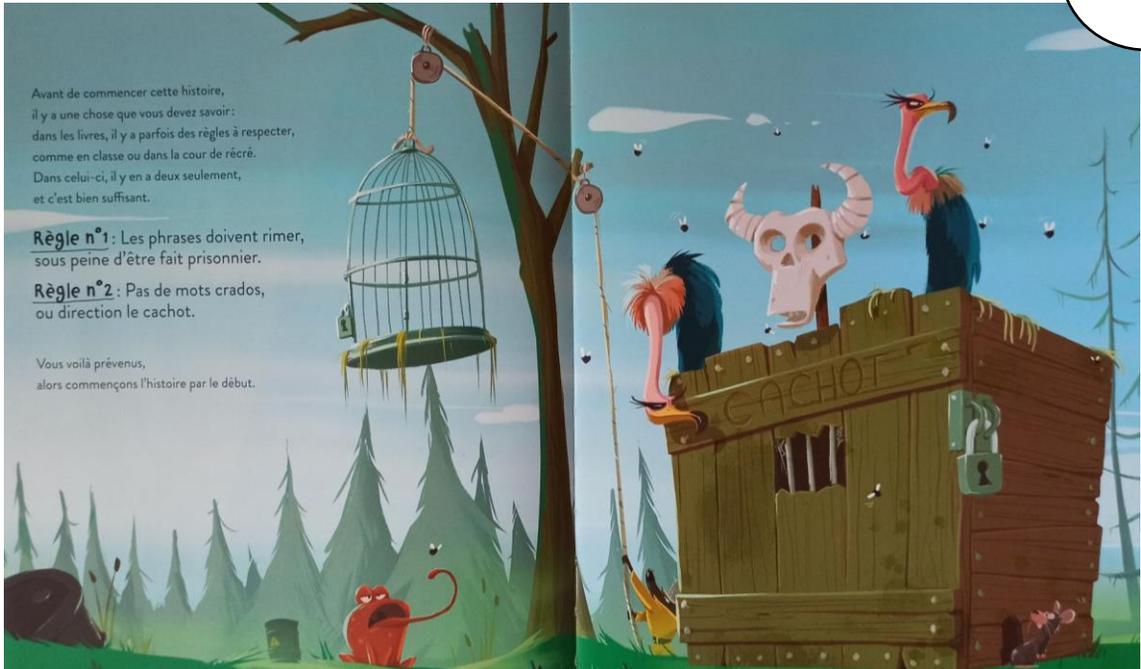


Pas de mots crados

1



Avant de commencer cette histoire, il y a une chose que vous devez savoir : dans les livres, il y a parfois des règles à respecter, comme en classe ou dans la cour de récré. Dans celui-ci, il y en a deux seulement, et c'est bien suffisant.

Règle n°1 : Les phrases doivent rimer, sous peine d'être fait prisonnier.

Règle n°2 : Pas de mots crados, ou direction le cachot.

Vous voilà prévenus, alors commençons l'histoire par le début.

Avant de commencer, sachez qu'il y a deux règles à respecter:



