

Renard et le corbeau - CE2		
Renard et le corbeau (version Moyen-âge) – (6 personnages)		
Chants d'oiseaux		<p>Décors <i>Arrière plan : deux collines et un ruisseau, une ferme devant laquelle sèche des fromages. Un petit garçon est assis près de ces fromages.</i> <i>Premier plan : un arbre.</i></p>
	<p><i>Conteur 1 ALEXANDRE entre en scène, il se place...</i></p>	<p>Le conteur n°1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comme d'habitude, Renard a faim, mais il est trop fainéant pour chercher à manger.
Le son du renard.	<p><i>Il regarde renard DAMIEN entrer Celui-ci gambade quelques instants autour du tronc, s'étire...</i></p> <p><i>Le conteur n°1 se retire.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - En se promenant, Renard découvre, coulant entre deux collines verdoyantes, un ruisseau près duquel pousse un saule pleureur. L'endroit est agréable et peu fréquenté. L'herbe y est fraîche et épaisse.
	<p><i>...Renard bâille puis s'allonge dans l'herbe à l'ombre de l'arbre, il s'endort.</i></p>	<p>Le renard (en baillant)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cet endroit serait vraiment merveilleux si je pouvais y trouver de la nourriture. Hum ! mais pour l'instant je vais me reposer un peu.
Chants d'oiseaux	<p><i>Conteur n°2 MANON entre en scène, elle se place</i></p>	<p>Le conteur n°2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendant ce temps, Maître Tiécelin, le corbeau, affamé lui aussi car il n'a rien mangé depuis deux jours, ne pense guère au repos.
Son corbeau battement ailes plus ou moins rapide.	<p><i>Elle regarde corbeau ANTOINE entrer.</i></p> <p><i>Le conteur n°2 se retire.</i></p> <p><i>Le corbeau paraît abattu, regarde désespérément de tous les côtés,</i></p> <p><i>Le corbeau se met à voler avec empressement en direction d'une ferme, des centaines de fromages sèchent au soleil. Il se cache pour surveiller l'enfant.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La nécessité l'avait tiré du bois et il se dirigeait à tire-d'aile vers un enclos. <p>Le corbeau (désespéré)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comme j'ai faim ! Où vais-je bien pouvoir trouver quelque chose à manger ? - Oh ! Mais je vois une ferme là-bas, allons-y.
	<p>MELISSA</p>	<p>Une voix féminine provenant de la ferme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul, vient m'aider à la cuisine.
	<p>YANIS <i>L'enfant chargé de surveiller les fromages se lève et disparaît dans la maison.</i></p>	<p>Paul, l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oui maman, j'arrive.
- son battement d'ailes du corbeau	<p><i>Le corbeau s'approche des fromages.</i></p> <p><i>Corbeau subtilise un fromage.</i></p> <p><i>Il le prend entre ses griffes puis vole vers le saule.</i></p>	<p>Le corbeau (heureux)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hum ! Des fromages. - Vite, il faut que je profite de l'absence du garçonnet pour en prendre un.

- miam	<i>Il vient se poser sur une branche au pied duquel se repose Renard. Corbeau commence à entamer son fromage à grands coups de bec.</i>	Le corbeau (heureux) - Comme je vais me régaler !
- bruit du fromage tombant au sol.	<i>Un petit morceau de croûte vient à tomber sur le sol juste devant Renard. Renard approche la main du morceau de fromage, le prend.</i>	Le renard (étonné) - Qu'est-ce que ceci ? du fromage ?
Bruit du renard	<i>Il se lève précipitamment, regarde de tous les côtés puis scrute le feuillage de l'arbre. Il aperçoit le corbeau perché sur la plus haute branche, un fromage entre les griffes de ses pattes.</i>	Le renard (interrogateur) - Est-ce toi, cher ami ? - Paix à ton père qui chantait si bien et qui se vantait d'être le meilleur chanteur de la forêt. - Possèdes-tu des dons comparables aux siens ? Pratiques-tu aussi le chant ? - Fais-moi plaisir en m'interprétant quelque chose.
	<i>A ces flatteuses paroles, le corbeau entrouvre son bec d'où sortent des braillements. Il prend son temps.</i>	Le corbeau (braillant) - Craohhh, croahhhh
	<i>Renard frappe des mains.</i>	Le renard (s'exclamant) - C'est merveilleux ! ta voix est aussi belle que celle de ton père. - Mais continue donc.
Bruit du fromage qui tombe.	<i>Les griffes des pattes du corbeau se desserrent, il finit par laisser tomber le fromage.</i>	Le corbeau (braillant) - Craohhh, croahhhh
Silence	<i>Le corbeau se rend compte qu'il a perdu le fromage, il s'arrête de chanter et regarde tour à tour le fromage et ses pattes.</i>	
Son indiquant la ruse à venir.	<i>Le renard regarde le fromage puis se tourne vers le public en grimaçant.</i>	Le renard (parlant au public) - Comme j'ai envie de manger ce fromage ! Mais si je le prends, le corbeau va se sauver et je ne pourrai pas le croquer. Je vais m'éloigner en boitant et essayer de le faire descendre de sa branche.
Son renard boitant	<i>Au lieu de prendre le fromage, renard recule en boitant. Il se retourne et parle au corbeau.</i>	Le renard (au corbeau) - Quelle odeur ! Ce fromage sent vraiment très fort ! Cela m'inquiète, car c'est mauvais pour ma blessure à la patte.
		Le corbeau (au renard) - Que t'est-il arrivé ?
« clac »		Le renard (avec un ton suppliant) - Je me suis fait prendre la patte dans un piège. - Saute donc de ton perchoir, cher ami, et viens me délivrer de ce fromage qui n'est pas bon pour ma blessure.

