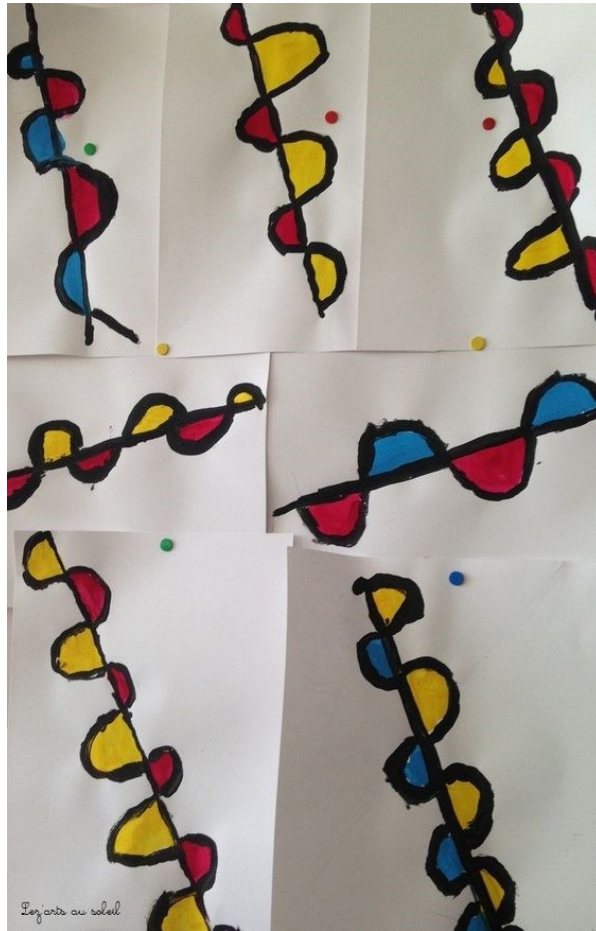
Vagues : entraînements



Vagues : consolidation




Vagues : réinvestissement



Vagues : perfectionnement



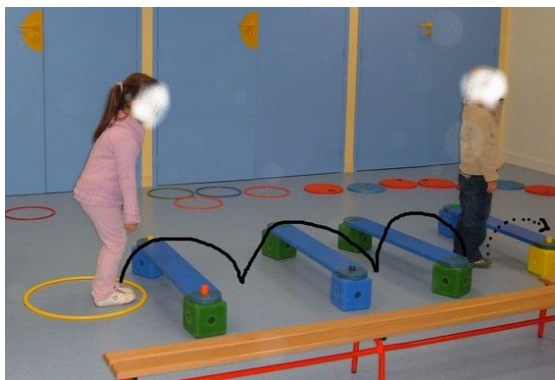
Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques	Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages	Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine	Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes
Ponts	Andy Goldsworthy 	Ponts à arches comme le pont du Gard 	Mosaïque antique 	