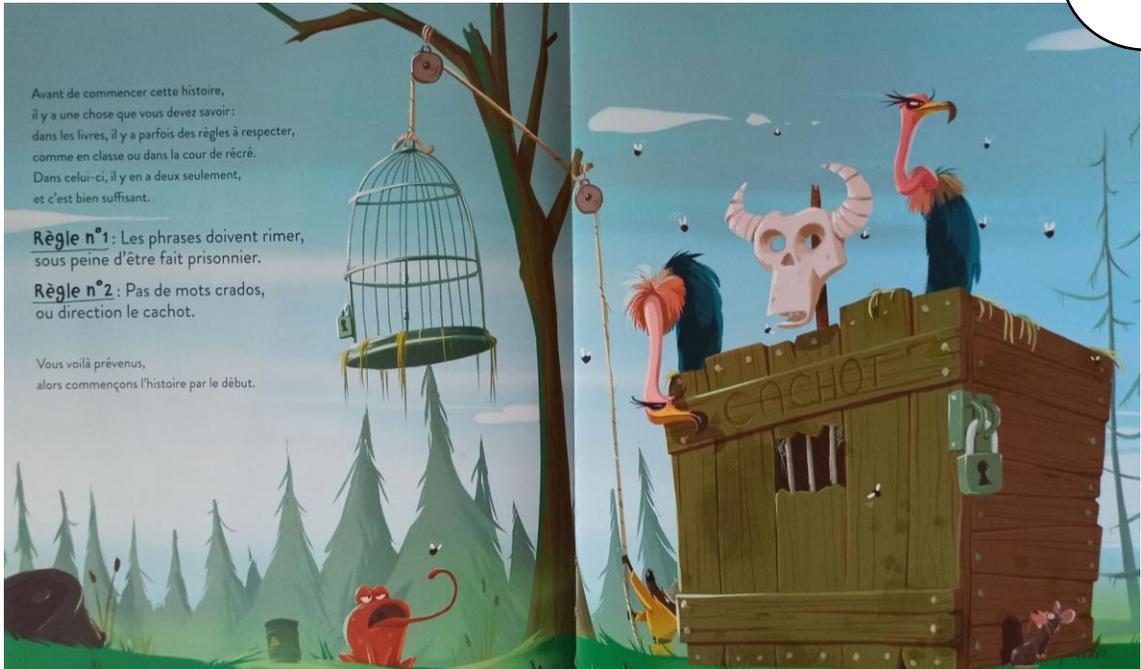
- Les mots doivent rimer sinon vous serez **prisonnier**.
- Pas de mots crados, ou **direction** le cachot!



Vous voilà prévenu, commençons par le début.

Pas de mots crados

1



Avant de commencer cette histoire, il y a une chose que vous devez savoir: dans les livres, il y a parfois des règles à respecter, comme en classe ou dans la cour de récré. Dans celui-ci, il y en a deux seulement, et c'est bien suffisant.

Règle n°1: Les phrases doivent rimer, sous peine d'être fait prisonnier.

Règle n°2: Pas de mots crados, ou direction le cachot.

Vous voilà prévenus, alors commençons l'histoire par le début.

Avant de commencer cette histoire, sachez qu'il y a une chose que vous devez savoir: dans les livres il y a parfois des règles à respecter, comme en classe ou dans la cour de récré. Dans celui-ci, il y en a deux seulement, et c'est bien suffisant:

- Les phrases doivent rimer sinon vous serez **prisonnier**.
- Pas de mots crados, ou direction le cachot!

Vous voilà prévenu, commençons par le début.

Pas de mots crados

2



Ce matin en **forêt**, le Chaperon aperçoit une **affiche** sur un marronnier. Un étonnant message, avec un mot manquant au bas de la page:

« Le loup n'est plus là il est parti faire ... »

La fillette le sait bien mais ne dira rien.

Rappelez vous:



« Pas de mots crados, ou **direction** le cachot! »



Pas de mots crados

2



Ce matin en **forêt**, le Chaperon aperçoit une **affiche** sur un marronnier. Un étonnant message, avec un mot manquant au bas de la page:

« Le loup n'est plus là il est parti faire ... »

La fillette le sait bien mais ne dira rien.

Rappelez vous:

« Pas de mots crados, ou direction le cachot! »



Pas de mots crados

3



Soudain, un étrange personnage surgit d'un buisson en



sortant un **insigne** de son **veston**.

« Je suis commissaire, cette disparition j'en fais mon affaire! »

Pas de mots crados

3



Soudain, un étrange personnage surgit d'un buisson en sortant un insigne de son veston.
« Bonjour petite, je suis commissaire, cette disparition, j'en fais mon affaire.
La police des contes est toujours prête quand il s'agit de mener l'enquête! »

Soudain, un étrange personnage surgit d'un **buisson** en sortant un **insigne** de son **veston**.

« Bonjour petite, je suis commissaire, cette disparition j'en fais mon affaire! La police des contes est toujours prête quand il s'agit de mener l'enquête! »

Pas de mots crados

4



Le chaperon devine qui se cache sous ce déguisement.

Le grand méchant a un plan.

« Lis cette affiche veux-tu? Un indice se cache dessus. »

La fillette hésite, si elle dit le mot, le loup l'enfermera aussitôt.



Pas de mots crados

4



Le chaperon devine immédiatement qui se cache sous ce déguisement. « Je ne veux pas savoir où est parti le loup, car il n'est pas gentil du tout! »

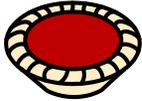
Le méchant loup veut la dévorer sur le champ, mais il a un autre plan. « Lis cette affiche veux-tu? Un indice se cache dessus. »

La fillette hésite, si elle dit le mot, le loup l'enfermera aussitôt.

