

## Aborder la Bande Dessinée dans nos classes

### Compétences visées :

- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).
- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.
- S'approprier un type d'écrit spécifique, la bande dessinée.

### 1<sup>ère</sup> séance :

Objectif spécifique : Etre capable de trouver les principales caractéristiques d'une BD.

- \* Découvrir des BD à la bibliothèque ou l'enseignant en propose au moins une par élève.
- \* Faire énoncer aux enfants les spécificités d'une BD.
  - un récit raconté en images
  - une succession de petites cases de tailles différentes (les vignettes)

- l'histoire peut être complète sur quelques cases seulement, sur une feuille entière (la planche) ou sur plusieurs
- les paroles des personnages apparaissent dans des bulles, les explications sont données dans des cartouches.

## 2<sup>ème</sup> séance :

Objectif spécifique : Apprendre le vocabulaire spécifique qui s'y rapporte.

- \* Fournir une planche de BD à chaque enfant sur laquelle figure les 4 éléments à repérer (la planche, les bulles, les vignettes, le cartouche)
- \* Demander de rendre à chaque élément son nom. Exposer et valider les propositions des enfants, demander de légender la planche de BD et définir chaque élément.
- \* Conclure en rédigeant une trace écrite.

## Proposition de la trace écrite :

### Une bande dessinée est constituée d'un ensemble d'images.

On trouve des BD qui racontent une seule et longue histoire (ex : Astérix, Tintin...), soit des BD à épisodes mais dans lesquels on retrouve toujours les mêmes personnages (ex : Nathalie, Mélusine, Boule et Bill...)

### Une BD est composée de plusieurs pages.

Chaque page est appelée une planche.

Chaque planche est constituée d'une ou plusieurs lignes d'images : ce sont les bandes.

Chaque bande comporte une ou plusieurs images : ces images s'appellent les vignettes.

Dans les vignettes, on retrouve :

- le dessin
- les bulles grâce auxquelles les personnages parlent
- les cartouches (cases rectangulaires situées en haut de la vignette) qui permettent à l'auteur de nous préciser le lieu, le moment...

Joindre la planche de BD sur laquelle les élèves ont écrit tout le vocabulaire relatif à la BD.

3<sup>ème</sup> séance :

Objectif spécifique : Comprendre le sens de lecture des vignettes.

- \* Montrer aux enfants que pour bien lire une BD, il est nécessaire de faire attention à la manière dont s'enchaînent les vignettes. D'une vignette à l'autre :
  - Un élément semble se rapprocher (effet de zoom)
  - Un détail est repris (un signe graphique, un élément du décor...)
  - Un dialogue se poursuit.
- \* Distribuer une planche de BD à chaque enfant et demander de la lire.
- \* Rappeler les principes de lecture : « de la gauche vers la droite ».
- \* Donner la silhouette de la planche de BD (vignettes + bulles) à chaque élève et demander d'inscrire dans chaque bulle l'ordre de lecture des bulles.
- \* Souligner le fait de pouvoir se référer à la situation de communication par rapport au sens de lecture.

#### 4<sup>ème</sup> séance :

Objectif spécifique : Connaître l'organisation d'une planche.

- \* Distribuer une planche dont les vignettes sont dans le désordre → Suggestion : Planche de Boule et Bill
- \* Même travail, ajouter trouver la vignette qui est la suite de l'histoire → Suggestion : Planche de Nathalie, Mon premier tour du monde

#### 5<sup>ème</sup> séance :

Objectif spécifique : Comprendre la fonction des onomatopées.

- \* Demander aux élèves de repérer différentes onomatopées dans des BD. Apporter le vocabulaire et définir le sens du mot onomatopée en prenant appui sur la lecture d'image.
- \* Travailler ensuite sur le sens de l'onomatopée avec deux types d'exercices :
  - Remplacer les onomatopées par des phrases.
  - Essayer de trouver le sens des onomatopées et les classer par type de bruit
- \* Conclure par une trace écrite, on s'attachera à donner la définition de l'onomatopée ainsi que des exemples liés à différents types de bruit.

