

# Mes notes de lecture



# 4<sup>ème</sup> de couverture

*Qu'est-ce qu'une cour de récré ? A quoi correspond le temps de récréation ? Comment aménager la première ? Comment remplir le second ? Comment, in fine, faire de la récréation un espace où il fait bon vivre ? Voilà des questions essentielles que la pédagogie scolaire a longtemps tardé à se poser. Pourtant, parce qu'il se situe à la lisière de la scolarité, à mi-chemin entre la liberté contrôlée et l'apprentissage supervisé, le temps de récréation se constitue sans doute comme un moment privilégié d'apprentissage de l'autonomie chez l'élève. En se présentant comme un espace clos à l'intérieur duquel les groupes d'élèves cessent de faire "classe" pour devenir un collectif qui se donne ses propres règles de fonctionnement, le territoire récréatif se pose comme le lieu principal d'expression de toutes les formes de violences visibles ou invisibles (harcèlement) contre lesquelles l'école devra s'opposer si elle veut véritablement se constituer, pour construire l'école d'aujourd'hui en vue du monde de demain, en véritable laboratoire du vivre-ensemble.*

## Les auteurs

**Bruno Humbeeck** est psychopédagogue et Docteur en Sciences de l'Education. Chargé d'enseignement à l'Université de Mons et responsable du Centre de Ressource Educative pour l'Action Sociale (CREAS), il travaille sur des projets de recherche portant sur les relations école-famille et société au sein du Centre de Recherche en Inclusion Sociale (CeRIS). Expert de la résilience, il est l'auteur de publications sur l'estime de soi, la maltraitance, la toxicomanie et la prise en charge des personnes en rupture psychosociale.

**Willy Lahaye** est philosophe et Docteur en Sciences Psychologiques et de l'Education. Il est professeur à l'Université de Mons où il dirige le service des Sciences de la Famille et le Centre de Recherche en Inclusion Sociale (CeRIS). Ses travaux de recherche et publications sont orientés sur la coéducation, les relations école-famille, l'éducation familiale et les mécanismes de l'inclusion sociale et scolaire.

**Maxime Berger** est l'illustrateur de cet ouvrage. Concepteur graphique au sein du Service des Sciences de la Famille de l'UMons, il a, à ce titre, participé à l'élaboration du programme "Eduquons ensemble avec Polo le Lapin" et à la recherche-action Prévention du harcèlement et des violences scolaires.

Objectifs de l'ouvrage : accompagner toutes les personnes, professionnels et parents, désireux d'entamer une réflexion et des actions concrètes en vue de faire évoluer les espace de récréation

Pas de recette toute faite

Il est très important de mener un travail de réflexion avec TOUS les acteurs, de laisser la place au rêve et à l'imagination  
**= Socle d'adhésion indispensable à la réussite et à la pérennité du projet mené**

## **Partie 1 : L'école côté cour ...**

*Petite histoire de la scolarité à travers l'évolution des cours de récréation*

## **Partie 2 : Contrôler un territoire – La cour de récré régulée ...**

*Faire de la cour de récréation un territoire sécurisée dans lequel le risque d'accident est suffisamment maîtrisé*

## **Partie 3 : Maîtriser un groupe – La cour de récré pacifiée ...**

*Faire de la cour de récréation un territoire qui favorise le « vivre-ensemble » en prévenant l'apparition des conduites violentes visibles (agressions) et invisibles (harcèlement) entre élèves*

## **Partie 4 : Stimuler un espace ludo-pédagogique – La cour de récré stimulée ...**

*Faire de la cour de récréation un espace stimulant en phase avec le projet pédagogique de l'école*

# Préface

Dans la cour pour :

- Récréation
- Cantine
- Activités péri-scolaires (voire extra-scolaires)

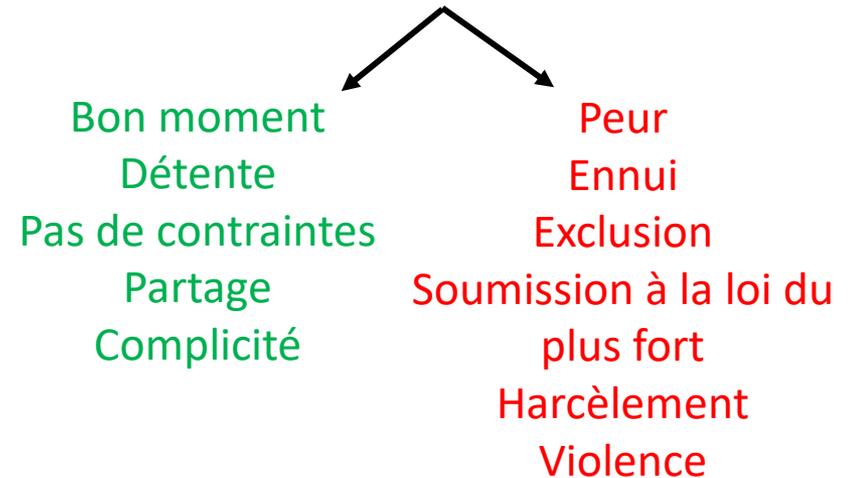
Si moment de récréation = parenthèse, moment de pause pour souffler et se défouler