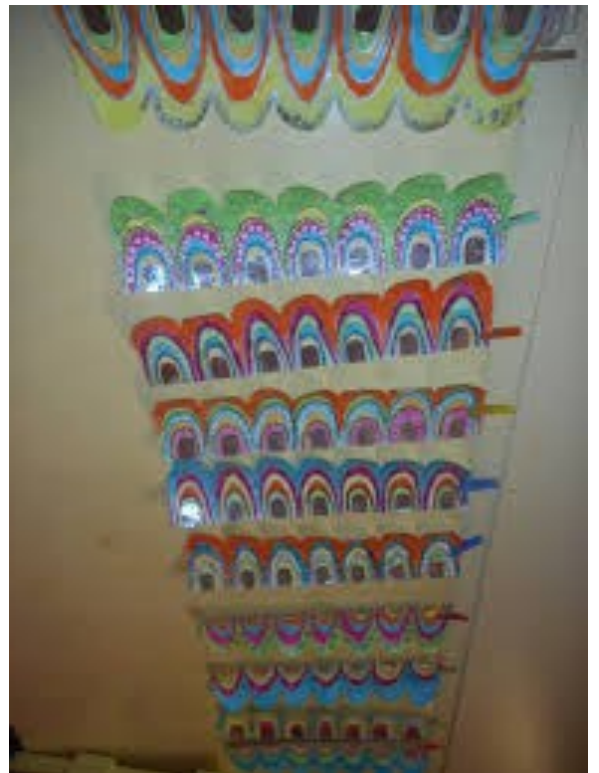
Ponts : entraînements



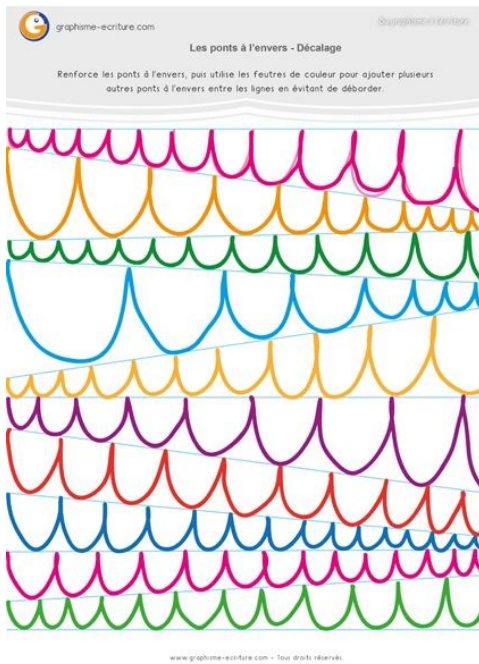
Ponts : consolidation






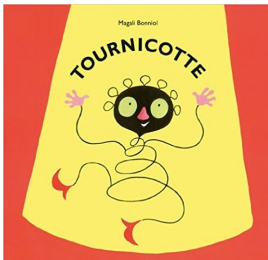
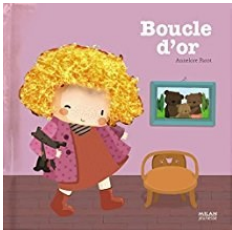
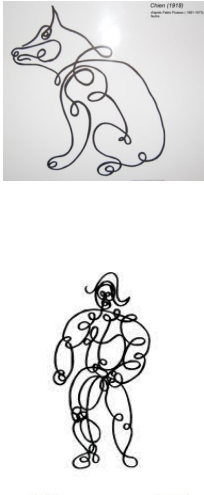
Ponts : réinvestissement