#### Proposition de la trace écrite :

Dans une bande dessinée, les bruits sont traduits par des onomatopées . Il s'agit de mots inventés par l'auteur pour imiter le son produit par une personne ou une chose.

Faciles à comprendre, on peut les remplacer par une phrase.

Elles ne sont pas dans les bulles.

- Les onomatopées sont plus ou moins grandes selon le volume du sonore désiré, elles peuvent aussi représenter les caractéristiques d'un son.

**Exemples :** tic tac tic tac... **BOUM !!!**

Pour reproduire la sonnerie d'un réveil, les lettres sont tremblées

Certaines sont fréquemment utilisées :

- imiter les combats: Vlan, Bang, Bing, Pan, Paf
- imiter quelqu'un qui frappe à la porte : Boum Boum, Toc Toc
- imiter les ronflements : Zzzzzz, Ronfl Ronfl ou Rrrrrrr



6<sup>ème</sup> séance :

Objectif spécifique : Saisir le rapport texte/image dans une BD.

- \* Étudier la complémentarité du texte et de l'image. Conduire les enfants à prendre des indices d'ordre graphique (et logique) pour retrouver l'auteur des paroles.
- \* Montrer les indices typographiques ou graphiques en relation avec le texte qui soutiennent ce qui est énoncé dans les bulles :
  - la forme des bulles (pensée, parole, cri)
  - la police d'écriture : les changements constatés en fonction de ce qui se passe.
  - les signes graphiques fréquemment utilisés dans toutes les BD → ex : les cœurs pour montrer que le personnage est amoureux, les étoiles pour montrer qu'il s'est fait mal, les nuages au-dessus de la tête quand il est énervé, des points d'exclamation ou d'interrogation quand il est étonné ou qu'il ne comprend pas...
- \* Conclure par une trace écrite sur les bulles et les petits dessins ou signes utilisés.

### Proposition de la trace écrite :

Dans une bande dessinée, différents types de bulles existent :

- des bulles rondes ou carrées, pour indiquer ce que disent les personnages
- des bulles nuages pour indiquer ce que pense un personnage,
- des bulles éclairs pour indiquer les cris d'un personnage.

La taille de l'écriture à l'intérieur des bulles varie avec le volume sonore de la voix → Ex : pour un chuchotement, on écrira petit, pour des cris, on écrira avec des lettres épaisses.



Des signes graphiques précisent les sentiments et les actions des personnages ; ils indiquent aussi les mouvements.

- Ex : les cœurs pour montrer que le personnage est amoureux, les étoiles pour montrer qu'il s'est fait mal, les nuages au-dessus de la tête quand il est énervé, des points d'exclamation ou d'interrogation quand il est étonné ou qu'il ne comprend pas...

7<sup>ème</sup> séance :

Objectif spécifique : Passer d'une BD à un récit ou inversement

- \* Écrire les bulles de la BD correspondant à une histoire (on pourra choisir un livre simple emprunté au cycle2 dans lequel les enfants trouveront des images dont ils pourront se servir pour illustrer leur planche.

8<sup>ème</sup> séance :