↳ pas grand intérêt pour enseignants et chercheurs

Depuis quelques années, professionnels, parents, enfants ... s'intéressent aux problèmes de violence, de harcèlement

↳ indispensable de lever le voile sur ce qui se passe dans les cours

## Avis des élèves sur la récréation

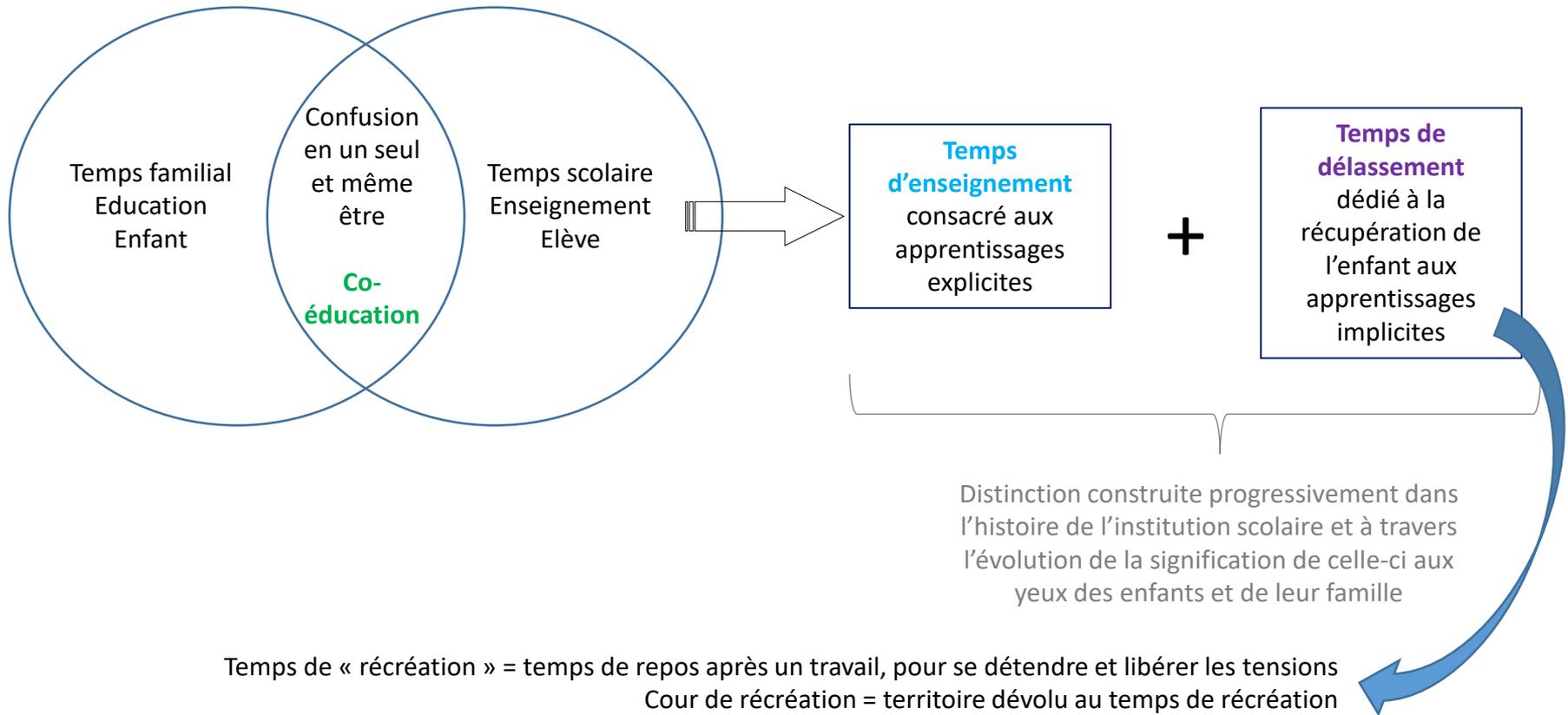


2016 : Belgique – Fonds HOUTMAN

Appel à projet pour des actions visant à mieux comprendre cet espace  
comme un lieu de vie

=> 9 projets sélectionnés et soutenus durant 2 ans (sujet du livre)

# Introduction



La cour de récré est le reflet des évolutions pédagogiques et du souci des éducateurs ou enseignants de privilégier des composantes particulières du développement de l'enfant.

