






ARMATURES LES PLUS FRÉQUENTES POUR CHAQUE MODE

Note : Les dièses sont posés à la clé toujours dans cet ordre : fa, do, sol, ré, la, mi et si
 Les bémols sont posés à la clé toujours dans l'ordre inverse : si, mi la ré, sol do et fa.

MODE DE RE	 RIEN A LA CLÉ	Ré - ré	Mode de Ré non transposé
	 2 DIÈSES A LA CLÉ	Ré - mi	Mode de Ré monté d'un ton
	 2 BÉMOLS A LA CLÉ	Ré - ut	Mode de Ré baissé d'un ton
MODE DE MI	 RIEN A LA CLÉ	Mi - mi	Mode de Mi non transposé
	 2 DIÈSES A LA CLÉ	Mi - fa#	Mode de Mi monté d'un ton
	 2 BÉMOLS A LA CLÉ	Mi - ré	Mode de Mi baissé d'un ton
MODE DE FA	 RIEN A LA CLÉ	Fa - fa	Mode de Fa non transposé
	 2 BÉMOLS A LA CLÉ	Fa - mib	Mode de Fa baissé d'un ton
	 3 DIÈSES A LA CLÉ	Fa - ré	Mode de Fa baissé d'un ton et demi
MODE DE SOL	 RIEN A LA CLÉ	Sol - sol	Mode de Sol non transposé
	 1 BÉMOL A LA CLÉ	Sol - ut	Mode monté de 2 tons et demi (= baissé de 3 tons et demi)
	 1 DIÈSE A LA CLÉ	Sol - ré	Mode baissé de 2 tons et demi (= monté de 3 tons et demi)
	 3 DIÈSES A LA CLÉ	Sol - mi	Mode de Sol baissé d'un ton et demi
	 4 BÉMOLS A LA CLÉ	Sol - mib	Mode de Sol baissé de 2 tons

MODE DE LA	 RIEN A LA CLÉ	La - la	Mode de La non transposé
	 2 DIÈSES A LA CLÉ	La - si	Mode de La monté d'un ton
	 2 BÉMOLS A LA CLÉ	La - sol	Mode de La baissé d'un ton
	 4 BÉMOLS A LA CLÉ	La - fa	Mode de La baissé de 2 tons
	 3 DIÈSES A LA CLÉ	La - fa#	Mode de La baissé d'un ton et demi
	 1 DIÈSE A LA CLÉ	La - mi	Mode de La baissé de 2 tons et demi
	 1 BÉMOL A LA CLÉ	La - ré	Mode de la baissé de 3 tons et demi
	 3 BÉMOLS A LA CLÉ	La - ut	Mode de La monté d'un ton et demi
MODE DE SI	 2 BÉMOLS A LA CLÉ	Si - la	Mode de Si baissé d'un ton
	 3 BÉMOLS A LA CLÉ	Si - sol	Mode de Si baissé de 2 tons
	 3 DIÈSES A LA CLÉ	Si - sol#	Mode de Si baissé d'un ton et demi
	 2 DIÈSES A LA CLÉ	Si - fa#	Mode de si baissé de 2 tons et demi
MODE DE DO Ou d'UT	 RIEN A LA CLÉ	Ut - ut	Mode d'Ut non transposé
	 2 BÉMOLS A LA CLÉ	Ut - sib	Mode d'Ut baissé d'un ton
	 2 DIÈSES A LA CLÉ	Ut - ré	Mode d'Ut monté d'un ton
	 1 BÉMOL A LA CLÉ	Ut - fa	Mode d'Ut monté de 2 tons et demi