

Expression écrite	Decrire	
-------------------	---------	--

Lis ce texte plusieurs fois

Des hommes et des femmes qui ont tout perdu, leurs terres, leurs maisons, ont été regroupés dans un camp de réfugiés où ils essaient de s'organiser au mieux pour survivre. Deux jeunes gens, Sami et Chadia viennent de construire leur maison.

Chadia s'arrêta devant la demeure qui allait être la sienne dans moins d'un jour. Sami l'avait bâtie dans un endroit assez dégagé, au-delà du bouquet d'eucalyptus. Une palissade de tôle la protégeait sur trois côtés des intempéries et... des indiscrets. La façade avait été agrémentée de quelques pots de fleurs. La jeune fille appela Sami et celui-ci se montra à la fenêtre.

« Viens voir, Chadia ! Tout est prêt, on pourrait s'installer dès ce soir. »

Il y avait deux pièces : une chambre avec un lit aux montants de fer, une natte et un poêle de fonte, puis un salon aménagé avec un grand souci d'esthétique. Un divan rouge fait d'un matelas et de coussins posés à même le sol, quatre chaises, une table sur laquelle trônait un poste à transistor, un lustre « Venise » en plastique qui pendait du plafond, et dans un coin, un meuble à étagères où étaient rangés quelques livres.

La jeune fille ne cachait pas son émerveillement. Elle avait, présents à l'esprit, les autres logements du camp : des chambres exigües où s'entassaient parfois six ou sept personnes, et

elle eut conscience d'être privilégiée.

Huguette PÉROL, Je rentrerai tard ce soir, Rageot.

Expression écrite	Decrire	
-------------------	---------	--

Dans le texte, deux passages qui se complètent sont consacrés à la description de la maison.

1. Souligne la première description en vert . Qu'est-ce qui est précisément décrit ?

2. Souligne la seconde description en rouge (en italique ici). Qu'est-ce qui est précisément décrit?

3. Pourquoi l'auteur a-t-il choisi cet ordre ?

4. Énumère, pour chaque pièce de la maison, les éléments du mobilier.