**Espace vide** peuplé d'élève en vacance d'activités imposées par les adultes

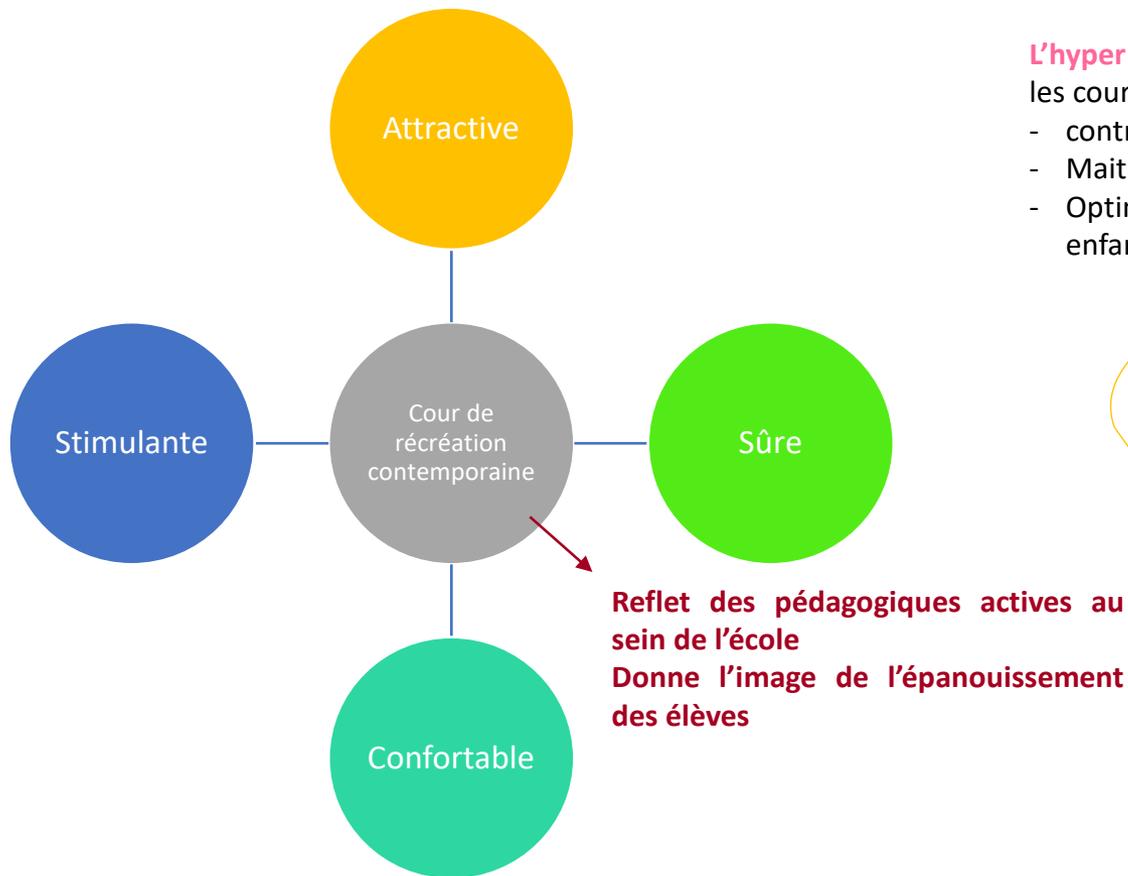
⇒

**Lieu récréatif** centré sur les besoins collectifs de garçons et de filles amenés à se socialiser au sein de leur groupe d'appartenance

⇒

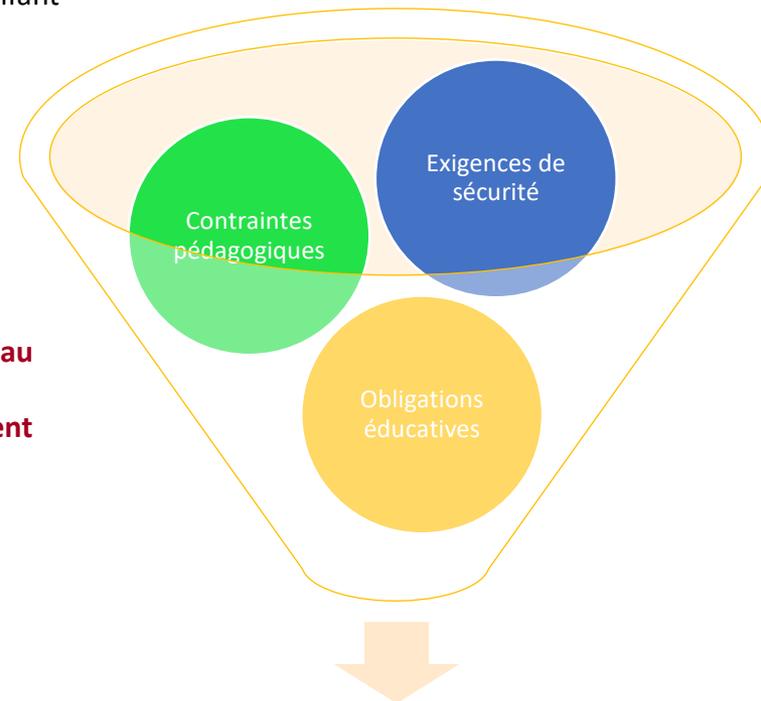
**Cours aménagées**, mises à la disposition d'enfants dont l'épanouissement individuel au sein du collectif constitue un souci majeur