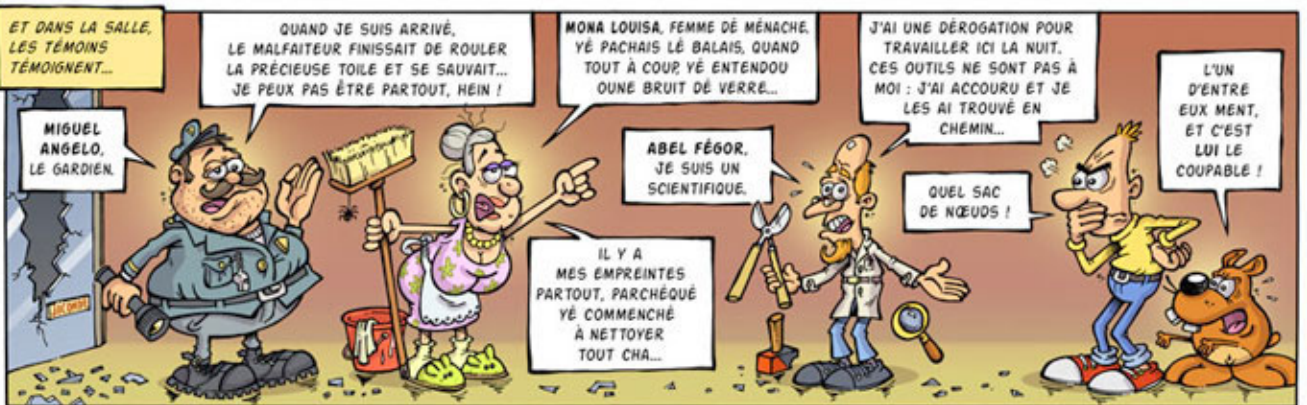
Objectif spécifique : Évaluer

- \* Créer une planche de BD (pour édition d'un journal de classe, pour une correspondance scolaire, pour faire un livre avec toutes les planches des enfants qui sera mis dans la bibliothèque de l'école ou de classe...)





# ON A VOLÉ LA JOCONDE!



www.heppez.com

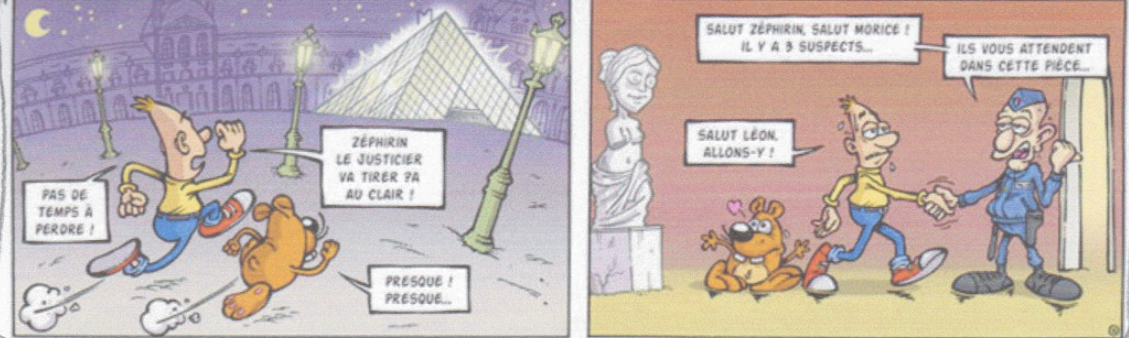


① Cartouche      ② Onomatopée      ③ Bulle

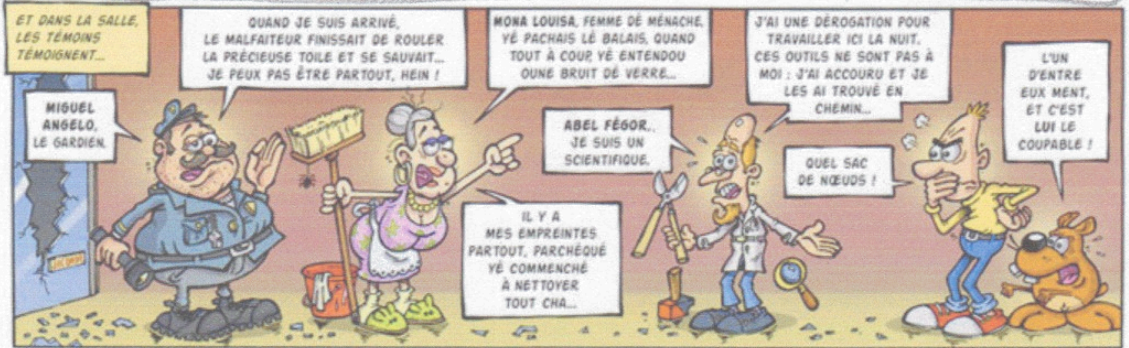


④ BANDE

# ON A VOLÉ LA JOCONDE!



⑤ PLANCHE



www.hephez.com



⑥ Signe

⑦ Vignette