Angoisse : tremblements, peur.	<i>Le corbeau descend de l'arbre sans quitter renard des yeux, il hésite puis s'approche doucement.</i>	Le renard (<i>sur un ton rassurant</i>) - Ne crains rien. Un estropié comme moi ne peut te faire aucun mal.
Choc Fuite du corbeau	<i>Renard bondit, mais dans sa hâte, il calcule mal son coup et il rate sa proie. Seules quelques plumes noires lui restent entre les crocs.</i> <i>Le corbeau court vite se mettre à l'abri sans avoir eu le temps de récupérer le fromage. Il remonte dans son arbre.</i>	
		Le corbeau (<i>en colère, il parle en hurlant</i>) - Cochon de rouquin, hypocrite et menteur. Tu m'as arraché plusieurs plumes à l'aile droite.
		Renard (<i>tendant de se justifier</i>) - Excuse-moi, noble corbeau. J'ai trébuché. - Viens me délivrer de ce fromage.
Son corbeau	<i>Le corbeau s'éloigne la tête basse.</i>	Corbeau (<i>en colère</i>) - Inutile d'insister. Tu n'es qu'un traître. Je t'ai fait confiance, car je te voyais boiter. J'aurai du me méfier. C'est ce que je ferai à l'avenir.
Son renard	<i>Renard se retourne, prend le fromage et le déguste.</i> <i>Renard sort en dégustant le fromage</i>	Renard (<i>la mine réjouit</i>) - Comme ce fromage est bon ! Dommage qu'il soit si petit. Si j'avais pu attraper ce corbeau j'aurais eu un repas de roi.
Chants d'oiseaux	<i>Les deux conteurs s'avancent à nouveau vers le public.</i>	Le conteur n°1 - Le renard toujours en quête de nourriture a tenté une double ruse. La première, la flatterie a réussi. Le conteur n°2 - La deuxième, la simulation, a échoué. Le conteur n°1 - Au motif de la ruse s'ajoute celui de la vanité qui l'emporte sur le bon sens. Le conteur n°2 - A trop écouter les flatteurs, on est souvent perdant.
Chants d'oiseaux	<i>Les deux conteurs se retirent.</i>	

Renard et le corbeau (version Jean de La Fontaine) – (5 personnages)

	<i>Le conteur n°3 JEANNE, entre en scène.</i>	Le conteur n°3 <ul style="list-style-type: none">- Quelques centaines d'années plus tard, Jean de La Fontaine découvre ces récits, et décide de les utiliser pour écrire des fables. C'est ainsi qu'est née la célèbre fable intitulée : « Le Corbeau et le Renard »
Chants d'oiseaux le temps que tout le monde s'installe	<i>Entrée en scène des conteurs n°4 CAROLINE et n°5 MIRSAD, du corbeau MORGANE et du renard PIERRE</i>	Le conteur n°4 (montre le corbeau) <ul style="list-style-type: none">- Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenait en son bec un fromage. Le conteur n°5 (montre le renard) <ul style="list-style-type: none">- Maître Renard, par l'odeur alléché, lui tint à peu près ce langage :
	<i>Le corbeau se dresse sur ses pattes et fait le beau.</i>	Le renard <ul style="list-style-type: none">- Et, bonjour, Monsieur du corbeau. Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau ! Sans mentir, si votre ramage, Se rapporte à votre plumage, Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois.
Bruit du fromage qui tombe	<i>Le corbeau fait un croa interrompu</i>	Le conteur n°4 <ul style="list-style-type: none">- A ces mots, le corbeau ne se sent pas de joie; Et pour montrer sa belle voix, il ouvre un large bec, et laisse tomber sa proie.
Zuip,	<i>Le renard attrape le fromage</i>	Le conteur n°5 <ul style="list-style-type: none">- Le renard s'en saisit et dit :
Son renard	<i>Le renard quitte la scène en riant</i>	Le renard <ul style="list-style-type: none">- Mon bon Monsieur, apprenez que tout flatteur vit au dépens de celui qui l'écoute. Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.
	<i>Les conteurs n°4 et 5 se retirent.</i>	Le conteur n°4 <ul style="list-style-type: none">- Le corbeau honteux mais confus, jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.
Chants d'oiseaux	<i>Le corbeau quitte la scène</i>	Le corbeau (dépité, en colère) <ul style="list-style-type: none">- Ah non alors, on ne m'y prendra plus !