# Introduction



**L'hyper parentalité** aux attentes dysproportionnées influence les cours de récréation en terme de :

- contrôle du territoire
- Maîtrise des phénomènes de groupe
- Optimisation des conditions du développement de leur enfant



**Pression sur les personnes chargées de contrôler ce qui se produit dans l'espace récréatif  
Peu d'outils disponibles pour les aider**



# Partie 1

# L'école côté cour ...

# Partie 1 : L'école côté cour

La cour est intemporelle. C'est un livre d'histoire de l'école à ciel ouvert.

On a l'impression qu'elle a toujours existé et qu'elle est née avec l'école.

C'est faux !

Sa forme a varié avec le temps et a répondu à la même logique architecturale que celle du bâtiment scolaire. Elle reflète la vision qu'a le monde politique de la pédagogie car elle doit donner l'image :

- d'une instruction qui s'impose à tous,
- d'une éducation qui se propose à chacun,
- d'un enseignement plus ou moins ouvert sur la communauté éducative

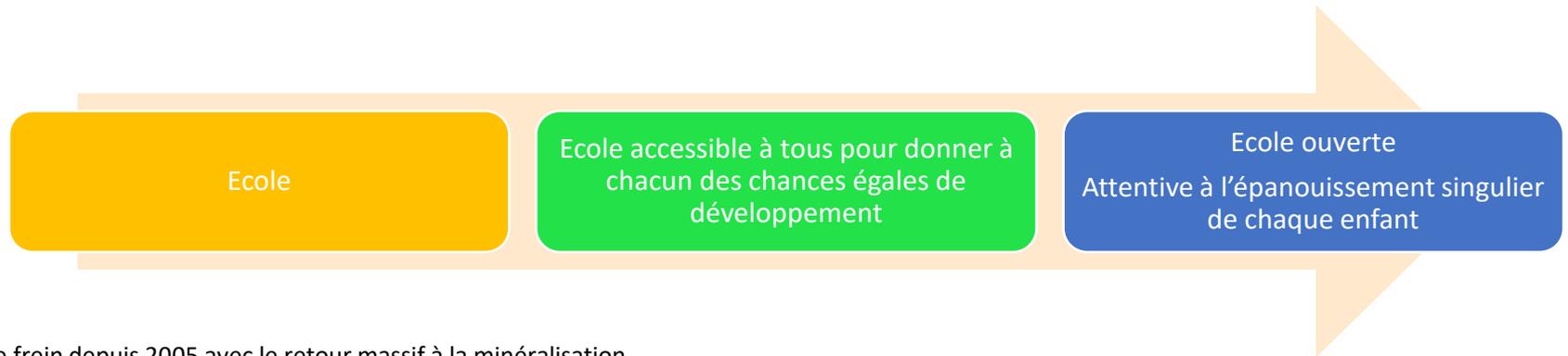
Moyen-âge	Embryon de cour sur le plan des abbayes : « vacatio » = lieu dédié à la re-création Présence de châtiments corporels Peu de pauses malgré tout car l'Eglise se méfie du relâchement Peu de place à la détente et au divertissement
XVème siècle	Première apparition du terme : Luther dit <i>que la joie et la récréation sont nécessaires aux enfants comme la nourriture et la boisson.</i> La récréation est un temps de régénération pour mieux se remettre au travail ensuite. <i>Peinture : Les jeux d'enfants de Bruegel</i> 

# Partie 1 : L'école côté cour

XVIIème siècle	Mme de Maintenon tente de réguler la récréation en douceur. La modération y reste de mise, surtout pour les filles (ex : Les Précieuses ridicules – MOLIERE)
XIXème siècle	Cour présente seulement dans les écoles nantis Pour les garçons = « école de la vie » ayant pour objectif d'en faire des mini-gladiateurs qui protègent leur suprématie Pour les filles = présence de jeux calmes qui sont compatibles avec leur futur vie d'épouse qui respecte son rang et utilise son pouvoir de séduction Mais la cour est déjà à la fois un lieu de plaisir ET de souffrance ( <i>Le Petit Chose A. DAUDET ou Le livre de mon ami A. France</i> )
1880	Avènement des cour de récréation avec l'école publique de Jules Ferry, obligatoire et accessible à tous Création de bâtiments dédiés à l'instruction scolaire (âge d'or), hors de la famille, sur un territoire fermé et protégé de son environnement Même architecture partout en général : un bâtiment solide, commode, imposant avec une enceinte haute, une cour centrale et à la gloire de la Nation. (= Ecole Bastion qui s'érige pour dominer ceux qui doivent la fréquenter et protéger des influences extérieures La cour reste un territoire confiné qui donne une autorisation de se défouler
1930	Augmentation croissante des établissements scolaires => bétonisation Forme en U apparaît pour donner une allure moins stricte. La cour gagne alors en luminosité et en étendue Espace minéraux de mêlent aux espaces de végétalisation et le lieu se découpe en différents espaces (détente et discussion) Billes, cerceaux, marelle ... pour rendre l'espace stimulant et vivifiant
1950	Baby boom : explosion démographique Début de la mixité => augmentation de la bitumisation => Eclatement de la trame modulaire Le football investit l'espace scolaire Apparition du « Dix heures » en Belgique (= jeu rapporté de la maison)

