

HISTOIRE CM1 : Pourquoi a-t-on construit des églises ?

1) Ce qu'en disent les programmes

Les élèves découvrent des éléments essentiels de la société féodale et du patrimoine français.

2) Ce que les élèves doivent retenir

→ Comme les châteaux, le style des églises va évoluer tout au long du Moyen-âge (les caractéristiques des styles romans et gothiques)

→ Toute la société participe à la construction des cathédrales et rivalisent pour gagner sa place au paradis

3) La démarche

A. Collectif : Introduction de la leçon (10 min)

→ Retour sur la séance précédente : *La dernière fois nous avons parlé des châteaux forts. Quel autre monument de la même époque pouvons-nous encore voir ?*

B. Individuel : recherche (35 min)

→ répondre à un questionnaire à partir de documents (diaporama)

C. Collectif : mise en commun et institutionnalisation (30 min)

→ mise en commun

→ réponse au questionnement initial

→ copie de la trace écrite

4) Les documents

1


Pourquoi a-t-on construit des églises ?
HISTOIRE CM1

2

Doc A Un blanc manteau d'églises

Aux environs de la troisième année après l'an mille, surtout en Italie et en Gaule, on reconstruisait les églises. La plupart étaient pourtant en bon état mais les chrétiens rivalisaient pour en avoir de plus belles les unes que les autres. Il semblait que la terre se débarrassait de ses vieux vêtements et revêtait çà et là un blanc manteau d'églises.


Renaud Glaber, moine auteur d'Histoires au début du XI^{ème} siècle.



3


Doc B Les chantiers des cathédrales

À partir du XI^{ème} siècle, un grand nombre de chapelles, d'églises, de cathédrales sont construites. Les chantiers des cathédrales étaient démesurés. On ouvrait des carrières pour extraire les pierres. On abattait des forêts pour la charpente et les échafaudages. On élargissait des rues pour permettre aux charriots de passer. On rasait les maisons. Les manoeuvres creusaient les fondations, portaient le mortier et les pierres, actionnaient les machines de levage. Ils étaient au service de spécialistes, artisans et artistes: maçons, tailleurs de pierres, sculpteurs, charpentiers et verriers.




4

Doc C Le style roman : la cathédrale Saint-Trophime d'Arles



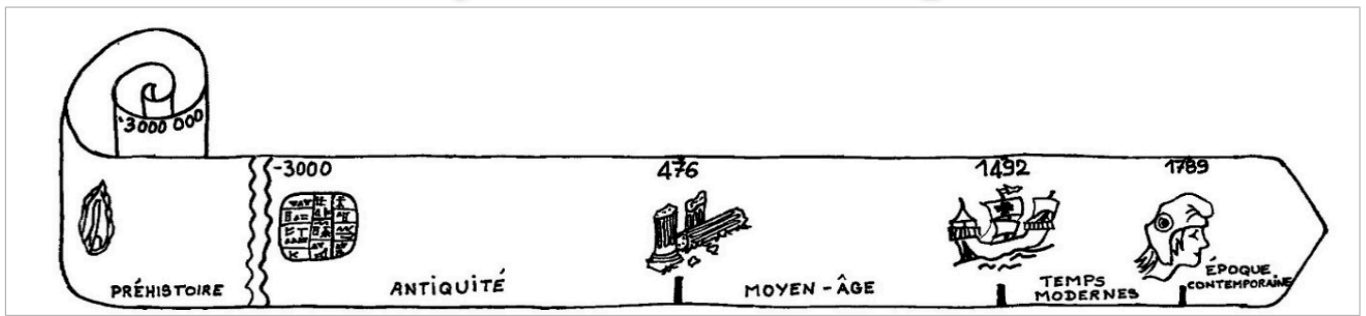
5

Doc D Le style gothique : la cathédrale de Reims



5) La fiche élève

HISTOIRE CM1 : Pourquoi a-t-on construit des églises ?



Questionnaire :

N'oublie pas d'indiquer le document dans lequel tu trouves la réponse et de répondre par une phrase.

- Quels changements la construction d'une cathédrale effectuait dans le paysage ?
- Cherche dans le dictionnaire la définition des mots 'charpente' et 'carrière'
- Que trouve-t-on sur la cathédrale de Reims qu'on ne trouve pas sur celle d'Arles ?
- Quelles différences y a-t-il entre les intérieurs des cathédrales de Reims et Arles ?
- A partir de quand les églises sont-elles reconstruites ?

6) La trace écrite

Dès l'apparition du christianisme, les chrétiens se sont rassemblés dans des bâtiments appelés **églises**.

A partir du XI^{ème} siècle, dans un grand élan d'ardeur religieuse, un peu partout, de nouvelles églises, des monastères et des cathédrales sont construites.

Les raisons pour lesquelles un aussi grand nombre d'églises sont construites sont nombreuses :

- La foi des chrétiens
- L'enrichissement de l'Occident et sa prospérité
- La puissance et la richesse du clergé

Du XI^{ème} au XII^{ème} siècle, les bâtiments sont de style roman. L'art roman est sobre mais imposant : formes massives et simple, murs épais, intérieurs assez peu éclairés.

A partir du XIII^{ème} siècle, l'art roman évolue pour devenir l'art gothique. Les bâtisseurs utilisent la technique de la croisée d'ogives qui permet la construction d'édifices plus hauts et mieux éclairés. Les églises gothiques sont plus fines et magnifiquement décorées. Elles sont éclairées par des larges verrières décorées de vitraux et les façades sont ornées de vitraux.