Renard et le corbeau (version classe de CE2) – (13 personnages)

Chants d'oiseaux le temps que les conteurs se mettent en place.	<i>Entrée en scène des conteurs n°6 LAURA et n°7 TIFFANY</i> Les deux conteurs se place de chaque côté de la scène et regarde entrer le corbeau.	Conteur n°6 <ul style="list-style-type: none">- Vous croyez en avoir fini avec Renard, le corbeau et leur fromage ! Eh bien non ... Nous avons eu nous aussi envie d'écrire une farce, elle s'intitule : « Corbeau, renard et le fromage » Conteur n°7 <ul style="list-style-type: none">- Corbeau s'est fait voler par deux fois son fromage, il n'a toujours rien mangé... et il a faim.
Bruit corbeau	<i>Entrée en scène de Tielcelin, le corbeau CLAIRE. Il boîte un peu et semble désespéré. Il vient se mettre sur le devant de la scène et se présente.</i> <i>Il se tourne vers la ferme et semble réfléchir...</i>	Tielcelin, le corbeau <ul style="list-style-type: none">- Moi, Tielcelin, Sieur corbeau, je me méfie du regard faux, des crocs, des griffes, des perfidies et des motifs chers à renard, le goupil roux, instruit en l'art d'être filou.- Je vais retourner à la ferme. Peut-être mes copains de la basse-cour me donneront-ils quelque chose à manger...
Bruit du coq et de la poule.	<i>Le corbeau se promène, en chemin il rencontre Chantecler le coq et Pinte la poule.</i> <i>Le conteur n°7 s'avance.</i>	Conteur n°7 <ul style="list-style-type: none">- En chemin, il rencontre Chantecler le coq accompagné de Dame Pinte la poule. Chantecler a l'air lui aussi très en colère contre Renard.
Bruit coq	<i>Chantecler FETHI s'avance laissant la poule derrière lui.</i>	Chantecler, le coq <ul style="list-style-type: none">- Fils du coq Chanteclin, mon nom est Chantecler. Je vis dans le jardin d'une dame fermière, un œil sur le courtil, l'autre sur un goupil qu'on appelle renard. Il se dit mon cousin et me flatte avec art. Alors que le rouquin ne songe au bout de tout qu'à me croquer le cou.
Bruit poule	<i>Dame Pinte LEYLA et Chantecler se tourne vers renard qui s'avance.</i>	Dame Pinte, la poule <ul style="list-style-type: none">- Bonjour Tielcelin, tu sembles bien malheureux... Qu'est-il arrivé à ton aile ? Tielcelin, le corbeau (pleurant presque) <ul style="list-style-type: none">- Croaa !... C'est renard... il a essayé de me croquer... et puis il m'a volé mon fromage... je n'ai rien mangé depuis deux jours ! Chanteclair, le coq (exaspéré) <ul style="list-style-type: none">- Encore ce maudit renard, viens avec moi, allons trouver Tibert le chat, il est malin, il aura sûrement une idée pour te venger.