# Partie 1 : L'école côté cour

1980	Ecole = symbole du développement local Lieu d'échange et de rencontres Ouverture aux publics, multiplication des espaces communs Nouvelle architecture : Volumes cubiques, cour ouverte sur un côté, vaste espace extérieur à dominante minérale, aménagement de zones, plus grand préau ...
1995	Ecole transparente Mise en place d'espaces de circulation intérieure (« promenades ») 3 éléments constituent la cour : <ul style="list-style-type: none"><li>- Cour quadrillée (végétation)</li><li>- Cour sportive (Plateau, béton)</li><li>- Préau (nœud de circulation)</li></ul>



Coup de frein depuis 2005 avec le retour massif à la minéralisation.

*Augmentation du sentiment d'enfermement, d'étroitesse et de l'hyperparentalité*

Apparition d'une tendance nouvelle vers une cour ludique pour une éducation implicite (les équipements réservés aux maternelles s'étendent)

Le temps de récréation n'est pas vide et son espace pas désinvesti.

3 Préoccupation majeures :

- Sécurité
- Vivre ensemble
- Stimulation

**Bilan de 9 projets qui ont mis en place une logique de développement éducatif durable, ancrée dans une dynamique de co-éducation**

Source : *Aménager la cour de récréation* (B. Humbeeck – W. Layahe – M. Berger)

# Partie 2

# La cour de récréé régulée ...



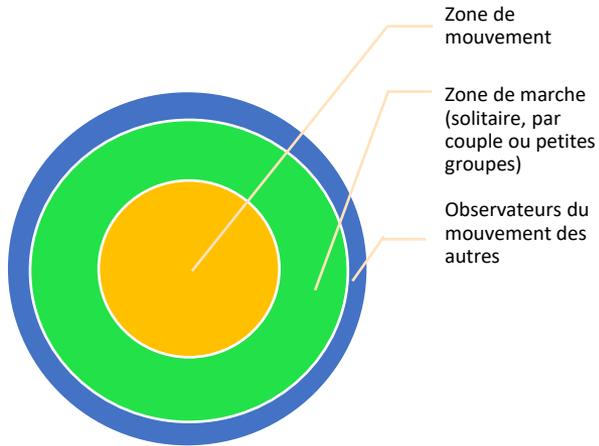
# Partie 2 : La cour de récré régulée

Représentation des adultes : **Une cour de récréation = Des enfants qui courent**

Sauf que dans les faits, **moins de 10 % des élèves courent dans une cour de récréation**. La majorité reste statique, en conversation.

Ils ne courent vraiment sur sur quelques mètres (le temps d'entrer dans la cour)

De par sa nature et sa forme, la cour propose des activités libres et multiples.



La cour mêle à la fois :

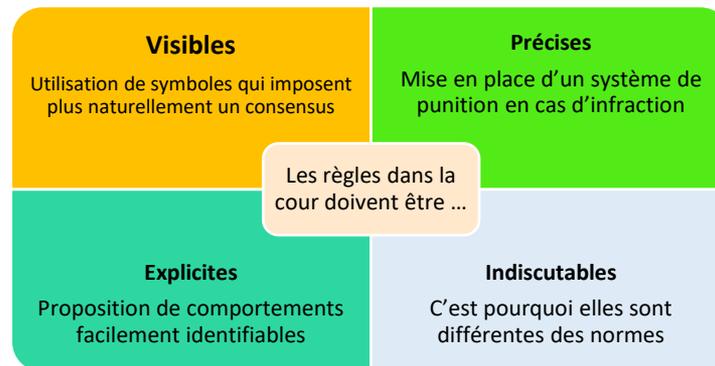
- Des regroupements
- Des flux (irréguliers et désordonnés)

⇒ Création d'un sentiment de désordre et de jungle pour beaucoup d'enfants

Aucune cour n'est facile à surveiller (= *observer avec une attention soutenue afin d'exercer un contrôle, d'éviter un danger*) :