Pas de mots crados

5



« Le loup n'est plus là. Il est parti faire ... une tarte au chocolat! » 

« Une tarte au chocolat? Non ce n'est pas ça! J'ai une enquête à terminer et d'autres personnes à interroger. »

Le loup prend la direction de la maison des petits cochons.



Pas de mots crados

5



« Sachez que sans rime, vous allez commettre un crime. »

« Le loup n'est plus là. Il est parti faire ... une tarte au chocolat! »

« Une tarte au chocolat? Non ce n'est pas ça! J'ai une enquête à terminer et d'autres personnes à interroger. »

Affiche sous le bras et chaperon sur ses pas, le loup prend la direction de la maison des petits cochons.

Pas de mots crados

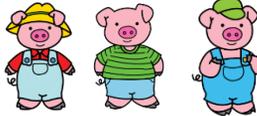
5



« J'ai besoin de vous pour savoir où est parti le loup. 

Lisez cette affiche s'il vous plaît et rappelez vous que
sans loup, vos aventures n'ont aucun intérêt. »

Le loup n'est plus là, il est parti faire ...

Les cochons  hésitent, s'ils disent le mot, le
loup les enfermera aussitôt.

Pas de mots crados

5



« Eh! Là, mes mignons, sortez de votre maison! J'ai besoin de vous pour savoir où est parti le loup.

Lisez cette affiche s'il vous plaît et rappelez vous que sans loup, vos aventures n'ont aucun intérêt. »

Le loup n'est plus là, il est parti faire ...

Les **cochons** hésitent, s'ils disent le mot, le loup les enfermera aussitôt.

Pas de mots crados

6



« Le loup n'est plus là. Il est parti faire ... une soirée pyjama. »



« Une soirée **pyjama**? Non ce n'est pas ça! J'ai une enquête à terminer et d'autres personnes à interroger. »

Le loup reprend sa course pour se rendre chez les trois ours.



Pas de mots crados

6



« Le mot suivant je vous prie mes petits potelés, sinon je devrai vous arrêter. Le loup n'est plus là. Il est parti faire ... ? » ... « une soirée pyjama. »

« Une soirée **pyjama**? Non ce n'est pas ça! J'ai une enquête à terminer et d'autres personnes à interroger. »

Affiche sous le bras, chaperon et cochons sur ses pas, le loup reprend sa course pour se rendre chez les **trois ours.**

Pas de mots crados

7



« Le loup a disparu, vois-tu ? Je dois le retrouver, as-tu un instant à m'accorder ? »

« Non pas question ! »

Le loup se sent bête et se gratte la tête.



« Lis ce qui est écrit et je te laisse tranquille, promis ! »

Pas de mots crados

7



« Bonjour l'ourson, tes parents sont-ils à la maison ? »

« Chuis pas un ours, chuis Boucle d'or ! Ch'te connais pas, reste dehors ! »

« Le **loup** a disparu, vois-tu ? Je dois le retrouver, as-tu un instant à m'accorder ? »

« Non pas question ! »

Le loup se sent bête et se gratte la tête.

« Lis ce qui est écrit et je te laisse tranquille, promis ! »

Pas de mots crados

8



« Je vois, je vois, tu ne sais pas lire, il suffisait de le dire.
Je vais t'aider: "Le loup n'est plus là. Il est parti faire..."
— Ch'te connais pas, ch'te parle pas! »
Le commissaire la regarde de travers et bredouille cet étrange vers:
« Le loup n'est plus là. Il est parti faire ch'te connais pas, ch'te parle pas. »
Cela ne veut rien dire, mais c'est une rime malgré tout,
alors Boucle d'or ne finira pas sous les verrous.

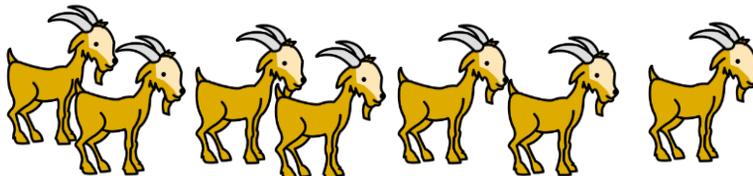
Affiche sous le bras, Chaperon, cochons et Boucle d'or sur ses pas,
le loup poursuit son enquête auprès des sept biquettes.