	<p><i>Tiecelin, Dame Pinte et Chantecler partent à la recherche de Tibert le chat.</i> <i>Entrée de Tibert qui est accompagné de Dame mésange.</i></p>	
<p>Bruit chat</p> <p>Bruit mésange</p>	<p><i>Tibert MARINE avance vers le public et se présente.</i></p> <p><i>Puis c'est au tour de Mésange ALLAN.</i></p>	<p>Tibert, le chat (<i>air rusé</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je suis le chat Tibert et je hais Renart. N'étant pas né d'hier, je fais sa compagnie autant que je le peux. Et quand je le rencontre, de ruse je fais montre. Malins nous sommes deux. <p>Mésange (<i>en colère</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mésange je suis ! Voilà des jours que le goupil me fait la cour. - Renart se montre séduisant pour mieux tromper son voisinage. Mais que m'importe son ramage, je me méfie de qui me ment.
<p>Sonnette idée</p>	<p><i>Tiécelin, Dame Pinte et Chantecler s'approchent de Tibert et Mésange.</i></p>	<p>Tibert, le chat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonjour Tiécelin, bonjour Chantecler, bonjour Dame Pinte, vous avez l'air bien en colère... que vous arrive-t-il ? <p>Corbeau (<i>pleurant</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Croaa !... C'est renard... il a essayé de me croquer... et puis il m'a volé mon fromage... je n'ai rien mangé depuis deux jours ! <p>Chantecler et Dame Pinte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renard cherche tout le temps à nous croquer. C'en est assez ! <p>Tibert (<i>songeur</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vois... encore ce renard. Il mérite une bonne punition... Je crois que j'ai une idée !
<p>Son suspens</p>	<p><i>Tibert parle à voix basse à mésange.</i></p>	<p>Tibert (<i>conspirateur</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que penses-tu de cette ruse mésange ? <p>Mésange</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je te suis Tibert, allons préparer cette farce.
<p>Bruits de pas.</p>	<p><i>Tibert se retourne vers les quatre personnages.</i></p> <p><i>Ils commencent à s'éloigner.</i></p>	<p>Tibert (<i>s'adressant aux quatre autres personnages</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Venez avec moi, retournons à la ferme. Il va bientôt faire nuit et il n'est pas prudent de rester ainsi à découvert.
<p>Suspens son du loup</p>	<p><i>On découvre caché derrière un arbre Ysengrin le loup CEDRIC.</i> <i>Il surveille la scène.</i> <i>Il s'approche du public.</i></p> <p><i>Il suit les compères à distance. Ils s'éloignent vers la ferme.</i></p>	<p>Ysengrin, le loup (<i>conspirateur</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que manigancent-ils ceux là ? - Je vais les suivre...
	<p><i>Mise en place de l'autre côté de la scène de renarde et des renardeaux.</i> <i>Le conteur n°6 s'avance.</i></p> <p><i>Le conteur n°6 se remet de côté</i></p>	<p>Conteur n°6 (<i>au public</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est l'idée de Tibert ? et que cherche donc Ysengrin, le loup ? - Veut-il participer à la farce qui sera faite à Renart ou veut-il lui venir en aide ?

	<p><i>Le conteur n°7 s'avance et regarde Renart.</i> <i>Entrée de Renart FLORIAN qui se dirige vers sa tanière.</i></p>	<p>Conteur n°7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Après ses forfaits, Renart est rentré dans sa tanière. Il retrouve sa famille : Dame Hermeline, sa femme, Malbranche, Percehaie et Renardel ses trois fils. Ceux-ci sont affamés...
<p>Baillement</p> <p>Bruit de tonnerre</p>	<p><i>Renart entre dans sa tanière. Dame Hermeline GUL est sur le pas de la porte, elle surveille. Les trois renardeaux KILIAN, RUDY, LAURENE, pleurent dans un coin. Renart fait mine d'aller se coucher.</i></p> <p><i>Renart sursaute, il regarde Hermeline puis ses enfants. Hermeline, les mains sur les hanches le fusille du regard.</i></p> <p><i>Les enfants s'approchent de leur père et chacun leur tour disent ce qu'ils aimeraient bien manger.</i></p> <p><i>Renart ressort de la tanière, se dirige vers l'étang.</i></p>	<p>Renart (<i>joyeux</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - He Hermeline, me voilà de retour ! <p>Hermeline</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ah Renart, - Que nous as-tu apporté à manger ? <p>Renart (<i>se léchant encore les babines</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je n'ai rien pu trouver aujourd'hui chère Hermeline. Demain, peut-être... A présent je suis fatigué. <p>Hermeline (<i>en colère</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment ça demain ? Tes enfants pleurent depuis ce matin tellement ils ont faim ! - Tu retournes tout de suite dans la forêt leur chercher à manger. <p>Malbranche (<i>suppliant</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oh oui papa, j'aimerais bien une bonne poule bien grasse... <p>Percehaie (<i>suppliant à son tour</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et moi, une petite mésange frétilante. <p>Renart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et toi Renardel, que veux-tu manger ? <p>Renardel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oh moi, je me contenterais d'un fromage papa.
	<p><i>On voit Tiécelin, Chantecler, Dame Pinte, Tibert et Mésange prendre un fromage à la ferme puis ils se dirigent eux aussi vers l'étang. Ysengrin les suit toujours à distance.</i></p>	
<p>Bruit sourd de peur</p>	<p><i>Mésange vole en avant du groupe et rencontre en premier le renart.</i></p> <p><i>Renart s'approche de Mésange qui s'enfuit affolée.</i></p>	<p>Mésange (<i>l'air surprise</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oh mais c'est Renart, que fais-tu dehors à cette heure de la nuit ? <p>Renart (<i>menaçant</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je cherche à capturer une petite mésange frétilante pour le repas de mon fils Percehaie...
	<p><i>Mésange rejoint Dame Pinte et la met au courant du danger à venir.</i></p>	<p>Mésange (<i>affolée</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attention Dame Pinte, voilà Renart en chasse pour le dîner de ses enfants...
<p>Bruit sourd de peur</p>	<p><i>Renart la suit de près.</i> <i>Renart s'approche dangereusement des oiseaux.</i></p>	<p>Renart (<i>réjouit à la vue des deux oiseaux</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle chance, et voici maintenant une bonne poule bien grasse pour mon fils Malbranche, - il ne me manque plus qu'un fromage.