- Si rectangulaire : les WC deviennent une échappatoire
- Si autre forme : les coins et recoins deviennent des zones de repli
- Si présence de jeux et d'équipement : le risque de détournement des activités est plus grand

Pour gérer des flux, il faut mettre en place des règles qui feront diminuer le risque d'accidents (un peu comme le Code de la Route) :



# Partie 2 : La cour de récré régulée

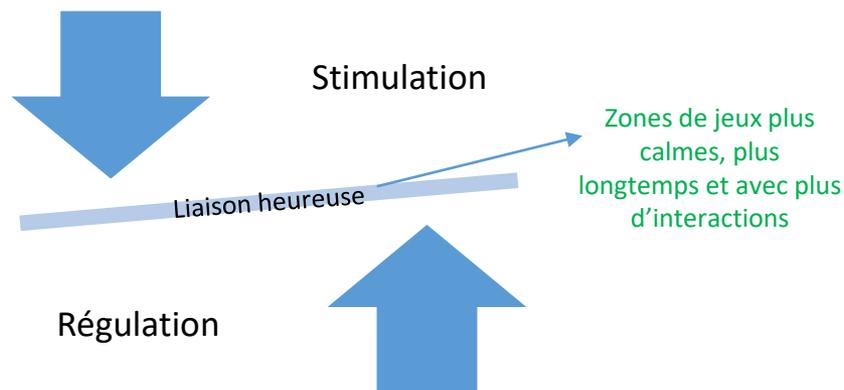
## COMMENT REGULER UNE COUR ?

- Délimitation des zones : demander l'avis des enfants, les adultes statuent
- Utilisation de pictogrammes : images clairement compréhensibles, code couleur ...
- Inscription dans une démarche pédagogique : établir un code de punition en cas d'infraction pour plus de cohérence et de cohésion dans l'équipe encadrante

## QU'EST-CE QU'UNE BONNE PUNITION ?

- Contingente à la faute (directement reliée au problème ciblé)
- Proportionnelle à l'infraction (exemple des cartons jaunes, comme au foot : signaler que la faute a été vue, qu'elle ne passe pas mais qu'on n'en fait pas un plat)
- Perçue comme justifiée (associée à l'infraction incontestable d'une règle)
- Vécue comme normale (tous les encadrants donnent la même punition pour une même faute).

**NB : La sanction nécessite un temps de réflexion et un travail cognitif qu'il est difficile de mener sur un temps de récréation court.**



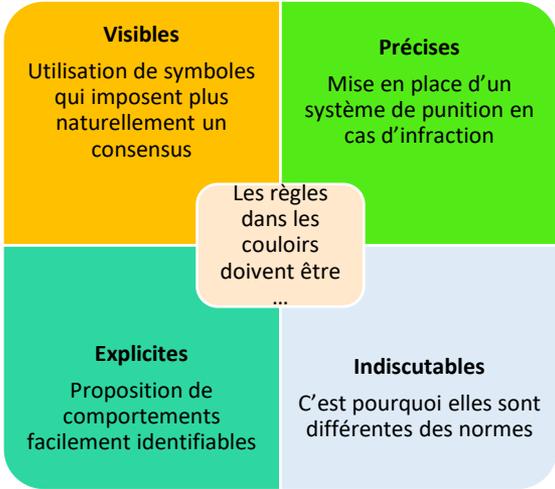
## L'ENJEU DU PREAU :

Oblige une **réduction brutale du territoire disponible**  
Indispensable de penser à son organisation en aménageant la cour car trop souvent les enseignants jugent le niveau de pluviosité (*il pluviole, il crachouille...*) pour s'empêcher de décréter le « fléau du préau ».

Idee de mise en place d'un **drapeau météo** en fonction des prévisions (*vert = OK, orange = interdiction de certaines activités pour la sécurité, rouge = préau*)

- Pas de ballons
- Pas de courses
- Mise en place d'une malle-préau (jeux de société, dessin animé collectif ...)

# Partie 2 : La cour de récré régulée

Les rangs	Les couloirs	Les toilettes
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>économiser l'énergie de l'enseignant</i></li><li>- <i>favoriser le processus par lequel l'enfant se recentre sur son statut d'élève en fin de récréation</i></li></ul> <p>Mettre en place des repères visuels et sonores pour aider les enfants à retrouver leur calme et leur rôle comme par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>des ronds de couleurs</b> au sol pour guider les élèves dans leur placement</li><li>- <b>plusieurs sonneries</b> pour que la transition soit plus douce (<i>une pour ranger, une pour se placer, une pour rentrer</i>)</li></ul>	<p>3 même principes que dans la cour : -</p>  <p>Le diagramme est divisé en quatre quadrants colorés :</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Visibles</b> (jaune) : Utilisation de symboles qui imposent plus naturellement un consensus</li><li><b>Précises</b> (vert) : Mise en place d'un système de punition en cas d'infraction</li><li><b>Explicites</b> (bleu clair) : Proposition de comportements facilement identifiables</li><li><b>Indiscutables</b> (bleu foncé) : C'est pourquoi elles sont différentes des normes</li></ul> <p>Un encadré central orange indique : Les règles dans les couloirs doivent être ...</p>	<p>Haut lieu du harcèlement scolaire car à la fois intime ET à l'abri du regard des adultes (qui respectent cette intimité)</p> <p>Idee proposée : un système de badges afin de limiter le nombre d'accès aux WC en même temps.</p>