« Le **loup** n'est plus là. Il est parti faire ... Ch'te connais pas, ch'te parle pas! »

Ca ne veut rien dire, mais c'est une rime malgré tout et Boucle d'or ne finira pas sous les verrous.

Le loup poursuit son enquête auprès des **sept** biquettes.



Pas de mots crados

8



« Je vois, je vois, tu ne sais pas lire, il suffisait de le dire.
Je vais t'aider: "Le loup n'est plus là. Il est parti faire..."
— Ch'te connais pas, ch'te parle pas! »
Le commissaire la regarde de travers et bredouille cet étrange vers:
« Le loup n'est plus là. Il est parti faire ch'te connais pas, ch'te parle pas. »
Cela ne veut rien dire, mais c'est une rime malgré tout,
alors Boucle d'or ne finira pas sous les verrous.

Affiche sous le bras, Chaperon, cochons et Boucle d'or sur ses pas,
le loup poursuit son enquête auprès des sept biquettes.

« Je vois, tu ne sais pas lire, il suffisait de le dire. Le loup n'est plus là. Il est parti faire ...? »

« ... Ch'te connais pas, ch'te parle pas! »

Ca ne veut rien dire, mais c'est une rime malgré tout et Boucle d'or ne finira pas sous les verrous.

Affiche sous le bras, Chaperon, cochons et Boucle d'or sur ses pas, le loup poursuit son enquête auprès des sept biquettes.

Pas de mots crados

9



« Le loup s'est envolé, il faut le retrouver. »

« Rechercher le loup ne nous intéresse pas du tout. »

« Allez, lisez-moi cette affiche les biquets! Le loup n'est plus là. Il est parti faire ... »

Les chevreaux hésitent, s'ils disent le mot, le loup les enfermera aussitôt.

Pas de mots crados

9



« Salut mes amuse-bouche préférés! Je ne veux pas vous affoler mais le **loup** s'est envolé, il faut le retrouver. »

« Rechercher le loup ne nous intéresse pas du tout. »

« Allez, lisez-moi cette affiche les biquets! Le loup n'est plus là. Il est parti faire ... »

Les chevreaux hésitent, s'ils disent le mot, le loup les enfermera aussitôt.

Pas de mots crados

10



De colère, le loup jette son déguisement par terre.

« Vous lisez l'affiche, vous dites le mot crado, je vous mets sous les verrous et je transforme la prison en garde-manger.



Vous n'avez qu'un seul mot à dire: Le loup n'est plus là. Il est parti faire CACA! »

Pas de mots crados

10



Sentant qu'il va encore se faire piéger, le loup se met à hurler, et de colère, le **loup** jette son déguisement par terre.

« Allez, on ne s'arrête pas, la suite plus vite que ça!
Vous lisez l'affiche, vous dites le mot crado, je vous mets sous les verrous et je transforme la prison en garde-manger. Vous n'avez qu'un seul mot à dire: Le loup n'est plus là. Il est parti faire CACA! »

Pas de mots crados

11



A ce moment précis, tous les personnages s'écrient:

« Pour avoir dit un mot crado, direction le cachot! »

Le loup qui pensait son plan parfait, n'imaginait pas se faire piéger.



Pas de mots crados

11



A ce moment précis, tous les personnages s'écrient:

« Commissaire, sachez que sans rime, vous avez commis un crime, et pour avoir dit un mot crado, direction le cachot! »

Le loup qui pensait son plan parfait, n'avait pas imaginé qu'il pouvait se faire piéger. Mais comme un livre de conte sans loup, c'est moins amusant, les autres le libéreront peut-être dans quelques temps.

Pas de mots crados

12



La prochaine fois, je vous parlerai des **livres** sans aucun règlement, ceux dont les histoires ne riment à rien et où les personnages n'en font qu'à leur tête.

Pas de mots crados

12



La prochaine fois, je vous parlerai des **livres** sans aucun règlement, ceux dont les histoires ne riment à rien et où les personnages n'en font qu'à leur tête.

« Excusez-moi cher auteur, mais si je ne me trompe pas, cette phrase ne rime pas. Sans rime, vous avez commis un crime. »