

LA DANSE DU REGGAE

Paroles de
Marc PROVANCE - Jérôme GAUTHIERMusique de
Laurent MICHELOTTO - Nadine BERROYER

Tempo di Reggae ♩ = 105

Cm



Couplet
1x Un p'tit verre de rhum deux bouts de gin-gembre un peu de pi -
2x soin d'or pur de mi - nes d'ar - gent d'un grand ca - pi -



ment c'est la nou - velle donne pour que cet - te danse en - tre dans le
tal on ou - blie la crise comme dit l'Pré - si - dent faut res - ter nor -



sang il faut se lais - ser com-plèt' - ment al - ler pour bien la goû -
mal si tu as be - soin de souf - fler un peu de re - pren - dre



ter et fer - mer les yeux pour com - pren - dre mieux l'ef - fet qu'elle nous
l'air pense à JIM - MY CLIFF et à BOB MAR - LEY t'y ver - ras plus



fait de - puis très long - temps elle chante en ca - dence cet - te mu - sique
clair on est comme on est y'a plus de pro - blèmes quand on sait dan -



là elle glisse en dou - ceur et brûle en nos coeurs comme un feu de
ser on ren - tre de - dans on y va franch' - ment parc' - que ça nous



joie la vie est plus cool quand le ryth - me coule et nous prend la
plaît nous on veut chan - ger des airs dé - mo - dés et plu - tôt plan -



main c'est la ré - fé - rence le chant d'es - pé - rance des Ja - ma - i - cains REG -
plan les cou - leurs ras - ta c'est ce qui nous va on ré - pond pré - sent



GAE REG - GAE C'EST LA DAN - SE DU REG - GAE et bien sûr pour en par -



ler le mieux c'est de la dan - ser REG - GAE REG - GAE C'EST LA

La danse du reggae -2

F G7 C G7 F G7

DAN - SE DU REG - GAE sui - vez le pas en - dia - blé de LA DAN - SE DU REG -

C G7 C G7 C

GAE C'EST LA DAN - SE DU REG - GAE C'EST LA DAN - SE DU REG - GAE

C G7 C

Instrumental

C G7 C

2. G7 al CODA C

Pas be -

REG - GAE REG -

Bb7 Ab Bb7 Eb Bb7

GAE C'EST LA DAN - SE DU REG - GAE et bien sûr pour en par - ler le mieux

Ab Bb7 Eb Bb7 Ab Bb7

c'est de la dan - ser REG - GAE REG - GAE C'EST LA DAN - SE DU REG -

Eb Bb7 Ab Bb7

GAE sui - vez le pas en - dia - blé de LA DAN - SE DU REG -

Eb Bb7 Eb Bb7 Eb

GAE C'EST LA DAN - SE DU REG - GAE C'EST LA DAN - SE DU REG - GAE

Eb Bb7 Eb

Instrumental

Bb7 1. Eb 2. Bb7 Eb6 FIN

LA DANSE DU REGGAE

Paroles de

Marc PROVANCE - Jérôme GAUTHIER

Musique de

Laurent MICHELOTTO - Nadine BERROYER

COUPLET 1.

**Un p'tit verre de rhum deux bouts de gingembre un peu de piment
C'est la nouvelle donne pour que cette danse entre dans le sang
Il faut se laisser complèt' ment aller pour bien la goûter
Et fermer les yeux pour comprendre mieux l'effet qu'elle nous fait
Depuis très longtemps elle chante en cadence cette musique là
Elle glisse en douceur et brûle en nos cœurs comme un feu de joie
La vie est plus cool quand le rythme coule et nous prend la main
C'est la référence le chant d'espérance des Jamaïcains**

REFRAIN

REGGAE, REGGAE C'EST LA DANSE DU REGGAE
Et bien sûr pour en parler le mieux c'est de la danser
REGGAE, REGGAE C'EST LA DANSE DU REGGAE
Suivez le pas endiablé
De LA DANSE DU REGGAE
C'EST LA DANSE DU REGGAE
C'EST LA DANSE DU REGGAE

COUPLET 2.

**Pas besoin d'or pur de mines d'argent d'un grand capital
On oublie la crise comme dit l'Président faut rester normal
Si tu as besoin de souffler un peu de reprendre l'air
Pense à JIMMY CLIFF et à BOB MARLEY t'y verras plus clair
On est comme on est y'a plus de problèmes quand on sait danser
On rentre dedans on y va franch' ment parc' que ça nous plait
Nous on veut changer des airs démodés et plutôt plan-plan
Les couleurs rasta c'est ce qui nous va on répond présent**

LA DANSE DU REGGAE

' Contrechants Cuivres '

Paroles de
Marc PROVANCE - Jérôme GAUTHIER

Musique de
Laurent MICHELOTTO - Nadine BERROYER

Tempo di Reggae ♩ = 105

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of several systems of staves:

- Couplet:** The first system is labeled 'Couplet' and includes measures with rests of 2, 8, and 6 measures.
- Refrain:** The second system is labeled 'Refrain' and includes measures with rests of 3 and 2 measures.
- Instrumental:** The third system is labeled 'Instrumental' and includes measures with rests of 2 and 3 measures.
- First and Second endings:** The fourth system shows two endings, labeled '1.' and '2.', with a repeat sign.
- Final Instrumental:** The fifth system is labeled 'Instrumental' and includes measures with rests of 2 and 3 measures.