# Partie 3

# La cour de récréé pacifiée ...



# Partie 3 : La cour de récré pacifiée

La cour a un pouvoir : transformer systématiquement un être parlant en une créature hurlante

Il existe **deux formes d'agressivité contrôlées** pour permettre de prendre une place plus importante dans la cour :

⇒ **La tendance à courir en criant**

⇒ **Les simulacres de conflits**

NB : Plus un **territoire** est restreint, plus il tend à démultiplier les attitudes agressives +/- ritualisées

*Ce qui fait la différence entre un espace et un territoire c'est la présence ou non de clôture et de bornes.*

Les bancs de réflexion	Les espaces de paroles régulées et les conseils de citoyennetés	Autres propositions
<p>pour empêcher le conflit plutôt que de chercher à le gérer</p>	<p>participent à la mise en place d'un mouvement qui aide à la construction de la convivance sur l'ensemble du territoire de l'école</p>	<p><b>La baromètre du climat de classe :</b> 3 récipients transparents et des boules de couleurs A la fin de récréation, chaque élève met une boule dans le récipient pour décrire son sentiment en fin de récré (vert = agréable, jaune = moyen, rouge = difficile) Mise en place d'un espace de parole selon les modalités fixées en classe.</p>
<p>tenter de gérer un conflit = énergivore et contre-productif pour l'enseignant car il doit finalement « répartir » le pouvoir entre les enfants ce qui multiplie les appels de ces derniers Les enfants n'ont pas les mêmes structures mentales que les adultes (Piaget) L'adulte doit donc <b>déclarer clairement qu'il ne tolère pas les conflits et envoyer les enfants au banc de réflexion.</b> (ni puni, ni sanctionné mais prise de temps pour réfléchir et faire le lien entre règles / normes / lois) NB : lien avec la CNV qui se fait hors du feud et l'action.</p> <p>Possibilités de mettre en place aussi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des <b>bancs de réconciliation</b> pour faire le point et repartir sur des bonnes bases</li> <li>- des <b>bancs de l'amitié</b> pour donner le signal qu'on est disponible pour un jeu. Dans les projets décrits, ils sont utilisés par les enfants qui se sentent seuls, isolés, en souffrance. Les enfants ne restent jamais sur ce banc longtemps car ils sont très vite sollicités pour un jeu collectif.</li> </ul>	<p>EPR :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réservés à <b>l'expression d'affects</b> suite à une situation difficile</li> <li>- sous la <b>responsabilité</b> d'un adulte (garant des règles communicationnelles : protège la parole de chacun et favorise la stimulation des ressources du groupe sans un proposer) Une émotion se dit et ne se contredit pas</li> </ul> <p>CC :</p> <p>proposé quand un <b>aménagement doit être proposé pour faciliter la vie du groupe</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modification du territoire</li> <li>- accros groupal sur un règle</li> <li>- décision collective sur la vie de classe</li> </ul> <p>L'adulte garantit le respect des règles démocratiques et entérine les décisions 1x/mois avec ordre du jour fixé par l'adulte</p>	<p><b>Les post-it pour l'acting-out :</b> quand différer le temps de la discussion est vraiment trop dur à vivre pour l'élève, il peut noter son ressenti sur un post-it qui sera ressorti durant la discussion.</p>

