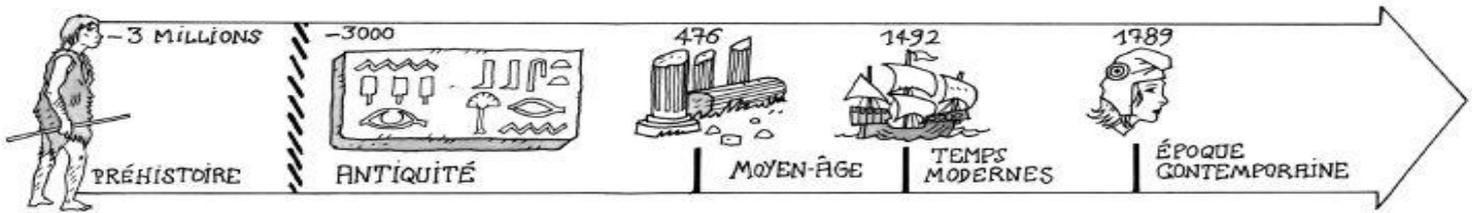


# La peinture au XVI<sup>ème</sup> siècle



Pendant la ....., les peintres s'intéressent à d'autres sujets que ceux de la ..... En s'inspirant de scènes de l'....., ils peignent les ..... de gens de leur entourage, des ....., ainsi que des .....

La peinture à ..... leur permet de donner un effet de ..... à leur modèle. Pour la première fois, les peintres utilisent la ..... pour réaliser le fond de leurs tableaux et ils parviennent à mieux rendre les effets de l'..... et de la .....

Les principaux peintres de cette époque sont : .....,  
..... et .....

## La Joconde, de Léonard de Vinci

Peinture à l'huile sur bois, 77cm x 53cm

Musée du Louvre à Paris, 1503-1506