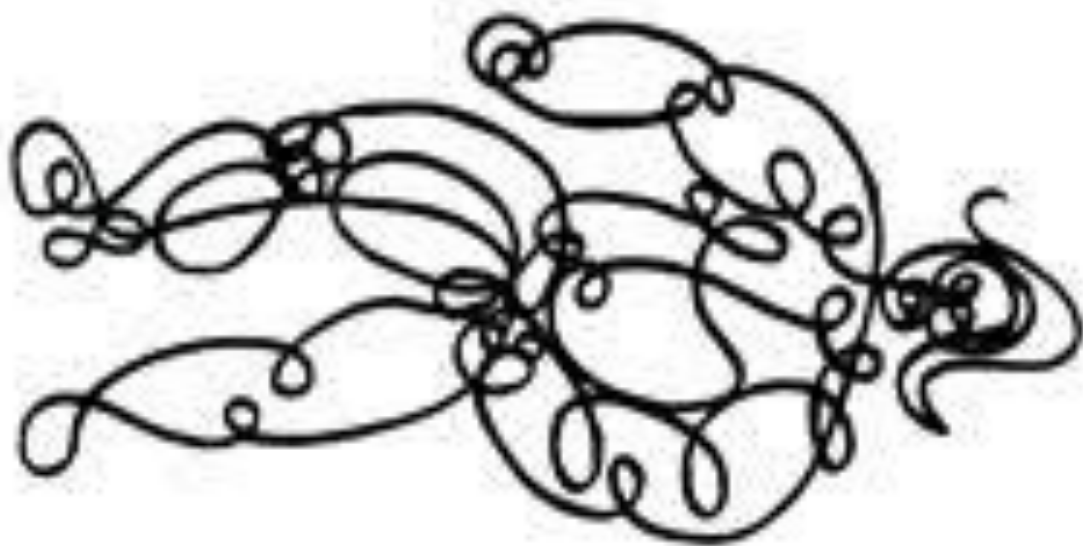
Ponts : perfectionnement



Références culturelles

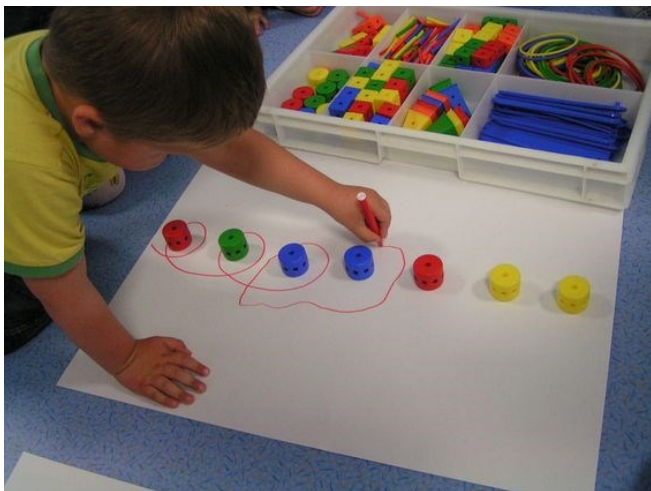
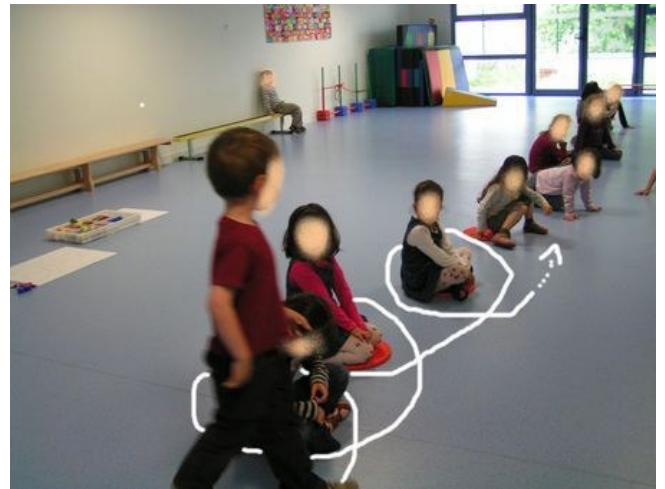
	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques	Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages	Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine	Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes
Boucles	Calder 	Montagnes russes 	Rubans gymniques 	 
	Picasso 			







Boucles : entraînements



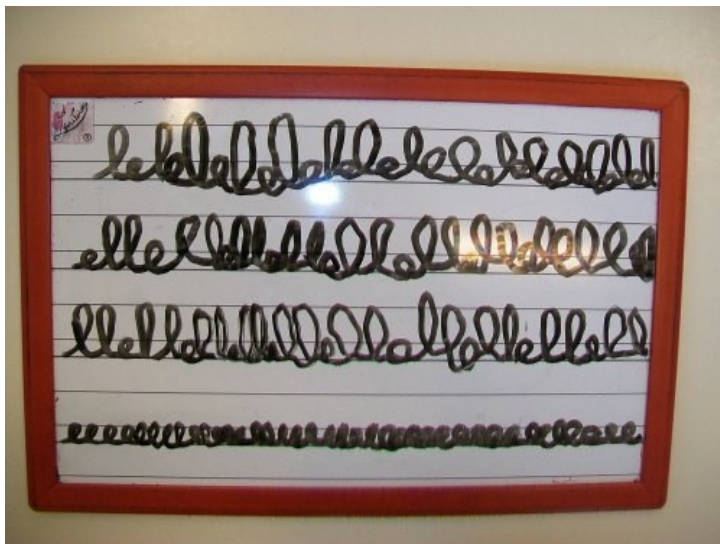
Boucles : consolidation



Boucles : réinvestissements



Boucles : perfectionnement



Références culturelles

	Art du visuel	Art de l'espace	Art du quotidien	Art du langage
	Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques	Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages	Arts décoratifs, design, gravure, tapisserie, émaux, porcelaine	Littérature : romans, contes, poésie, nouvelles, mythes
Plusieurs motifs	Dubuffet 	IMA Paris 	Poterie antique 	
		Azulejos 	Tapis kilim 	
	Frank Kupka 			
				



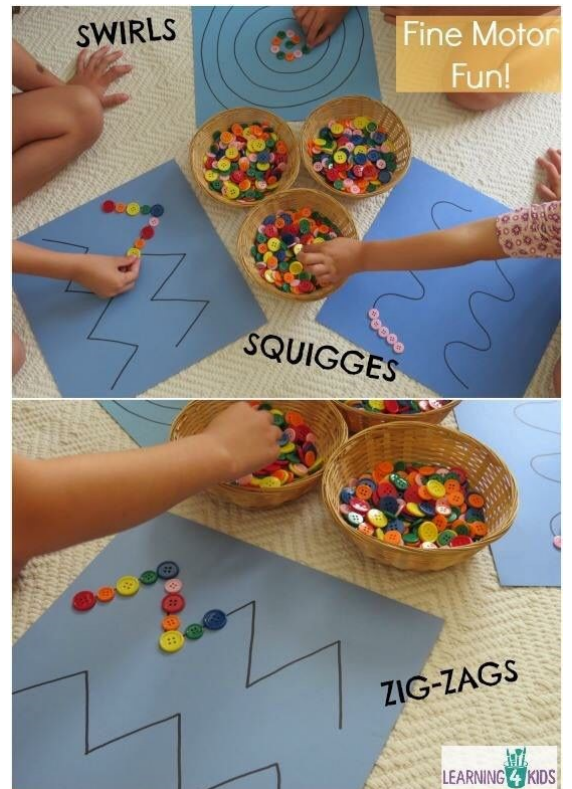








Divers idées en plus



Réinvestissement divers formes