# Partie 4

## La cour de récréé stimulée ...



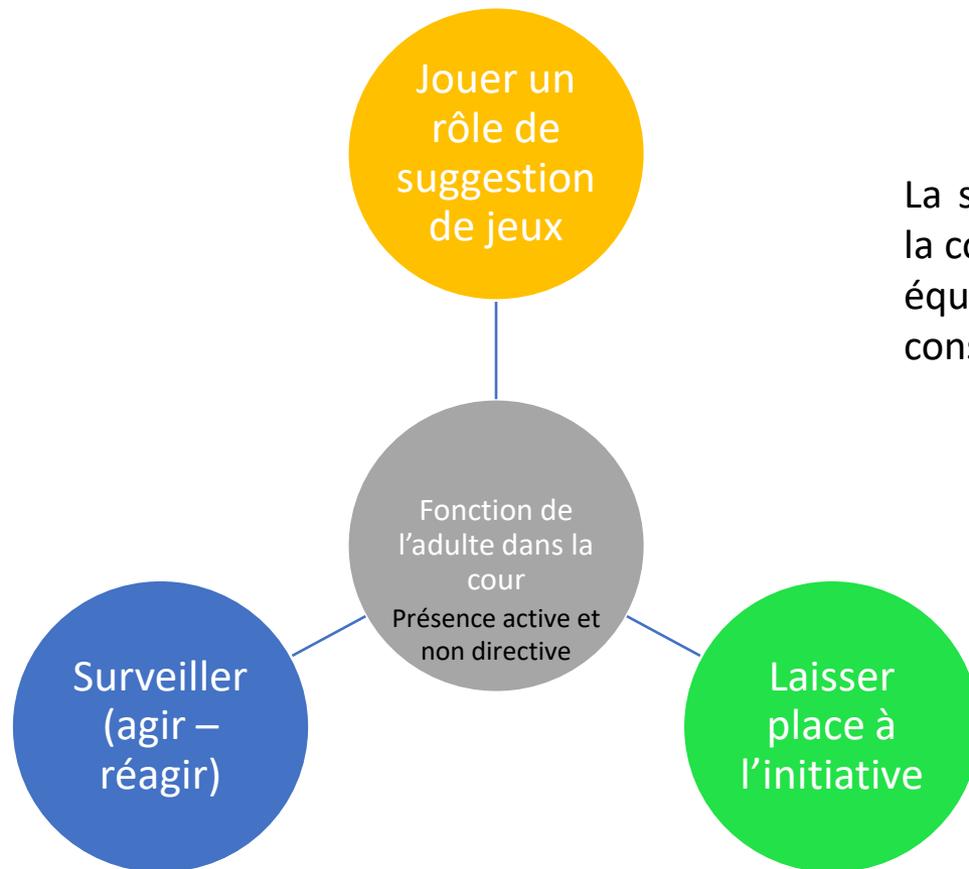
# Partie 4 : La cour de récré stimulée

**Jeu enfantin ou jeu d'enfant** = jeu avec des règles informelles auquel s'adonnent les enfants le plus souvent sans animation ou sans surveillance d'un adulte et parfois même sans leur consentement

**Jeu pour enfant** = créé par les adultes pour les jeunes joueurs

La place de l'adulte joue un rôle déterminant dans la qualification du jeu.

La cour devient alors un **laboratoire de création de jeux collectifs**, un **espace d'innovation d'une culture propre à l'enfance**.



La stimulation des différentes zones de la cour de récréation doit être définie en équipe pour mettre en place une conscience pédagogique commune.

# Partie 4 : La cour de récré stimulée

## Les jeux traditionnels :

Ils guident une conduite mêlant défi, appropriation, compétition et marquage identitaire

Le cas du « plouf plouf » : revient à s'en remettre en apparence au hasard pour désigner un joueur (mais les alliances se constituent malgré cela – Julie LALANDE 2003).

Jeux pour la zone de stationnement	Jeux pour la zone de course sans ballon	Jeux pour la zone de cours avec ballon
La marelle L'élastique Les billes La cocotte	Le loup (et dérivées) 1,2,3 soleil Le jeu des 4 coins L'épervier Sol lave / La rivière Poule renard vipère	Foot Balle chasseur Balle au prisonnier

## Les jeux traditionnels :

La bibliothèque mobile  
La racontoir  
La conversation aménagée  
Les jeux de société  
La crioir  
Le coin danse  
Le coin foire  
Les échasses  
Les jeux de rôle  
Le potager / élevage  
Escalade  
Circuit vélo

Les bulles proxémiques  
La zone associée au projet d'école  
Le tableau des citations, devises ...  
Les jeux de table (échecs, backgammon, cartes ...)  
A qui est cette voix ?  
La roue des tâches ...

# Conclusion

**Innover en pédagogie** = prendre le risque de heurter en bouleversant les routines dans ce qu'elles ont de rassurant

**Faire bouger l'institution** = faire le pari qu'en tolérant le changement elle gagnera en efficacité ce qu'elle a perdu en stabilité

**S'attaquer au bâti scolaire** = s'engager sur le terrain de compétences professionnelles qu'ils ne maîtrisent pas

Cour = zone de « non-enseignement » => il est plus facile d'aborder la mise en chantier de l'école en passant d'abord par la cour

Mise en place de **modalités nouvelles de régulation et de stimulation des espaces récréatifs** où le **vivre-ensemble se construit**

Innovations majeures dans les cours de récréation en Belgique ont un intérêt majeur :

- Indiquent comment les projets pédagogiques **peuvent gagner en consistance** quand la mobilisation de ses acteurs concrétise des intentions politiques
- Indiquent qu'il est possible **de faire converger les objectifs éducatifs des parents et ceux de l'école** quand la co-éducation est envisagée dans le seul but de favoriser l'épanouissement des élèves et prévenir l'ensemble des violences susceptibles de générer de la souffrance

**L'institution scolaire doit tenir compte du besoin de sécurité de chacun.**