

Charles à l'école des dragons



Le texte des pages 17 à 20

1

L'hiver passe. Long, monotone. Les petits dragons apprennent à faire des loopings. Au deuxième trimestre, ils peuvent brûler une bibliothèque en un seul crachat. Excepté Charles, toujours à terre, le nez dans son cahier. « Qu'est-ce qu'on va faire de lui ? » se demande la maîtresse.

Arrive le printemps et son cortège d'allergies. Charles en est écoeuré.

« Les fleurs sentent mauvais, le soleil tape à l'oeil

Ce bonheur ridicule a une odeur de deuil

Les gazouillis d'oiseaux me donnent la nausée

Et ces couleurs vulgaires... comment peut-on oser ? »

A la fin du troisième trimestre, pour la fête de l'école, Charles a déjà rempli dix-huit cahiers de poésie. Et il se sent toujours aussi seul.

Je comprends le lexique - remets ces phrases au bon endroit dans le tableau

Toujours pareil, triste / un groupe qui avance / être triste à cause d'un décès / envie de vomir

2

Mot du texte	Son sens
monotone	
Cortège	
deuil	
La nausée	

- 1) Colorie en jaune les mots du poème qui font penser à la tristesse.
- 2) Dans le premier paragraphe colorie 5 adjectifs.
- 3) Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ? _____
- 4) Dans le dernier paragraphe (après le poème de Charles) colorie les 5 noms.



4

Je comprends le texte :

3

Qui commence à s'inquiéter pour Charles ?

Grid for writing answers.

Pourquoi Charles a toujours le nez dans son cahier ?

Grid for writing answers.

Charles aime-t-il le printemps ? Pourquoi

Grid for writing answers.

Observons l'image et essayons de trouver comment se sent Charles ?

Le mot important :

Line for writing the important word.





Charles à l'école des dragons

Le texte des pages 17 à 20

L'hiver passe. Long, monotone. Les petits dragons apprennent à faire des loopings. Au deuxième trimestre, ils peuvent brûler une bibliothèque en un seul crachat. Excepté Charles, toujours à terre, le nez dans son cahier. « Qu'est-ce qu'on va faire de lui ? » se demande la maîtresse.

Arrive le printemps et son cortège d'allergies. Charles en est écoeuré.

« Les fleurs sentent mauvais, le soleil tape à l'oeil
Ce bonheur ridicule a une odeur de deuil
Les gazouillis d'oiseaux me donnent la nausée
Et ces couleurs vulgaires... comment peut-on oser ? »

A la fin du troisième trimestre, pour la fête de l'école, Charles a déjà rempli dix-huit cahiers de poésie. Et il se sent toujours aussi seul.

Le printemps



- 1) Colorie en jaune les mots du poème qui font penser à la tristesse.
- 2) Dans le premier paragraphe colorie 3 adjectifs.
- 3) Combien y a-t-il de phrases dans le premier paragraphe ? 2
- 4) Dans le dernier paragraphe (après le poème de Charles) colorie les 5 noms.

1

Je comprends le lexique – remets ces phrases au bon endroit dans le tableau

Toujours pareil, triste / un groupe qui avance / être triste à cause d'un décès / envie de vomir

2

Mot du texte	Son sens
monotone	Toujours pareil, triste
Cortège	Un groupe qui avance
deuil	Être triste à cause d'un décès
La nausée	Envie de vomir

Je comprends le texte :

3

Qui commence à s'inquiéter pour Charles ?

La maîtresse commence à s'inquiéter.

Pourquoi Charles a toujours le nez dans son cahier ?

IL est en train d'écrire des poésies et il ne se sent pas bien avec les autres.

Charles aime-t-il le printemps ? Pourquoi

Il n'aime pas le printemps car il y a plein de couleurs joyeuses et en plus il est allergiques aux fleurs.

4

Observons l'image et essayons de trouver comment se sent Charles ?

Le mot important : La colère



Charles à l'école des dragons



Relis la poésie de la page 17 et transforme tous les mots tristes par des mots qui expriment la joie. 5

Les fleurs sentent bons le soleil brille
 Ce bonheur merveilleux a une odeur de vie
 Les gazouillis d'oiseaux me donnent de la force
 Et ces couleurs polies comment peut-on oser ?

Retrouve les mots suivants : monotone, cortège, deuil, nausée, looping, crachat

6

	H	B	U	Y	J																	
	C	S	P	F	B	M	J	G														
	N	R	W	G	D		R	M	N													
	D	J	A	E	E	E		Y	O	Z												
	H	Q	T	C	G	I	U		G	N	L											
	N	X	J	H	E	O	I		N	L	O	T	O	G	S							
M	X	L	G	A	T	E	L	S	S	V	I	I	Q	N	T	H	M	G	K			
B	I	G	V	T	R	S	B	P	L	B	D	P	L	T	V	O	I	H	M	W		
B	Ç	B	Ç	S	R	O	U	D	E	I	R	J	O	P	G	W	D	N	G	C	B	
H	O	B	K	K	R	C	A	Ç	C	M	D	S	O	P	H	J	P	K	E	Y	L	
M	Z	D	J	W	Z	K	N	V	Q	A	A	Ç	L	Q	A	G	D	Q	N	P	H	
N	B	Y	D	D	Y	S	X	C	D	H	O	N	F	F	J	A	W	S	Y	G	V	
I	G	C	E	T	O	H	U	T	F	G	G	T	T	I	H	E	Q	M	Q			
X	J	H	X											K	N	R	O					
I	V																					



Page 17 : qu'est-ce qu'on va faire de lui se demande la maîtresse ? 7

Entraîne-bien à lire cette page, avec la bonne intonation car un élève devra s'enregistrer.

Le point de vue de la maîtresse. 8



Page 5 : « la maîtresse la plus sage et la plus savante. »

Que veut dire « la maîtresse est sage » ?

Cela veut dire que la maîtresse a beaucoup d'expérience et réfléchit beaucoup.

Que veut dire « la maîtresse est savante » ?

Elle sait et connaît beaucoup de chose.

Page 7 : Tous le boudent, excepté une mouche attirée par l'odeur de ses pieds et la maîtresse distribuant les cahiers.

Que pense la maîtresse à propos de Charles à ce moment ?

Elle pense qu'elle va pouvoir l'aider.

Que veut la maîtresse pour Charles et tous les autres élèves ?

Elle veut que tous les élèves réussissent.

Que pense la maîtresse à propos de Charles à ce moment ?

La maîtresse est résignée. Elle ne sait plus comment l'aider. Elle semble abandonner.

Si tu étais, dans cette classe, à la place de Charles, que ferais-tu ?

