



Écrire à partir d'une image.



Utiliser des substituts.



Utiliser la virgule et le point.



Enrichir un GN.



Se corriger comme un champion.



DÉCRIRE, écrire un portrait.
Organiser son texte en paragraphes.

ÉCRITURE : PÉRIODE 1

Objectif principal :

► Installer l'atelier d'écriture

Stratégie dominante :

► Rédiger des phrases fluides.

Type d'écrit :

Le texte descriptif (portrait d'une créature fantastique)

Gammes d'écriture :

1. Faire une phrase
2. Utiliser les substituts
3. Éviter « il y a »
4. Enrichir un GN
5. Placer des virgules (!)

Liens

Lecture ► Fiction/non fiction, substituts, portrait.

EDL ► le code champion, la phrase, la ponctuation.



Utiliser les quatre carrés pour planifier son texte.



Exprimer une émotion.



Utiliser les connecteurs.



Ajouter des détails



Remplacer les mots fatigués par des synonymes.
Se relire.



RACONTER, écrire une page de son journal intime.

ÉCRITURE : PÉRIODE 2

Objectif principal :

➤ Faire parler de soi

Stratégie dominante :

➤ S'impliquer.

Type d'écrit :

Le compte-rendu (journal intime)

Gammes d'écriture :

1. Utiliser les connecteurs
2. Ordonner un texte
3. Éviter de répéter «faire»
4. Utiliser le vocabulaire des émotions
5. Placer des virgules (2)

Liens

Lecture ➤ Le journal intime, les émotions, les connecteurs

EDL ➤ Les synonymes.



Trouver un thème.



Écrire une liste à partir d'un thème : le brainstorming.



Écrire des phrases exclamatives.
Écrire des phrases nominales.



Se sentir poète.
Créer une expression imagée.



Remanier une phrase.



IMAGINER, écrire un haïku.

ÉCRITURE : PÉRIODE 3

Objectif principal :

➤ Développer l'imaginaire

Stratégie dominante :

➤ Exprimer ses idées.

Type d'écrit :

Le texte poétique (Haïkus)

Gammes d'écriture :

1. Écrire en une seule phrase
2. Transformer une phrase verbale en une phrase nominale
3. Éviter de répéter «être»
4. Écrire des comparaisons
5. Écrire des phrases exclamatives

Liens

Lecture ➤ les saisons, les images, les symboles.

EDL ➤ nature des mots, les syllabes, la dérivation.



Visualiser avant d'écrire.



Utiliser le mur de mots.



Écrire des questions et des réponses.
Inventer un titre.



Enrichir la phrase..



Ponctuer un dialogue.



RAPPORTER, écrire un dialogue.

ÉCRITURE : PÉRIODE 4

Objectif principal :

➤ Se mettre dans la peau de personnages

Stratégie dominante :

➤ Rédiger des phrases fluides.

Type d'écrit :

Le dialogue (interview)

Gammes d'écriture :

1. Éviter de répéter «dire»
2. Ponctuer un dialogue
3. Écrire des questions et des réponses
4. Dire l'endroit
5. Dire le moment

Liens

lecture ➤ Interview d'un personnage de livre,
interrogatoires policiers

EDL ➤ CCL et CCT, les phrases interrogatives, le champ
lexical



Élaborer son plan.



Exprimer la cause et la conséquence.



Créer une phrase d'accroche.
Écrire une phrase de fin.



Déplacer les CC pour créer des effets
Trouver un sujet.



Modifier son texte.



Passer du plan au texte
Les types de textes
Le début, le milieu, la fin.

ÉCRITURE : PÉRIODE 5

Objectif principal :

➤ Aider les élèves à se lancer dans un projet personnel

Stratégie dominante :

➤ Élaborer un texte.

Type d'écrit :

Le texte narratif (libre)

Gammes d'écriture :

1. Cause et conséquence 1
2. Utiliser des substituts (celui, celle, ceux, celles)
3. Enrichir une phrase
4. Déplacer des CC pour créer des effets
5. Dire comment en utilisant des adverbes
6. Cause et conséquences 2

Liens

Lecture ➤ en fonction des projets personnels.
EDL ➤ en fonction des projets personnels.