	<i>Tiécelin suivi du reste de la troupe rejoint Mésange et Dame Pinte. Tybert tient le fromage caché derrière son dos.</i>	Tiécelin , le corbeau. - Croaa !... Je peux te montrer où trouver un morceau de fromage pour ton fils, Renart. Mais il faut que tu me promettes de m'en laisser un morceau, je n'ai toujours rien mangé depuis deux jours.
Son du loup	<i>Ysengrin sort de derrière les arbres affolé.</i>	Ysengrin - Ne te fie pas à ce bec orange Renart, tous ces animaux essaient de se venger des méfaits que tu leur as fait subir, ils cherchent à te piéger !
	<i>Renart se tourne vers Ysengrin ravi</i>	Renart (<i>parlant fort</i>) - Ah, mon brave Ysengrin...
Mystère.	<i>Renart tourne le dos à Tiécelin et s'adresse à Ysengrin.</i> <i>Ysengrin acquiesce de la tête.</i>	Renart (<i>parlant doucement à Ysengrin</i>) - Ne t'inquiète pas, dès que ce fichu corbeau m'aura montré où se trouve le fromage, tu t'en empires. - Et moi j'attrape Mésange et Dame Pinte.
	<i>Renart se retourne vers Tiécelin</i>	Renart (<i>parlant à nouveau fort</i>) - Très bien Tiécelin, j'ai assez mangé pour aujourd'hui, je veux bien partager mon fromage avec toi. Où est-il ?
Ding	<i>Tiécelin se tourne vers l'étang et montre le reflet de la lune dans l'eau.</i>	Tiécelin (<i>montrant le reflet de la lune dans l'étang</i>) - Le voici, en volant au dessus de l'étang, j'ai eu envie de chanter, et en ouvrant le bec j'ai fait tomber mon fromage. - A présent il flotte sur l'eau et je ne sais comment le récupérer.
Plouf Bruit d'eau en train d'être lapée : gloup MIAM	<i>Ysengrin saute immédiatement dans l'eau. Le conteur n°7 s'avance et prend la parole.</i> <i>Renart tente d'attraper les oiseaux, mais tous les animaux se sauvent de l'autre côté de l'étang. Dépité il commence à boire l'eau de l'étang.</i> <i>Les animaux installés en rond devant un fromage le dégustent avec délice</i>	Conteur n°7 - Ysengrin saute dans l'eau et disparaît, il avait oublié qu'il ne savait pas nager ! - Renard essaye d'attraper en vain les oiseaux qui s'envolent de l'autre côté de l'étang, puis se met à boire l'eau. - Juste avant de tomber par terre gonflé comme une outre il jette un regard de l'autre côté de l'étang : Tous les animaux sont assis en rond autour d'un gros fromage qu'ils dégustent avec délice.
	<i>Le conteur n°6 s'avance alors que les rideaux se ferment sur les personnages de la scène.</i> <i>Sortie du conteur n°6</i>	Conteur n°6 - Dans la forêt, on raconte que Renart une nuit, alors qu'il était allé se promener. - Il passa près d'un étang, regarda l'eau et vit le reflet de la lune, sans savoir ce que c'était. - Il pensa en lui-même qu'il avait vu un grand fromage. Il se mit à laper l'eau, persuadé, dans son esprit, que s'il y avait moins d'eau dans l'étang, il pourrait s'emparer du fromage. Il but si bien qu'il éclata, tomba par terre et ne se releva plus.

