



SARAH D'HAEYER



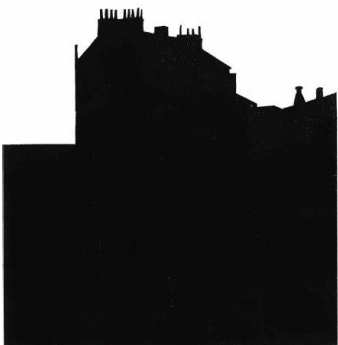
Sarah D'Haeyer est éditrice, auteure, graveuse. Elle vit à Lille.

Elle crée de petites oeuvres d'art, exemplaires uniques ou petites séries. « Dès le début, j'ai voulu faire des livres d'images. J'ai commencé par des ouvrages pour enfants. »

Sarah fonde les éditions RitaGada en 2001, grâce à un Défi Jeunes, « pour éditer des bouquins et organiser des événements autour du livre et de la lecture ». Ma tante Philomène, premier titre paru, « est une série de questions sans réponses. Le tout crée un personnage, mais il n'y a pas de narration ». Le texte n'est pas le plus important dans la production de Sarah, qui raconte essentiellement ses histoires par l'image. « J'emploie des formats et des papiers différents, et j'utilise beaucoup la gravure. »

Pour fabriquer un tampon, elle creuse le lino, le bois, la gomme. « Je n'ai pas besoin d'un matériel incroyable. C'est comme si je recherchais la base de l'imprimerie. » Son travail est très artisanal : « J'aime bien le côté laborieux. Je pourrais faire un dessin, mais non, je passe cinq heures à creuser, creuser ! J'adore avoir les mains pleines d'encre et passer par plein d'étapes. »

Elle aime aussi beaucoup collectionner de petits objets, qu'elle trouve parfois par terre dans la rue !



Sarah D'haeyer

du 15 janvier au 05 Mars 2011
Larscu 26 rue Bourjemois 59000 Lille - T. 03 20 47 05 38 - contact@larscu.org - www.larscu.org
Vendredi et samedi de 14h à 19h - Accès en métro : station Flers, par la route direction Théâtre Maccusnet



D'après « la voix du Nord », Publié le 25/09/2010